



ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

[ΤΟΥ ΓΚΥ ΝΤΕ ΜΩΠΑΣΣΑΝ]

ΤΟ ΧΩΡΙΑΤΟΠΟΥΛΟ

Ι δυό καλύβες ήσαν στούς πρόποδες τού λόφου, ή μιά δύπλα στήν σλλή, κοντά σέ μια λουτρόσολη. Οι δύο χωρικοί ακούσαστοι ωργωναν την ἄγοιη γῇ γά νά θρέψουν τά μικρά τους. Και οι δύο οικογένειες είχαν ἀπό τέσσαρα μικρά ή καθημιά, πού ἀπό τὸ πρώι ὡς τὸ βράδυ ἐνθρόνυσαν ἀδικοπά μπροστά στην πόρτες τῶν σπιτιῶν τους. Τά δύο, τά πιù μεγάλα, ήσαν ἔξη χρόνων καὶ τά ἄλλα ἀπό δεκαπέντε μηνῶν κι' ἀπόνω. Οι γάμοι καὶ οἱ γεννήσεις είχαν γίνει σχεδόν συγχρόνοις καὶ στις δύο καλύβες.

Οι δύο μητέρες μόλις έχειώζαν τά παιδιά τους μέσα στὸ σωφό, ἐνώ ποι τά πατέρες διαρκώς τά παιδιά τους μέσα στὸ μηρόδευπνον.

Πρώτην ἀπό τις δύο καλύβες, ἔρχομενος κανεὶς ἀπό τὸ σταθμὸ τῆς Ρολλεπόρ, θὰ συναντοῦσε τῶν Τουβάσκων, οἱ δοποῖοι είχαν τόσα κορδέσια κι' ἔνα ἄγοιν ή ἄλλη στέγαζε τους Βαλλίνους που είχαν τόσα ἄγρια καὶ ἔνα κορίτσι.

"Ολοὶ αὐτοὶ ψυτοδούσαν μὲ σούπα, πατάτες καὶ καθαρὸ ἄέρα. Τρεῖς φορές τὴν ἥμερα, στις ἑπτά τὸ πρώι, τὸ μεσημέρι καὶ κατόπιν στις ἔξη τὸ βράδυ μάζευαν οἱ μητέρες τά μικρά τους γὰ νά τά ταΐσουν, ὅποιοι οἱ χηροβοσκοὶ τίς χῆνες τους. Τά παιδιά καθόντουσαν κατά ἡλικίαν μπροστά σ' ἔνα ἔγγινο τραπέζι. Τοῦ μικροτέρου τὸ κεφαλάκι μόλις ἔζειχε ἀπό τὸ τραπέζι. "Εβραζαν μπροστά τους μιά γαβάθη γιομάτη φωμὶ βουτηγμένο σὲ νερό, δύον είχαν βράσει πατάτες προηγουμένως, μισὸ λάχανο καὶ τόσα κρεμμύδια καὶ ἔστι ὄλα τά παιδιά ἔτρωγαν καὶ ἔχασαν. Τὴν Κυριακὴν ἔμπαινε καὶ λίγο κέρες στὴ χύτρα καὶ ἀνέδε είταν πανηγύνι γά δλους.

"Ἐν' ἀποτεσμήμερο τοῦ Αδυόντιου ἔνα κομψὸ ὄμαξι σταμάτησε ἀπότομα μπρός στις δύο καλύβες καὶ μιὰ νέα κορίτσι, η ὅποια ὀδηγοῦσε μόνη τῆς τὸ ὄμαξι, εἴπε σ' ἔναν κύριο ποὺ καθόταν στὸ πλάτη:

— "Ω, κύτταξε, Ερρίκε, αἰνθὲ τά παιδιά τί ὥμιοφα ποὺ εἰν' ἔστι βουτηγμένα στὴ σκόνη. Ω, θέλω νά τὰ φιλήσω. Πώς θάθελα νά εἶνα, ούτε εἰπεῖτο πολὺ μικρό.

Καὶ πηδώντας ἀπό τὸ διαύξη, ἐπήρε ἔνα, τὸ πιὸ μικρὸ παιδὶ τῶν Τουβάσκων, καὶ μάρο τὸ ἔσθιγμασεν στὴν ἀγκαλιά τῆς, τὸ φίλησε στὰ ἀκάθαρτα μαγουλάκια του, στὰ σγουρόδαγκανα σκονισμένα μαλλάκια καὶ στὶς γαμπτίσεις, πού τὸ μικρὸ τίς σάλευε γά ν' ἀπαλλαγῆ ἀπό ἀπό τὰ ἐνοχλητικά αὐτά χάδια. "Υστεροὶ ἀνέβηρε πόλι στὸ ὄμαξι τῆς καὶ ἔκείνης. Σὲ μιὰ βδομάδα ξαναπήγε καὶ αἰτή τὴ φορά ἐ-ἀθήσεις καὶ ή ίδια κατά γῆς, πήσε τὸ μικρὸ στὴν ἀγκαλιά τῆς, τὸ μπούνωσε μὲ γλυκίσματα ἀπό τὸ ὄποια μούρασε καὶ σ' ἄλλα παιδιά καὶ ἔπαιξε μαζὶ τους σὸν νά είταν κι' αιτή παιδί, ἐνώ ὁ σύζυγός της τὴν ἐπερίμενε ὑπο-

μονετικά μέσα στὸ διάμαξη.

Σαναῆρθε καὶ πάλι, γνωρίστηκε μὲ τοὺς γονεῖς καὶ κατόπιν ἀρχισε νά πηγαίνη καθημερινῶς μὲ τὶς τούτες γεμάτες γλυκά.



Λεγόμανε κυρία Ντουμπιέ.

— "Εναὶ πρώι μόλις ἐφτασε μὲ τὸ ὄμαξι τῆς στις καλύβες, κατέβηκε μαζὶ τῆς κι' ὁ ἀντρας τῆς, καὶ χωρὶς νά σταυραῖσον μπροστά στὶς παιδιά ἐμπήκαν μέσα στὴ μιὰ ἀπ' τὶς καλύβες.

Οι χωρικοὶ ήσαν μέσα κ' ἔσχιζαν ζύλα γιὰ τὴ σούπα. Σηκώθηκαν ἐπτληγτοὶ, προσέφεραν καθίσματα κ' ἐπερίμεναν ν' ἀκούσουν. Τότε ή νεαρὰ κυρία μὲ φωνὴ ποὺ πέτρεμε, ἀρχισε:

— "Καλοὶ μου ἀνθρώποι... ηρθυνά σᾶς βρῶ... γιατὶ ἐπιθυμοῦσα..

νὰ πάρω μαζὶ μου τὸ μικρό... σας ἀγόρι.

Οι χωρικοὶ ἔμειναν κατάπληκτοι καὶ δὲ μπόρεσαν ν' ἀποκριθοῦν τίποτε.

Ἐκείνη ἔξακολούθησε:

— Δεν ἔχουμε παιδιά, εἴμαστε μόνοι, δὲ ἀντρας μου κ' ἔγώ...

Θὰ τὸ ἄνταπάμει καὶ θὰ τὸ προσέχουμε... Θέλετε;

— Η γυναίκα τοῦ χωρικοῦ ἀρχισε νά καταλαβαίνῃ καὶ ρώτησε :

— Θέλετε νά μαζὶ πάρετε τὸν Κάρολο; "Α, οὐχι δά, αὐτὸ δὲ γίνεται..

Τότε ὁ κ. Ντουμπιέ ἐλπιε αὐτὸς τὸ λόγο :

— "Η γυναίκα που δὲν ἔχειγηθήκε καλά. Θέλουμε νά τὸ υιοθετήσουμε, ἀλλὰ θάρχεται νά σᾶς βλέπῃ τακτικά. "Αν πάρῃ καλό δρόμο θὰ τὸ κάνουμε κληρονόμο μας. "Αν τύχη πάλι ἐν τῷ μεταξὺ κι' ἀποκήτησουμε παιδιά, θὰ τὸν παιδάσουμε εἰς ίσου τὴν περιουσία γας. "Αλλὰ ἂν δὲ γίνη τῆς προκοπῆς θὰ τοῦ δώσουμε, ἀμα ἐνηλικιωθῆ θὰ μην πάσσει εἰκασία φράγκα. Καὶ ἐπειδὴ θὰ φροντίζουμε καὶ γιὰ σᾶς δίνουμε πεντακόσια φράγκα τὸ μῆνα.

Η χωρική σηκώθηκε μανιώδης.

— Θέλετε τὰ σᾶς πουλήσουμε τὸν Κάρολο; Μιὰ μάνα δὲν πουλάει ποτὲ τὸ παιδὶ της. "Οποια τὸ κάνει αὐτὸ είνε κακούργα.

— Ο ἀντρας ἔμεινε σιωπηλός, σοβαρός καὶ συλλογισθῆτε τὸ μέλλον τοῦ παιδιοῦ σας, τὴν εὐνυχία του..

Η χωρική θυμωμένη τοὺς διέκοψε μὲ θυμό :

— "Όλα τὰ συλλογιστήκαιμε... ὅλα τὰ λογαριάσαιμε. Πηγαίνετε στὸ καλό.. "Ακούστηκε ποτὲ νά



λουν γ' ἀγοράσουν ἔνα παιδί ἀπὸ τὴν μάνα τους;

Τότε ἡ κυρία Ντουμπιέ, καθὼς ἔβγαινε εἰδες ἔνα ἄλλο μικρὸν κ' ἐρώτησε μὲν ἑπτιμονή γυναῖκας χαιδεύειντος:

— Μά τὸ ἄλλο μικρὸν δὲν είναι δικό σας;

· · · Ο κυρία Ταβάτσος ἀποκρίθηκε :

— "Όχι, είναι τῶν γειτόνων μας, μπορεῖτε νὰ πάτε σ' αὐτοὺς νὰ τὸ ζητήσετε, ἢν θέλετε.

Καὶ μπῆκε πάλι στὸ σπίτι του, δπου ἀντηχοῦσε ἡ καταγανακτη- σμένη φωνὴ τῆς γυναῖκας του.

Οἱ Βαλλίνοι καθόντουσαν στὸ τραπέζι, τραγούντες ἀργά φέτες φυμιοῦ δλειμμένες μὲ λίγο βούντυρο.

Οἱ δύο χωρικοὶ κινούσαν τὸ κεφάλια εἰς ἔνθεισιν ἀρνήσεως, ἀλλὰ σταν ἀκούσαν δὲν θὰ ἔχουν πεντακόσια φάνηκα κάθε μῆνα ἀλληλο- κοιταζόμενας καὶ συμβουλευθήκαντο ὁ ἔνας τὸν ἄλλο μὲν ματιές.

"Εμειναν κάμποση ὥστα σιωπηλοί, σκεπτικοί καὶ διστάζοντες. Τέλος ἡ γυναῖκα ἔρωτας :

— Τὶ λές, ἄντρα μου;

· · · Εκείνος ἀπήγνωτε δικοφθεγματικά.

— Λέω πως ἀξίζει νὰ τὸ συλλογιστοῦμε.

Τότε ἡ κ. Ντουμπιέ ἡ δοτία ἔτρεψε ἀπὸ ἀγωνία, τὸν ἐμίλισης γιὰ τὸ μέλλον τοῦ παιδιοῦ, γιὰ τὴν εὐτυχία του καὶ γιὰ ὅλα τὰ κέρδη ποὺ θὰ τὸν ἔδινε ἀργότερα.

· · · Ο χωρικὸς ἔρωτας :

— Καὶ γι' αὐτά τὰ πεντακόσια φράγκα ποὺ θὰ μᾶς δίνετε κάθε μῆνα, θὰ μᾶς κάνετε συμβαλίο;

· · · Ή κ. Ντουμπιέ ἀπεκρίθη.

— Μὰ βέβαια αὐτῷ κιόλας.

· · · Ή χωρική ποὺ συλλογίζεται εξαρώτησης :

— Πεντακόσια φράγκα τὸ μῆνα εἰναις λέγα, ἀπέναντι στὸ παιδί ποὺ θὰ χρωτοῦμε. Θά δουλεύει σὲ λίγα χρόνια καὶ θὰ μᾶς βοηθάν. Κάμεται τὰ ἔξακοδα.

· · · Ο κ. Ντουμπιέ μέσα στὴν ἀνυπουονησία της δέχτηκε καὶ ἐπειδὴ ἥθελε νὰ πάρῃ μαζὶ τῆς τὸ παιδί ἔδωκε 500 φράγκα ὡς δώρο ἐνῷ ὁ ἄντρας της ἔγραψε μάτι σημείωσις.

· · · Προσεκληθήσαντο μάλιστας ὁ Δήμαρχος κι' ἔνας γείτων κι' ἔχρησι- μεναν γάμ μάρτυρες.

Καὶ ἡ νεαρά κυρία γεμάτη χαρὰ παρέλαβε τὸ παιδί στὰ χέρια της, δοτὸς ἀγοράζουν ἔνα παιχνίδι ἀπὸ ἔνα κατάστημα.

Οἱ Τουβάτσοι στήγη πόρτα τους ἔβλεπαν τὴν παραλαβὴν αὐτὴν ἀ- φωνοι, σοβαροί, μετανοημένοι τοις, γιατὶ ἀγνήθηκαν αὐτοὶ νὰ δώ- σουν τὸ δικό τους μικρὸν.

* *

Δὲν ἀκούστηκε πιὰ νὰ γίνεται διόλου λόγος γιὰ τὸ μικρὸν Γιάννη Βαλλίνο. Οἱ γονεῖς του κάθε μῆνα ἐπίγιανταν καὶ εἰσέπραταν τὰ ἔξακοδα τους φράγκα ἀπὸ τὸ συμβαλίογράφο, καὶ ἡσαν θυμωμένοι μὲ τοὺς γειτόνους τους γιατὶ οἱ κυρία Τουβάτσοι τοὺς ἔξευτέλιξε κάθε τόσο μὲ τὰ λόγια της. Δὲν ἔπαισε νὰ λέγῃ ἀπὸ πόρτα σὲ πόρτα διὲ εἰναις ἀφύσικο πρόγραμμα νὰ πουλάῃ κανεὶς τὸ παιδί του, τὸ ἔχαρα- κτήριζε αὐτὸς φρικτό, ἀποτρόπιο.

Καὶ ἔπαιρεν ἐτιδεικτικά τὸν Κάρδο της στὴν ἀγκαλιά της καὶ ἔ- λεγε σ' αὐτὸν :

— Δὲ σὲ πούλησα ἔγώ, δὲ σὲ πούλησα, μωρό μου. Δὲ πουλάω τὰ παιδιά μου, είμαι φτωχειά μὲ δὲν πουλάω τὰ παιδιά μου.

Καὶ ἐπὶ πολλὰ χρόνια γινόντουσαν αὐτὰ καθημερινῶς. Κάθε μέρα οἱ χονδροειδεῖς αὐτοὶ ὑπαίνιγμοι ἔξεστομίζονται μπρὸς στὴν πόρτα, ωστε ν' ἄκοντωνται ἀπὸ τὸ διπλανὸν στήπι.

· · · Η κυρά Τουβάτσοις ἔθεροειτο πιὰ περιβλέπεται σ' δόλο τὸν τόπο, γιατὶ δὲν ἐκόπισε τὸν Κάρδο της. Καὶ δοσὶ μιλούσαν γι' αὐτὴν, ἔλεγαν :

— "Ηταν συμφέρον της νὰ τὸ κάνῃ, ἀλλὰ δὲν τὸ ἔκανε. Φέρθηκε σὰν καλὴ μητέρα. Τὴν ἀνέφεραν ὡς παράδειμα καὶ δὲν Κάρδος ποὺ εἶχε γίνει πιὰ δεκαοχτώ χρονῶν καὶ εἶχε ἀνατραφῆ μ' αὐτὴν τὴν ίδεα τὴν ὅποια ἀδιάκοπα τοῦ ἐπαναλόμβανεν, ἔνόμιζε τὸν ἔαυτό του ἀ- νώτερο ἀπὸ τοὺς συνταρόδοτους τους γιατὶ δὲν ἐπούλησαν.

Οἱ Βαλλίνοι ὅμως καλοπερνούσαν χάρις στὸ ἐπιδομά των. Ἀπὸ αὐτὸς προερχότανς ἡ συνεχής μανία τῶν Τουβάτσων, οἱ δοποῖοι βρι- σκόντουσαν διαρκῶς σ' ἐλεύθερη κατάσταση. Ο μεγαλειός γιοὺς τους φύγει ὡς ἀληρτώτος, δεύτερος πένθανε κι' ὁ Κάρδος ἀπό- μεινε μόνος νὰ δουλεύει μαζὶ μὲ τὸ γέρο πατέρα του για νὰ θέρευνεν τὴν μητέρα καὶ τὴν πιὸ μικρὴν ἀδελφήν. Εξόγωνες νὰ γίνη εἴκοσι ἔ- νος ἔτην, διὰν ἔνα ποστί, ἔνα λαμπρὸ διαμάξι σταμάτησε μπροστά στὶς δύο καλύμβες.

· · · Ενας νεαρός, κομψός νέος, κατέβηκε κ' ἑπειθούμησε μιὰ ἡλι- κιωμένη κυρία μὲ ἀσπρὰ μαλλιά νὰ κατεβῇ. Η κυρία του εἶπε :

— "Εὖ, παιδί μου, στὸ δεύτερο σπίτι.

· · · Καὶ μπῆκε, σὰ στὸ σπίτι του, μέσα στὴν καλύβα τῶν Βαλλίνων.

· · · Η γηρά μητέρα ἔπλενε, ὁ φιλάσθενος πατέρας κοιμά- ταν δέκατα στὸ τζέζι. Σήκωσαν κ' οἱ δυὸ τὸ κεφάλι τους καὶ ὁ νέος εἶπε :

— Καλημέρα, πατέρα, κα- λημέρα, μητέρα.

· · · Σήκωσαν ταυγαμένοι.

· · · Η χωρική ἀπὸ τὴν συγκάνησή της ἀφήσε τὸ δασκαλοῦντι της νὰ πέσῃ μέσα στὸ νερό καὶ τραύ- λισε :

— "Εσύ, παιδί μου; Εσύ, παιδί μου;

· · · Εκείνος τὴν ἀγκάλιασε, λέ- γοντας πάλι :

— Καλημέρα, μητέρα.

· · · Κι' ὁ γέρος τρέμοντας σύ- σωμοι, ἔλεγε μὲ συγχίνησι :

— Μᾶς ἡλιές, Γιάννη;

· · · Μόλις ἐτελείωσαν οἱ συγ- κινησίες, οἱ γονεῖς θέλησαν νὰ βγοῦν μαζὶ τὸν δέξιο γιὰ νὰ τὸν ἐπιδείξουν. Τὸν πῆγαν στὸν Δημάρχου, στὸν παρέδοσου, στὸν παπᾶ, στὸν δασκάλου.

· · · Ο Κάρολος, ὁ φρόνις στὸ καπωφάλι τῆς πόρτας του τὸν εἶδε νὰ περνάῃ καὶ τὸ βράδυ στὸ τρα- πέζι εἶπε στοὺς γονεῖς του :

— Τὶ κουποὶ ποὺ φαγήκατε καὶ δὲ δώσατε ἐμένα, κι' ἀφήσατε νὰ πάρουν τὸ Γιάννη τῶν Βαλλίνων...

· · · Ή μητέρα του τού διπολούχημε μὲ πεῖσμα:

— Δὲ θέλμεις νὰ πουλήσουμε τὸ παιδί μας.

· · · Ο πατέρας δὲν εἶπε τίποτα καὶ δὲ Κάρολος ξαναεῖπε.

· · · Όμορφο κι' αὐτὸν νὰ υπολησθῆται.

· · · Τότε ὁ γέρος Τουβάτσος σηκωθῆκε καὶ εἶπε μὲ δργή :

— Θέλει τώρα νὰ μᾶς παλάσσεις ποὺ οὐει κρατήσαμε.

· · · Τότε ο νέος τοῦ ἀποκρίθηκε ἀδιάντροπα :

— Ναι, αᾶς τὸ λέω πῶς φανήκατε βλάνες. Γονιοί σαν κ' ἐ- σᾶς, κάνουν δυστυχίσματα τὰ παιδιά τους. Σᾶς ἀξίζει νὰ σᾶς ἀ- φίσω.

· · · Ή γυναῖκα ἔκλαιγε στὸ πάτο της. Στέναζε ἐνῷ ἐτρωγε τὴν σο- πά της, ἡ δοτία χυνόταν δέσω.

· · · Ύστερα λέει, βασανίσουν ν' ἀναθρέψῃς παιδιά.

· · · Κάλλοι νὰ μὴ μείνεις τὸ Γιάννη πρωτίτερα, ἀναψυχα δόλος κ' εἶπα μέσα μου :

· · · Νά, αᾶς τὸ λέω πῶς φανήκατε βλάνες!

· · · Καὶ ἔγινε ἄφαντος μέρος στὸ σκοτειδί της; νύχτας...

· · · Γενικά τοῦ πάτο της. Στέναζε ἐνῷ ἐτρωγε τὴν σο- πά της, ἡ δοτία χυνόταν δέσω.

· · · Ανοίξει τὴν πόρτα. Εῦθυνες φωνεῖς εἴρησταν δὲς αὐτούς. Οι Βα- λλίνοι γλεντούσαν μὲ τὸ γιού τους.

· · · Τότε ο Κάρολος ξτύπτησε μὲ λύσσα τὰ πόδια κι' εἶπε στοὺς γο- νεῖς του :

— Νά χαυθῆς, γωριάτες!

· · · Καὶ ἔγινε ἄφαντος μέρος στὸ σκοτειδί της; νύχτας...

· · · Γενικά τοῦ πάτο της.

· · · ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΤΟΥ ΧΑΙΤΝΕ

· · · Ο κόσμος ἐπαλάβωσε, ὁ κόσμος ἐτυφλώθη, Μέρη της πολὺ πολὺ γίνεται συχιμένος Γιά σένα, ἀγάπη μονού χωσῆ, ἀκου τὶ διεδόθη :

· · · Οτι οἱ χαρακτήρας σου δὲν εἶνε παινεμένος.

· · · Ο κόσμος ἐπαλάβωσε, ὁ κόσμος ἐτυφλώθη Καὶ θέλει πάντα, φαίνεται, νὰ οὐει παραγωρίζῃ, Πότε έχει γλύκα τὸ φιλί στὰ κελλή σου δὲ νοιώθη Καὶ πῶς δωρεῖ τὴν εὐτυχία σὲ κεινον ποὺ φλογίζει.

(Μετάφρασις)

· · · Αντώνιος Μάτεδης

· · · Ο κ. Γιάννης Σαράφογλου ἐκ Νίγδης καὶ ἡ χαριτωμένη Δεσποι- νίς Βασιλική Πατζόγλου ἔδωκαν ἀμοιβαίναν ύποσχεσιν γάμου. Εἰς τοὺς μηνηστευθέντας εὑχομαί ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ πᾶσαν εύ- τυχιαν.

A. O.

· · · ΤΟ ΠΡΟΣΒΕΧΕΣ ΦΥΛΑΔΟΝ

· · · ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,"

· · · πανηγυρικόν, πολύχρωμον, Εικοσιτετραδελιδον γε δυν- σηργαδίαν Ἑλλήνων λογίων, διηγήματα Γαλλικά, Ιτα- λικά, Ρωδοκά, ποτήρια, δατύρας, διαλόγους, ἀνέκ- δοτα, περίεργα, ιδιοτικά, ἀδετία κ.τ.λ κ.τ.λ.

· · · Θὰ είνει θαῦμα ἐκδόδεως

