

λουν γ' ἀγοράσουν ἔνα παιδί ἀπὸ τὴν μάνα τους;

Τότε ἡ κυρία Ντουμπιέ, καθὼς ἔβγαινε εἰδες ἔνα ἄλλο μικρὸν κ' ἐρώτησε μὲν ἑπτιμονή γυναῖκας χαιδεύειντος:

— Μά τὸ ἄλλο μικρὸν δὲν είναι δικό σας;

· · · Ο κυρία Ταβάτσος ἀποκρίθηκε :

— "Όχι, είναι τῶν γειτόνων μας, μπορεῖτε νὰ πάτε σ' αὐτοὺς νὰ τὸ ζητήσετε, ἢν θέλετε.

Καὶ μπῆκε πάλι στὸ σπίτι του, δπου ἀντηχοῦσε ἡ καταγανακτη- σμένη φωνὴ τῆς γυναῖκας του.

Οἱ Βαλλίνοι καθόντουσαν στὸ τραπέζι, τραγούντες ἀργά φέτες φυμιοῦ δλειμμένες μὲ λίγο βούντυρο.

Οἱ δύο χωρικοὶ κινούσαν τὸ κεφάλια εἰς ἔνθεισιν ἀρνήσεως, ἀλλὰ σταν ἀκούσαν δὲν θὰ ἔχουν πεντακόσια φένδυνα κάθε μῆνα ἀλληλο- κοιταχθήκανε καὶ συμβουλευθήκανε ὁ ἔνας τὸν ἄλλο μὲν ματιές.

"Εμειναν κάμποση ὥστα σιωπηλοί, σκεπτικοί καὶ διστάζοντες. Τέλος ἡ γυναῖκα ἐρώτησε :

— Τὶ λές, ἄντρα μου;

· · · Εκείνος ἀπήγνωτε δικοφθεγματικά.

— Λέω πως ἀξίζει νὰ τὸ συλλογιστοῦμε.

Τότε ἡ κ. Ντουμπιέ ἡ δοτία ἔπειρε μὲν ἀπὸ ἀγωνία, τοὺς ἐμίλησε γιὰ τὸ μέλλον τοῦ παιδιοῦ, γιὰ τὴν εὐτυχία του καὶ γιὰ ὅλα τὰ κέρδη ποὺ θὰ τὸν ἔδινε ἀργότερα.

· · · Ο χωρικὸς ἐρώτησε :

— Καὶ γι' αὐτά τὰ πεντακόσια φράγκα ποὺ θὰ μᾶς δίνετε κάθε μῆνα, θὰ μᾶς κάνετε συμβαλίο;

· · · Ή κ. Ντουμπιέ ἀπεκρίθη.

— Μὰ βέβαια αὐτῷ κιόλας.

· · · Ή χωρική ποὺ συλλογίζεται ξαναρώθησε :

— Πεντακόσια φράγκα τὸ μῆνα εἰναις λέγα, ἀπέναντι στὸ παιδί ποὺ θὰ χρωτοῦμε. Θά δουλεύει σὲ λίγα χρόνια καὶ θὰ μᾶς βοηθάν. Κάμεται τὰ ἔξακοδα.

· · · Ο κ. Ντουμπιέ μέσα στὴν ἀνυπουονησία της δέχτηκε καὶ ἐπειδὴ ἡθελε νὰ πάρῃ μαζὶ τῆς τὸ παιδί ἔδωκε 500 φράγκα ὡς δώρο ἐνῷ ὁ ἄντρας της ἔγραψε μάτι σημείωσις.

· · · Προσεκληθήσαν μάλιστας ὁ Δήμαρχος κι' ἔνας γείτων κι' ἔχρησι- μεναν γὰρ μάρτυρες.

Καὶ ἡ νεαρά κυρία γεμάτη χαρὰ παρέλαβε τὸ παιδί στὰ χέρια της, δοτὸς ἀγοράζουν ἔνα παιχνίδι ἀπὸ ἔνα κατάστημα.

Οἱ Τουβάτσοι στήγη πόρτα τους ἔβλεπαν τὴν παραλαβὴν αὐτὴν ἀ- φωνοι, σοβαροί, μετανοημένοι τοις, γιατὶ ἀγνήθηκαν αὐτοὶ νὰ δώ- σουν τὸ δικό τους μικρό.

* *

Δὲν ἀκούστηκε πιὰ νὰ γίνεται διόλου λόγος γιὰ τὸ μικρὸν Γιάννη Βαλλίνο. Οἱ γονεῖς του κάθε μῆνα ἐπίγιανταν καὶ εἰσέπραταν τὰ ἔξακοδα τους φράγκα ἀπὸ τὸ συμβαλίογράφο, καὶ ἡσαν θυμωμένοι μὲ τοὺς γειτόνους τους γιατὶ οἱ κυρία Τουβάτσοι τοὺς ἔξευτέλιξε κάθε τόσο μὲ τὰ λόγια της. Δὲν ἔπαισε νὰ λέγῃ ἀπὸ πόρτα σὲ πόρτα διὲ εἰναις ἀφύπικο πρόγυμνα νὰ πουλάῃ κανεὶς τὸ παιδί του, τὸ ἔχαρα- κτήριζε αὐτὸς φρικτό, ἀποτρόπιο.

Καὶ ἔπαιρεν ἐπιδεικτικά τὸν Κάρδο της στὴν ἀγκαλιά της καὶ ἔ- λεγε σ' αὐτὸν :

— Δὲ σὲ πούλησα ἔγώ, δὲ σὲ πούλησα, μιωρό μου. Δὲ πουλάω τὰ παιδιά μου, είμαι φτωχειά μὲ δὲν πουλάω τὰ παιδιά μου.

Καὶ ἐπὶ πολλὰ χρόνια γινόντουσαν αὐτὰ καθημερινῶς. Κάθε μέρα οἱ χονδροειδεῖς αὐτοὶ ὑπανιγμοὶ ἔξεστομιζονται μπρός στὴν πόρτα, ωστε ν' ἄκοντωνται ἀπὸ τὸ διπλανὸν στίπει.

· · · Η κυρά Τουβάτσοις ἐθεωρεῖτο πιὰ περιβλέπεται σ' δόλο τὸν τόπο, γιατὶ δὲν ἐκόπισε τὸν Κάρδο της. Καὶ δοσὶ μιλούσαν γι' αὐτὴν, ἔλεγαν :

— "Ηταν συμφέρον της νὰ τὸ κάνῃ, ἀλλὰ δὲν τὸ ἔκανε. Φέρθηκε σὰν καλὴ μητέρα. Τὴν ἀνέφεραν ὡς παράδειμα καὶ δὲν Κάρδος ποὺ εἶχε γίνει πιὰ δεκαοχτώ χρονῶν καὶ εἶχε ἀνατραφῆ μ' αὐτὴν τὴν ίδεα τὴν ὅποια ἀδιάκοπα τοῦ ἐπαναλόμβανεν, ἔνόμιζε τὸν ἔαυτό του ἀ- νώτερο ἀπὸ τοὺς συνταρόδοτους τους γιατὶ δὲν ἐπούλησαν.

Οἱ Βαλλίνοι ὅμως καλοπερνούνταν χάρις στὸ ἐπιδομά των. Ἀπὸ αὐτὸς προερχόντας ἡ συνεχής μανία τῶν Τουβάτσων, οἱ δοτοὶ βρι- σκόντουσαν διαρκῶς σ' ἐλεύθερη κατάσταση. Ο μεγαλειός γιοὺς τους φύγει ὡς ἀληρτώτος, δεύτερος πένθανε κι' ὁ Κάρδος ἀπό- μεινε μόνος νὰ δουλεύει μαζὶ μὲ τὸ γέρο πατέρα του για νὰ θέρευνεν τὴν μητέρα καὶ τὴν πιὸ μικρὴν ἀδελφήν. Εξόγωνες νὰ γίνη εἴκοσι ἔ- νος ἔτην, διὰν ἔνα ποστί, ἔνα λαμπρὸ διαμάξι σταμάτησε μπροστά στὶς δύο καλύμβες.

· · · Ενας νεαρός, κομψός νέος, κατέβηκε κ' ἑπειθούθησε μιὰ ἡλι- κιωμένη κυρία μὲ ἀσπρὰ μαλλιά νὰ κατεβῇ. Η κυρία του εἶπε :

— Εὖδ, παιδί μου, στὸ δεύτερο σπίτι.

· · · Καὶ μπῆκε, σὰ στὸ σπίτι του, μέσα στὴν καλύβα τῶν Βαλλίνων.

· · · Η γηρά μητέρα ἐπλενε, ὁ φιλάσθενος πατέρας κοιμά- ται δέκατα στὸ τζέζι. Σήκωσαν κ' οἱ δυὸ τὸ κεφάλι τους καὶ ὁ νέος εἶπε :

— Καλημέρα, πατέρα, κα- λημέρα, μητέρα.

· · · Σήκωσθήκανε ταραγμένοι.

· · · Η χωρική ἀπὸ τὴν συγκάνησή της ἀφήσε τὸ δασκαλοῦντι της νὰ πέσῃ μέσα στὸ νερό καὶ τραύ- λισε :

— Εσύ, παιδί μου; Εσύ, παιδί μου;

· · · Εκείνος τὴν ἀγκάλιασε, λέ- γοντας πάλι :

— Καλημέρα, μητέρα.

· · · Κι' ὁ γέρος τρέμοντας σύ- σωμοι, ἔλεγε μὲ συγχίνησι :

— Μᾶς ἡλιές, Γιάννη;

· · · Μόλις ἐτελείωσαν οἱ συγ- κινησίες, οἱ γονεῖς θέλησαν νὰ βγοῦν μαζὶ τὸν έξο για νὰ τὸν ἐπιδείξουν. Τὸν πήγαν στοῦ Δημάρχου, στοῦ παρέδουσ, στοῦ παπᾶ, στοῦ δασκάλου.

· · · Ο Κάρολος, ὁ φρόνις στὸ καπωφάλι τῆς πόρτας του τὸν εἶδε νὰ περνάῃ καὶ τὸ βράδυ στὸ τρα- πέζι εἶπε στοὺς γονεῖς του :

— Τὶ κουποὶ ποὺ φαγήκατε καὶ δὲν δώσατε ἐμένα, κι' ἀφήσατε νὰ πάρουν τὸ Γιάννη τῶν Βαλλίνων...

· · · Ή μητέρα του τοῦ ἀποκλιθήκε μὲ πεῖσμα:

— Δὲ θέλμεις νὰ πουλήσουμε τὸ παιδί μας.

· · · Ο πατέρας δὲν εἶπε τίποτα καὶ δὲν Κάρολος ξαναεῖπε.

· · · Όμορφο κι' αὐτὸν νὰ θυσιάσηται εῖται.

· · · Τότε ὁ γέρος Τουβάτσος σηκωθήκε καὶ εἶπε μὲ δργή :

— Θέλει τώρα νὰ μᾶς παλάσης ποὺ οὐει κρατήσαμε.

· · · Τότε ο νέος τοῦ ἀποκρίθηκε άδιάντροπα :

— Ναι, αᾶς τὸ λέω πῶς φανήκατε βλάνες. Γονιοί σαν κ' ἐ- σᾶς, κάνουν δυστυχίσματα τὰ παιδιά τους. Σᾶς ἀξίζει νὰ σᾶς ἀ- φίσω.

· · · Η γυναῖκα ἐκλαγεῖ στὸ πάτο της. Στέναζε ἐνῷ ἐτρωγε τὴ σού- πα της, ἡ οποία χυνόταν δέως.

· · · Ύστερα λέει, βασανίσουν ν' ἀναθρέψης παιδιά.

· · · Κάλλον νὰ μὴ μεταβούσῃε τὸ Γιάννη πρωτίτερα, ἀναψυ φόλος κι' εἶπε μέσα μου :

· · · Νά, αᾶς τὸ λέω πῶς φανήκατε βλάνες!

· · · Καὶ ἔγινε ἄφαντος μέρος στὸ σκοτειδί της, νύχτας...

Γεννήθηκε τὸ Κάρολος της Χαΐνης

· · · Ο κόσμος ἐπαλάβωσε, ὁ κόσμος ἐτυφλώθη,

· · · Μέρη της πού πολὺ νύχταν συχιμένος :

· · · Γιά σένα, ἀγάπη μου χρωσῆ, ἀκου τὶ διεδόθη :

· · · Οτι οἱ χαρακτήρας σου δὲν εἶνε παινεμένος.

· · · Ο κόσμος ἐπαλάβωσε, ὁ κόσμος ἐτυφλώθη

· · · Καὶ θέλει πάντα, φαίνεται, νὰ οὐει παραγωρίζη,

· · · Πότε έχει γλύκα τὸ φιλί στὰ κελλή σου δὲ νοιώθη

· · · Καὶ πῶς δωρει τὴν εὐτυχία σὲ κεινον ποὺ φλογίζει.

(Μετάφρασις) Αντώνιος Μάτεδης

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

· · · Ο κ. Γιάννης Σαράφογλου ἐκ Νίγδης καὶ ἡ χαριτωμένη Δεσποι- νίς Βασιλική Πατζόγλου ἔδωκαν ἀμοιβαίνων ύποσχεσιν γάμου. Εἰς τοὺς μηνηστευθέντας εὑχομαί ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ πᾶσαν εὐ- τυχίαν.

A. O.

ΤΟ ΠΡΟΣΒΕΧΕΣ ΦΥΛΑΟΝ

ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,"

· · · πανηγυρικόν, πολύχρωμον, Εικοσιτετραδελιόν μὲ δυν- στραγαδίαν Ἑλλήνων λογίων, διηγήματα Γαλλικά, Ιτα- λικά, Ρωδοκά, ποτήρια, δατύρας, διαλόγους, ἀνέκ- δοτα, περίεργα, ιδιοτικά, ἀδετία κ.τ.λ. κ.τ.λ.

· · · Θὰ εἴνε θαῦμα ἐκδόδεως

