

ΞΕΝΑ ΔΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

Ο ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΗΣ



αθόμαστε στή βεράντα τοῦ Ξενοδοχείου μετά τὸ γέννα.

Ρωτήσαμε τὸ συνταγματάρχη γιατὶ ἀφῆσε τὸ στρατὸ τόσο νέος; ἀφοῦ μάλιστα ὁ τίδος εἶχε διαλέξει τὸ στρατιωτικὸ στάδιο καὶ τόσο εἶχε διαπρεψει σ' αὐτό.

— Να, γιατὶ λοιπὸν παρατηθῆκα ἀπὸ τὸ στρατό, μᾶς εἰπε:

“Ἔταν ἡ ἐποχὴ τῶν ταραχῶν τῆς Κομμούνας καὶ στις 25 Μαΐου 1921 μῆτρα στὸ Παρίσι μὲ τὸ στρατὸ τῶν Βεραμαλιῶν. Εἶνε περιττό νὰ σᾶς περιγράψω μὲ ποιοὺς τρομεούς ἀγώνες οἱ στρατιῶται μου ἐκέρδισαν τὴν τικη κατὰ τῶν ἐπαναστατῶν. Βαδίζαμε στοὺς δρόμους οἱ ὄποιοι ἤσαν ὑποσκαμμένοι, μᾶς πυροβολοῦσαν ἀπὸ κάθε παράθυρο καὶ ὁ δεῖγκντας τὸν ὅποιον ἀπέντασε εἴταν οἱ φλόγες τῶν πυρπολούμένων δημοσίων κτιρίων ἀγαπητέμενοι μας πλούτος.

Ἐν τούτοις ἔμεις εἰκαμάτριον προχωρήσα θῆμα πρὸς βῆμα πρὸς ἀπὸ τὴν φοβερὴ σφαγὴ, τὴν φωτιὰ καὶ τὴν προδοσία. Οἱ στρατιῶται μας ἤσαν τρομερὰ ἔξαγωμένοι ἀπειδεῖ τοῦς δύμηρους μας καὶ ἔτεναν μένεα ἐναντίον τους. Ἡσαν ἔξαγωμένοι μέχρι τοῦ σημείουν ν' ἀνυπομονοῦν νὸ δούν τὴν θανατικὴ ἐκτέλεσιν δῶλων ἐκείνων τὴν συνελμένην ὥπλισμένοι. Εἶνε τρομεόν, ἀλλὰ εἶνε κι' ὀλὴθεια, διό στὸν πόλεμο, ἔστω καὶ ἀν πολεμάει κανεὶς ἐναντίον τοῦ ἀδελφοῦ του, διαπράτει καὶ τις πειδοφίτες θηριώδεις, χωρὶς καμμιά τύψη.

“Οσον για τὸν ἑαυτὸν μου, ποτὲ δὲν ἔξαλιστηκα ἀπὸ τούς; καπνούς τῆς μάχης κι ἔξελέσα πάντοτε τὸ καθῆκον μου, μὲ τὴν πεποιθησιν δι τὸν πόλεμο κάθε στρατιωτῆς ἔχει μοναδικὸν καθῆκον νὰ ὑπερασπίζεται τὸν ἑαυτόν του καὶ νὰ προφυλάῃ τὴν τι-

μῆρα τῆς πατρίδας του.

“Οταν δῶμας μετά τὴν μάχη, ἔβλεπα νικητὲς καὶ νικημένους, ἐπαλωμένους δίπλα καταγῆς, νὰ ψυχορραγούσαντες, καὶ καρδιά μου ἔρατε καὶ ἡ ἐπικτητὴ στρατιωτικὴ τραχύτης μου ὑποχωροῦσε.

Μπορεῖτε λοιπὸν νὰ φωναστήσετε πόσο δύνηρο δεῖται γιὰ μένα νὰ παρεδρεύω, κατὰ τὶς τρομεδὲς ἐκείνες μέρες τοῦ Μαΐου, τοῦ στρατοδικείου καὶ νὰ βλέπω νὰ περγοῦν μπροστά μου ἔκπονταίς τοῦς ἀνθρώπων, ὀδελφῶν μου, ποὺ ἔπρεπε μὲ φυγαδιά μὲ τοὺς καταδικάων εἰς θάνατον.

Ἐίταν λοιπὸν ἡ περίφημη 25 Μαΐου καὶ μόλις εἰχα ἀπόχωρησε ἀπὸ τὴν στρατιωτικὸ συμβούλιο, στὸ ὅποιο πρωτόδεινα. Ἐνας ἐφιάλτης μοῦ ἐπέιτε τὸ σημῆνος κι' ὅλα τὰ πρόσωπα τῶν συλληφθέντων ἐπαναστατῶν ποὺ είχα δεῖ, μοῦ βιασαντίζαν τὸ μωλό. Μερικοὶ ἀπὸ αὐτὸν ἤσαν ὧρατοι καὶ ἀλλοὶ ἀσχημοί, ἀλλὰ δολοὶ ἤσαν νέοι στὸν ἀνθρό τους, ποὺ ἔπρεπε νὰ σκέπτωνται περισσότερο γιὰ τὸν ἔφωτα παρὰ γιὰ φόνους καὶ ἐμπρησμούς, ἤσαν δολοὶ ὄγριοι, σάν νὰ δψούσαν αἷμα, μᾶς ἤσαν συγχρόνους δολοὶ γεννατοὶ κι' εἰλι 'χινεῖς.

“Ἄδειφον ἔναν λοχίας ἐπὶ κεφαλής πειτόλων, ἔφερε στὸ στρατοδικείο ἔνα ἐπαναστάτη τῆς Κομμούνας, που πόδι ὀλίγου εἶχε συλληφθεῖ. Μόλις τὸν είδα σκέφτηκα διτὶ καὶ αὐτὸν ἔπρεπε νὰ τὸν καταδίκωσα εἰς θάνατον.

Τὸν πεπρωθέν μπροστά μου καὶ μοῦ φάνηκε πὼ; ἔβλεπα τὸ παιδί μου τὸ Γάιννη. Αὐτὸς; ἐπροχώρησε τολμηρά, χωρὶς νὰ προβάλῃ ἀντίσταση. Τὰ ψούχλα τοῦ ἤταν ξεσκισμένα καὶ φαίνεται πὼ; εἶχε πολεμήσει μὲ λόγου γιὰ τὴν ἐλευθερία, ἀλλὰ τώρα ποὺ εἶχε αλγαλατούσθη φαινότανε πὼ; ὀδιαφοροῦσε γιὰ τὰ πάντα.

“Ἡ γυναῖκα μου εἶχε πεθάνει πρὸ διλγών χρόνων καὶ τὸ παιδί μου εἶκε τὸ τάντο γιά μένα.

— Εἶδομε καὶ πάθαμε νὰ τὸν πιάσουμε, Συνταγματάχα μου, εἶπε ὁ λοχίας. “Ολη τὴν ἡμέρα μᾶς πυροβολοῦσε ἀπὸ τὸ παράθυρο ἐνὸς σπιτοῦ.

“Ἐγὼ δὲν ἐτολμοῦσα νὰ φέω τὴν ματιά μου στὸ νέο, γιατὶ εἶχα σχηματίσεις τὴν πεποιθησι τῶς εἶταν ὁ Γάιννης μου, τὸ παιδί μου. Τέλος, μὲ μεγάλη προσπάθεια, κατώρθωσα νὰ τὸν κοιτάξω καὶ μ' ἀνεκφράστη χαρὰ μου ἀνεκλύψω πὼς εἶχα κάνει λάθος. Ἡ δροῦτης εἶταν καταληκτική, ἀλλὰ δὲν εἶταν ὁ γιος; μου. Μοῦ φάνηκε τότε σὰ νὰ ξύντησα ἀπὸ ἔνα τρομερὸ δονεῖρο καὶ ἐνῷ ἔξακολουθοῦσα νὰ κοιτῶ τὸ νεαρὸ ἐπαναστάτη, ἡ καρδιά μου εἶχε γεμίσει ἀπὸ συμπάθεια καὶ οίκτο. Ἡσαν νεώτερος ἀπὸ τὸ Γάιννη μου καὶ εἶταν ἀκριβῶς δρόμος μ' αὐτὸν πρὶν ἀκόμη γίνει ὑπολογιαγός.

— Πῶς λέγεσαι καὶ πόσων ἐτῶν εἶσαι; ἐρώτησα μὲ αὐτηρὸ τόνῳ.

— Λεοπόλδης Φουρνιέ. Εἶμαι κρενενά χρονῶν καὶ κατετάχηκα ἐνθουσιητής μάλις κηρύχθηκε ὁ πόλεμος.

— Καῦμένει παιδί, σκέφθηκα μέσα μου, σὲ παρέσυρε ὁ νεανικὸς ἐνθουσιασμὸς σου...»

— “Ἡσουν καὶ σὺ τὸ πωλ στὸ σπίτι δου συνελήφθης καὶ πυρο-

βολοῦσες, καθὼς μοῦ εἶπε ὁ λοχίας, κατὰ τοῦ στρατοῦ μου;

— “Ἡλπίζα διτι δά ἀρνηθῇ, ἀλλὰ ἡ ὑμολογία του εἶταν σαφής κι εἰλικρινῆς.

— “Ἡμουν μάλιστα σ' αὐτὸ δι σπέτι το πρων, συνταγματάρχα, κι ἐπυροβόλησα κατὰ τοῦ σπιατοῦ.

Καὶ τὸ παιδί μου, ὃν εἶναν στὴ θέση του, ἐτοι θ' ἀπαντοῦσε.

Κατέβαλα κάθε προσπάθεια για ν' ἀνακαλύψω καμμιά ἐλαφρυντικὴ περίπτωση.

— Γιατὶ ἐπαναστάτησες ἐναντίον τῆς Κυβερνήσεως τῆς πατρό-

δος; σου; τὸν ἐρώτησα.

Καμμιά ἀπάντηση δὲν ἔδωκε.

— Μεταμείσεισα για τὴν πλάνη σου; τὸν ἐρώτησα, κοιτάζοντάς τον μ' ἀπειρη συμπάθεια, ἐπλιζόντας διτι ἔτοι εὐθέασιν. Σὲ ἀπελλόπον οι σύντροφοι σου καὶ πῆγες μὲ τὸ μέρος τους, για να σωθῆς;

— Έκκνως μὲ περιφράνεια τὸ κεφάλι του καὶ μ' ἀποκρίθηκε τονίζοντας τὶς λέξεις του:

— Ποτὲ μον δὲ προφήτηκα κι' οὔτε κανένας μὲ φοβέρισε. Δὲ μετανοῦσι γιατὶ ἐβοήθησα τους συντρόφους μου.

Τι εἶχα νὰ κάνω; Ο 'νέρος εἶχε ἐνεργήσει σύμφωνα μὲ τὶς πεποιθησι τους— οι ηρωϊκοὶ κι εἰλικρινῆς. Οι ἄντρες μου, ἐν τῷ μεταξύ, τέντων ταύτιας, περιμένοντας ν' ἀκούσουν μ' ἀνακούριστη τὴν καταδίκη του.

— Όσο γιὰ μένον ἔβλεπα στὸ πρόσωπο τοῦ νεαροῦ στόν ταύτιας πόδες του μου.

— Ή θέσις μου ἤταν τρομερη. Δὲ μπροστάσα νὰ παραβᾶ τὸ καθῆκον μου. Εάν πάλι τὸ παρόδια σὲ ἀλλο θιάση.

Για νὰ κερδίσω καιόρο, ἀρχισα νὰ ἔξετάζω τὸ δύορφο παλληκάρι. Φαινόνταν ἀνδρεῖοι; κι' εὐγενῆς. Είταν μοναχογυιὸς μᾶς χήρας καὶ μοῦ εἶπε διτι δὲν συστημένη ἀνὴ ἔχουσε γι' αὐτὸν μονάχα. Τὸν ἐνέθραρρον νὰ ἔκφασῃ τὶς γνῶμες του καὶ προσπάθησα νὰ τοῦ ἀποδέξω διτι εἶχε παρουσιεῖ.

— Κι' αὐτὸς ὡμολόγησε διτι οἱ ἐπαναστάτες εἰχαν διαπάνεις πολλές παρεκτροπές, ἀλλὰ ὑποστήσιες μὲ θέρημη τὸ Ιδανικά για τὰ δυοια εἰχαν μάγωνται.

— Ζέρεις, τοῦ εἶπα, διτι θὰ καταδικασθῇς εἰς θάνατον.

— Να, τὸ ζέρω, ἀποκρίθηκε ἀτάραχος.

— Ήμουν σὲ τελεία πάρονση καὶ ἔξακολουθοῦσα νὰ μιλῶ ἀσύναρτητα Ισαος, για νὰ ἀποφύγω ἀκόμα νὰ ἔκπομπω τὴν θανατικὴ του καταδίκη.

— Λοιπόν, τοῦ εἶπα, δὲ σὲ μέλλει για τὴν ζωή την πρωτότοτη, τὸ γενναῖο ποντίκι μηδὲν τὸ γυναικισμό σου, διταν μάζη αὐτοὶ πώς τουφεκίστηκες...;

— Ή ἐρώτησης μου αὐτὴ τὸν ἐπλήξει βαθειά κι' δὲ νεαρὸς στοιαστῆς δὲ μπόρεσε, οὔτε προσπάθησε νὰ κρηψε τὴ συγκίνησή του.

— Καῦμένει μητέρα, εἶπε μὲ φωνή ποὺ χωρὶς νὰ θέλῃ εἶχε ἀλλοιωθῆ. Νά μπροστάσεις μηδενίσεις νὰ μὲ ζαναΐδη στὸ σπίτι, νὰ ζούσε τουλάχιστο μὲ αὐτὴ τὴν ἐπλήσια...

Μοῦ ἡρθε ἄξαφνα μιὰ ἐμπιευσίς.

— Καλά τὸ εἶπα, αὐτὸ σύντετα νὰ πῆς καὶ νὰ τὴν κάνης νὰ πιστεύῃ διτι εἰσαὶς μὲ πολλοὺς μέλλεις της παρατελεψίας της Γαλλία...

— Ή, θὰ μοῦ τὸ ἐπιτρέψεις, θὰ μοῦ τὸ ἐπιτρέψεις σ' ἀλλήθεια αὐτό; μὲ ωρήσης παράφορα τὸ γενναῖο παιδί.

— Να, θὰ μοῦ δωσμὸς τὸ λόγο τῆς τιμῆς σου διτι θὰ ἐπιστρέψῃς ς τὴ νύχτα.

— Σᾶς δίδω τὸ λόγο τῆς τιμῆς μου. συνταγματάρχα, εἶπε.

— Αμέσως ἔγραψι σ' εἶνα χαρτοὶ ποῦ θὰ τοῦ χρησίμευε ὡς διαβατήριο λίγες λέξεις, ἀδιαφορώντας για τὸν ἀποδοκιμαστικὸ ψύλιο ποὺ ακούγω τριγύρω μου.

— Οὔτε θὲ ξανάρθρο, ψιθύρισε δὲ λοχίας σ' ἔνα στρατιωτή.

Ούτε κι' ἔγω πίστευα πῶς θὲ ξαναγυισθείσει. Μάλιστα, ἀδιαφορῶντας για τὰς ἐνδεχομένας συνεπείας, εὐόδωμον νὰ μη ξαναγυισθείση.

Καὶ διμάς ξαναγυισθείσης. “Ἐθμάσε, τρέχοντας, κατάκοπος καὶ ασθμανός γιατὶ εἶχε ἀργήσει.

— “Ἀργήσα, μοῦ εἶπε, ἀλλὰ δυσκολεύετηκα πολὺ νὰ φύω. Ἡ δυστυχιούμενη δι μητέρα μου χάλασε τὸν κόσμο για νὰ μείνω. Σὰ νὰ εἶχε ὑποτευθῆ τὴν ἀλήθεια.

Τὸν ἀπομόνωσαν καὶ τὴν ἀλήλωσα ἀσθένεια... Ἡ ἀκατανόητος ἀδυναμία καὶ ἡ ἐπιτελεία μου αὐτὴ ἐσχόλιασθησαν καὶ κατεκριθησαν ἀπὸ τοὺς ἀνωφέρουσαν καὶ τοὺς συναδέλφους μου.

Καταδικάστηκε φυσικά εἰς δάνατο. “Ἐζήτησα νὰ τοῦ δοθῇ χάρις αλλὰ δικίως. “Υστερα ἀπὸ τὸν παρατελησμὸ τοῦ δυστυχιούντος σου...»

— Αυτὸ μοῦ ἔφθαναν... Ρόμπερ Χάλλινς