

"ΜΕΤΕΣΥΚΕΤΟ"
 ΕΛΛΗΝΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΠΙΘΕΡΜΑΤΙΚΗ
 ΔΙΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΥΠΟ ΘΜΑΔΟΣ ΑΘΩΝΙΩΝ
 ΠΡΑΞΕΙΑ : 7 ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7
 Πρώτη υποθήκη 1.000.000 δραχμών

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ	100
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ	80
ΑΓΓΛΙΑΣ ΑΠΟΧΡΗΣΤΩΝ	1
ΑΜΕΡΙΚΗΣ	4
ΑΓΑΠΕΚΑΝΘΩΝ	80

Δι' ελευθέρου καὶ ἀναγκῆς ἀπολαύσαντες
 Αἱ συνδρομαὶ δύνανται ἀποδοθῆναι καὶ ἐξ ἄλλου
 ΔΕΥΤΕΡΗ "ΜΕΤΕΣΥΚΕΤΟΥ" ΠΡΑΞΕΙΑ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΒΙΒΛΙΟΦΟΡΗΣ "ΜΕΤΕΣΥΚΕΤΟΥ"

Ἐσωτερικῶς δι' ἑκάστην 12 μηνῶν ἀποδοθῆναι 120
 Ἐξωτερικῶς 180

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑ 2
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ Ο ΣΤΙΧΟΙ ΔΡ. 5
ΔΙ' ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΙΔΙΩΤΕΡΑΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑΙ
 Ἐὰ ἀρροφησόμενα τεύχη τιμῶνται ἀπὸ 3

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΕΙΔΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΠΙΛΟΝ
ΚΑΛΛΙΟΗΣ
ΕΥΛΑ

ΚΥΡΙΑΙ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ,
 Καθ' ἄλην τιν περιόδον τῶν ἀπόκροσ,
 διαρκῆς ἐκθεσις εἰς τὴν
"ΘΑΛΑΣΣΙ ΣΑΛΟΝΙ,"
 μοντέλων παρισίων διὰ χορῶν, ἐσπε-
 ρίδας καὶ ταίγι.

ΣΟΥΛΤΑΝΗ 12

Ο. ΠΑΠΑΝΤΕΛΗΣ & Σ. ΧΡΗΣΤΙΑΝΟΣ
ΠΡΟΣΤΕΙΟΥ 20
 Μηχανήματα ἀποστολείας
 καὶ παρατοίσιαι
 Παραγγελειοδοχικαὶ ἐργασίαι
 Φορτωθεὶς ἐκφορτωθεὶς

Π. ΠΑΧΡΗΣΤΟΣ πτυχιούχος ἰατρῶν ὁδοντίατρος. Πρασίδος 9 (οἶκος τοῦ γένου) Ταχ. 21 καὶ ἀνοήτως ἀγαπητὸν δι' εἰδικῆς μεθόδου.

ΜΙΧ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ὁδοντίατρος ἀδελφ. ἰατρῶν 34. Μον. Ἀποστόλων, Καρόλλα

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΖΕΡΒΟΣ δικηγόρος, Πανεπιστημίου 47 (17).

ΚΥΡΙΑΙ,
 Θέλετε νὰ ἔχετε ὠραίο δέμα μεταχειρίζεσθε τὴν **ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗΣ**.
 Πωλεῖται παντοῦ. Ζητήσατε δείγματα δωρεάν.

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 46, ΑΘΗΝΑΙ

"ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ,"
 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΟΔΑΣ, ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ, ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ζωνιὰ ελαστικὴ
Κερατοειδής
Στηθιδεσμοί
Ἐκτελεστικὰ
Περικερατὶ
Μυθόθελα ἱερῶν



ΣΤΟ ΝΕΟΝ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ
Α. ΚΛΑΒΕΡ
 τῶν ἑσπερίων
3 ΟΔΟΣ ΠΡΟΨΕΤΕΙΟΥ 3
Ν. ΧΙΟΝΗΣ & ΣΙΑ

Κυρία, δὲσποινίς, τίρρι
Ἐπαρθιαίνθημι ἐν ἡμετέροις, ἀπαραιτήτως
γὰρ πᾶσι ὁμορφίαια, πικροφωρῶ σήμερα.
Μετὰ τὴν 14 σελήνην τῆς βελῆς φαρμάκων
8 σελήνες μοναχῆς γὰρ πᾶσι ὄργανοι, 16 σελήνες
ἠρασιδῶν ὄχειδων γὰρ ἐργασίαι γυναικῶν καὶ
χρηματιστοῦ κινήματος καὶ 8 σελήνες τῆς
ἐκκεντρῆς ψυχροκινήτης καὶ ἐκκεντροειδῆς
μον ἡμετέρας καὶ τὸ ὑπερβολὸν κινήσεσθαι
"Ἡ ΜΗΝΗΣΤΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ," ἡμετέρας φραγμα-
 τικῆς τὸ περιόδιον σὺν χρῆσθεται εἰ πᾶσι
 σελήναι, τὸ παρὴν δῶρο σὺν μισορῆναι
 προσφίρεται εἰ μὴ γυναικα. Ζητήσατε
 ἐπιστὰς δρ ΗΘ Ἐξωκίριον δρ 70 **ΤΟ ΦΥΛ-**
ΛΟ δρ Η. Πρωτὸν χωρὶς διπλασίου, δόσει
 ἐνδοξὴ σὺν ἡμετέρας δόσει να μὴ φέρη
 σελήνας. Ζητήσατε μὴ ἀπὸ τὰ μύσθαια
 καὶ τὰ ὑποσπασίαια ἡμετέρας τῆς
 ἑλαφίως ἔχουσιν ἑσπερίων.

Ἡ "Μόδα καὶ Τέχνη,"
 τὸ περιόδιον **"ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ,"**
 τῆς περιόδου 33 Ἀθῆναι

ΟΠΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Α. ΚΟΥΔΟΥΜΤΖΟΓΛΟΥ & ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑ
 ΣΤΟΝ ΦΕΣΗ 29
ΤΟ ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΟΝ ΟΨΩΝ

ΡΑΦΕΙΟΝ Ο "ΣΥΡΜΟΣ,"
Ν. ΚΟΥΔΟΥΜΝΑΚΗ
 Ὁδὸς Σακράτους 71, ΑΘΗΝΑΙ