

τούς ἐπῆρε στὴν ἀγκαλιά της καὶ τοὺς μετέφερε στὰ βαθύτερα μέρη τοῦ δάσους.

Νῦ πιστέψῃ κανεὶς τὰ λόγια αὐτὰ τῶν μικρῶν; Λέγουν ἄραγε ἀλήθειαν: Καὶ ἐν τοιαύτῃ περιττώσει πολὺ εἶναι ἡ μυστηριωδῆς αὐτῆς κυρία μὲν τὰ ἄσπρα:

ΝΕΩΤΑΤΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

(Ἀπὸ τὴν «Ἐφημερίδα τοῦ Οἰνοποιίου»)

Τὴν στιγμὴν αὐτὴν μᾶς πληροφοροῦν ἀπὸ τὸ «Ἀμστεδ ὅτι, ἔνα τῶν ἑξαπανισθέντων προχθές παιδίων εὑρέθη εἰς τὸ δάσος κοιμώμενον καὶ ἐν τελείᾳ ἔξαντλήσεος. Τὸ ἐπανεῳδεῖν παιδίον ἔφερεν τὸν λαμπόν δύο περιέργα κεντήματα, ὃς νὰ τὸν ἐπέρυπησε κανεὶς μὲ βελόνην. Παρόμοια κεντήματα παρετορήθησαν καὶ εἰς τὸν λαμπόν τῶν παιδιών τοῦ «Ἀμστεδ, ποὺ εἰδαν τὴν κυρίαν μὲ τὰ ἄσπρα. Τὰ κεντήματα αὐτὰ τοῦ λαμπού δὲν φαίνονται σοθαρά, εἶναι ἐν τούτοις ὑποτάσσεις.

«Ἡ ἀστυνομία τῆς περιφερείας αὐτῆς ἀγρυπνεῖ πόδες σύλληψιν τῆς παραδόξου λευκοφορεμένης κυρίας.»

«Ἀπὸ τὴν «Ἐφημερίδα τοῦ Οἰνοποιίου»

(Τηλεγραφικῶς)

Ἄντην τὴν στιγμὴν ἀνερρέθη ἐνέδεις πυρηνῇ λόχιῃ; τοῦ Σοῦτερ Χίλι, παρὰ τὸν Λόγγον τοῦ «Ἀμστεδ καὶ ἄλλο παιδίον, τὸ ὅποιον δὲν εἶχεν ἐτυπωθεῖ δῆλον τὴν νύκτα εἰς τὸ στήτι του. Καὶ τὸ παιδίον αὐτὸν ἔφερε παραδόξον σχίσιμο εἰς τὸν λαμπόν. «Ἡ κατάστασις εἰς τὴν δύσιν εὑρέθη ἡδού ἀξιοδημάτης. Ἐκ τῆς ἔξαντλήσεως δὲν ἴμπορούσε νὰ περιπτεῖση καὶ εἰχε ὄψιν νεκροῦ, ὡς νὰ ἔχασε ὅλο τὸ αἷμα του.

Εἰς τὰς ἐρωτήσεις ποὺ τοῦ ἀτοτείνουν ὁ ἀτεκνής μικρός, ἀπαντᾷ στερεοτύπως:

—Μ' ἔπηρε μαζί της ἡ λευκοφορεμένη κυρία! Οἱ κάτοικοι τοῦ «Ἀμστεδ διατελοῦν ἐν ἔξεγχοις.

«Πηροδόγυιον τῆς Μίνας Ἀρκετοῦ

Σεπτεμβρίου 23. — Οἱ Ιωνάθαν μου ἐπέρασε φρικτὴ νύχτα. Παραληφθεῖσα καὶ εἰλικρίνη εφιλάται. «Ἐφόνατες διαρκῶς τὴν διά φραστα;

— Εἶναι αὐτές! Νάτος! Τὸν βλέπο!

Ἐντυχώς περὶ τὰ ἔγχυρωμάτα ἡσύχασε καὶ τὸ πωλὸν ἐστριώθησε ευδάθετος καὶ ἀκαπτός. Εἰχε, φαίνεται, λησμονήση τὰ πάντα.

Μοῦ εἴπε πώς ἔχει ἐγγασίαν στὸ Λονδίνον καὶ διὰ τὸ μεσημέριον ψάφαγμα ἔξι. Τὸν συνώδευσα ὡς τὴν ἔξωθυμα καὶ τὸν ἀπεκαιρέτησα μ' ἐναφέντη.

Σεπτεμβρίου 24. — Θεέ μου, βρέσκουμεν ἀμαγγ στα λογιά μου; Τὶ φρικτὴ ἡμέρα ἐπέραστο χθές! Μόλις ἐφυγεῖν ὁ Ιωνάθαν μου κλειστήκα στὸ δωματίο μου καὶ ἐδιάβασα τὸ ἡμερολόγιο τοῦ ταξεδίου του. Δὲν ἔχων ἄν είμαι ἔντυπη ἡ ἀν κοιμάμαι, δεν μπορῶ νὰ πιστεψώ ἂν ὅλη ἀνάτη τὰ τρομακτικά πράγματα. Κινδυνεύω νὰ παραφρονήσω!

Κάθε γραμμή ποὺ ἐδίαβα μιστὸν ἔφερνε ἀνατοχήλες. Συνέβησαν δῆλα αὐτά τάχα; Μήπως τὰ ἔγχυρας διατί οὐταν εἰχε τὸν ἐγκεφαλικό πυρετό; Πανιστόδημα τοῦ, τι νὰ πιστεψώ...

Τὶ ήταν αὐτὸς ὁ κόμις Δράκουλας; για τὸν ὄποιον μιλεῖ; «Ανθρώπος ή ὁ ίδιος ο Διαβόλος;

Πτωχέον τοῦ Ιωνάθαν, τὶ φρικτὰ μεριτάρια ὑπέφερες!

«Ἄν ο κόμις αὐτὸς ἥθετε στὸ Λονδίνον διώς: ἐσκόπευε; » Αν βρέσκεται πλέον ἔδω, πλησίον μας; » Αν ἡταν αὐτὸς ποὺ εἰδεῖ χδές στὸ δόρδομο;

«Ἐτοιαῦτην ἀπειπτεῖσι τὸν ἔχο μία υποχρέωσι. Μέρεται νὰ ἐνεργούσω πόρος εἶναι τὸν τέσσαρος. Πώς; διώς; Ποτοῦ; θύμι μὲ βοηθήσι; Πρόδες ποιον ν' ἀπευθυνθῶ;

Δέντρον καὶ τὸ φωτίσιον τὸν Ιωνάθαν νὰ μού ἔχηγήσῃ σαφῶς τὶ συμβαίνει. «Αν τὸν ὑπενθυμήσω τὰ πράγματα αὐτά, ότι τὸν καταλάβη ἐκ νέου ή κρίσις του...

Θεέ μου, φάτωσε με καὶ βοήθησε με!

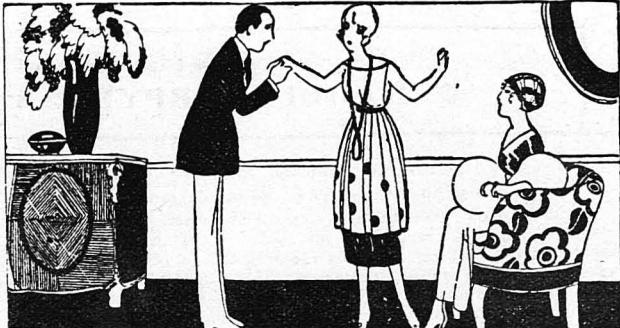
«Ἐπιτόπιον τοῦ Βάνη «Ἐλδίγγη πόδες τὴν Μίναν «Ἀρκετοῦ

(Ἐμπιστευτική)

Κυρία,

Ποδὸς ἡμερῶν σᾶς ἐπιπλεγμάτων περὶ τοῦ θανάτου τῆς κυρίας Οὐνέστερα καὶ τῆς ἀτευχοῦ: φίλης σας Λουκίας. «Τύπιρξατε στενή φίλη τῆς δυστυχισμένης Λουκίας καὶ τὸ γεγονός αὐτὸν μοῦ δίνει τὸ θάρρος νὰ σᾶς ἡγήσω νὰ μὲ βοηθήσετε εἰς ἔνα λεόπαν ἀγάμνα, τὸν διόποιον ἔχοντας.

«Ἀπὸ τὸν μηνηστήρον τῆς Λουκίας, τὸν κ. Ἀρθούρον, ἐπήρα μετὰ τὸν θανάτον της ἀστὴν ἀδειας νὰ διατάσσω τας ἐπιτοιόλας τῆς καὶ τὰς σημειώσεις τῆς. Τὰ ἐδίαβασι δῆλα αὐτά καὶ εἰδί τι διατάσσουν διάβασι της. Τὴν ἀστενέψιν της. Ἐπίσης εἰς μένας σας ἐπιστολὴν ἐδίαβασα διτὶ καὶ διὰ σύζυγος σας κ. «Ἀρχεροῦ ὑπέφερε πολὺ σ' ἔνα ταξεδίδι καὶ διὰ τοῦ ποφέρει ὀκόμη ἀπὸ παραδόξους νευρικάς κρίσεις.



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΓΑΝΕΤΕ
ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

«Ακούσατε ποτὲ βροχὴ ἀπὸ μυρμήγκια. «Ε! λοιπόν, μάθετε το. Πότε τριακονταετίας ἀλλήλης βροχὴ μυρμηγκιῶν κατέπεσε φαγδάλια στὸ Νανσύ της Γαλλίας ἐπὶ μία δόλκληρη ὥρα. «Η βροχὴ ἀπεδόθη εἰς ἀτυμοσφαγία καὶ φεύγεισαν, τὰ δόποια, ἀγνωστοῖς πόδεν προχδέμενα, παρερχόμενα, μετερχόμενα καὶ ἔρχομεν στὸ Νανσύ τὰ μυρμήγκια. «Αλλη περιέργη βροχὴ ἐπεισ τὴν αὐτὴν περίπτερην ἀπὸ μια λεπτεπλεπτή κίτρινη στόνιο, ποὺ ἀνάδεινε βιασεῖν μυρμηγκιῶν. «Η σύντης αὐτὴν ἔξεπεσεντασία εὐρέθη δει πηρού η γύρις τῶν πεύκων τοῦ δάσους τοῦ Φοντανιεμπλά, τὴν ὅποιαν παρέσυρε δηλωτὴν τὴν πεύκην προερχομένην ἐκ τῆς Σαχάρας.» *

«Ἐπίσης στὴν Ισπανία πρὸ δεκαετίας ἐπεισ βροχὴ βατράχων, παρασυρθέντων ἀπὸ τὸν Τάγον ὑπὸ σφρόδας καταγιδός. Γνωστὴ εἶναι καὶ ἡ βροχὴ τῆς σποδοῦ ἡ δόποια ἐπακολουθεῖ τῶν ἔργησιν τῶν ἡφαστεών καὶ πίτει σὲ πολὺ ἀπομακρισμένα ἀπὸ τὸ τόπου της ἐφρήσεως μέρη. Κατα μίαν ἔκρηξην τοῦ Βεζούβιου, ἡ σποδὸς ἐπεισ στὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ κατέστεψεψ δηλωτὴν τὴν βλάστηση.» *

«Όπαν ἀρχίσουν νὰ φάνωνται στὰ μαλλιά σας ἀσπρες τρίχες, ἀν δὲ θέλετε νὰ πολλαπλασιασθῶν βράστε ἐπὶ μιὰ ὄμη μέσα σὲ τούτη λίγα λαρφία, κατόπι τούρχετε ἐνα σφρυγγάρι μ' αὐτὸν τὸ ἔγχυμα καὶ μάρψιν κρυστάλλου πλενετε μ' αὐτὸν τὰ μαλλιά σας καὶ τὸ δέρμα τῆς κεφαλῆς. «Βαφή αὐτὴ γιὰ νὰ ἔχῃ ἀποτελέσματα χρειάζεται ἐπιμονή καὶ υπομονή.» *

Σὲ μιὰ κωμόπολη τῆς πόλεως Ιαλίας ἔνα κοριτσάκι, καθὼς περνοῦσε ἀπὸ τὸ Νεκροταφείον, τουμπήθηκε ἀπὸ μιὰ μυρμήγκα. Τὸ τούμπημα αὐτό, ἐπηκολούθησε πρόξειμο, πόνοι τρομερούς, φλόγωσις καὶ κατόπιν θάνατος. Φαίνεται διτὶ η μυρμήγκα εἰχε τὸν δέρμα τῆς κεφαλῆς. «Βαφή αὐτὴ γιὰ νὰ ἔχῃ ἀποτελέσματα χρειάζεται προηγουμένως κανένα πτῶμα.» *

«Ανασκαφαὶ γενόμεναι ἔσχάτως στὸ Αἰγαίτερινοσλάβ τῆς Ρωσίας εφεραν εἰς φῶς τὰ ἔζηται; Μέσος σ' ἔναν τάρο εἰς βάθος τεσσάρων μέτρων εὐρέθησαν δύο σκελετοί ἀνθρώπων περιβαλλούμενοι, τῶν δύο ποιῶν τὰ κεφάλαια είχαν ἀντικαπασταθῆ μὲ κεφάλαια κριών μὲ τὰ κέρατα τους. Δίλτησαν στούς σκελετούς αὔτους βρεθῆκαν λόγχες καὶ φαρετέρες βελόνες μὲ σιδηρᾶς αἰχμάς.» *

«Η τέως ιανοκαραοικική Βιβλιοθήκη τῆς Βιέννης κατέχει ἔνα φύλλο χαρτί μήκους 21 εἰκ. π. καὶ πλάτους 16, στὸ ὅποιο ἔχουν ἀντιγραφεῖ τὰ ἔζηται βιβλία της Γραφῆς: «Η Ρούδη, γερμανικά, δὲ Εκκλησιαστής, ἔβρασε, τὸ Ασμα Ασμάτων, χιλιδιτά, η Ἐσθήη ἀριστερή, καὶ τὸ Δευτερονόμιο, γαλλικά. «Ολις δὲ αὐτὴ ἔχουν γραφῆ τόσα καθαρά ώστε μπορεῖ κανεὶς νὰ τὰ διαβάσῃ καὶ χωρίς μικροσκόπιο.» Ο Συλλαλετης

ΔΕΡΜΟΝΤΟΦ

Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ

«Οταν σὲ θλιβερὲς; στιγμές μοῦ θλίβει τὴν ψυχὴ «Η πίνακα καὶ μοῦ τὴν μαραζεῖν, Μιὰ μυστικὴ μοῦ ἔρχεται στὸ στόμα προσευχή, Μιὰ προσευχὴ λησμονημένη.»

«Ἐχει τὴν ἡ προσευχὴ δύναμι μυστική προσευχὴ στὴν ζεληφύ χύνει, Καὶ μιὰ ἀγκά καὶ ἀγνωστή στὸν δόκιμο μουστική. Καθέ της λόγιο ἄγιο λαμπρύνει.

Σὰν βάρος ἀπ' τὰ στήθη μου μοῦ φρεύγει τρομερό, Πού βασιλεύομενος δους κάθε πόδο σβύνει, Κι τὸ πάσις πάλι ἔρχεται μὲ δάκρυν καὶ σταυρό Καὶ ξαναφέρνει τῆς ψυχῆς μου τὴν γαλήνην. (Μετάφρασις)

Θεοῦ. Βεδλιανίτης