

ΠΡΟΛΗΦΕΙΣ ΚΡΙ ΔΕΙΣΙΔΙΑΜΟΝΗΙ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΙΔΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ

Τούς πρώτους χρόνους τοῦ ἔρχομού τοῦ ἀληθινήτου βασιλέως "Οθωνος στὴν Ἐλλάδα, ζόστη στὴν Ἀθηνα μιὰ περίφημη γυναικα, γνωστὴ μὲ τὸ διοίκητο Κυρὶ—Φρόσω, περίφημη γιὰ τὸ σχετικὸς μὲ τὴν μαγεία καὶ τοὺς ἔξορκοις γνώσεις τῆς." Η μάγισσα οὐτὴ προέλεγε τὰ μέλλοντα, ὀνειράλυτε τὰ παρελθόντα, εὗρισκε τὰ κλοπιματα. «ἔδενε» καὶ «ἔλυε» ἀνδρόγυνα, ζόρκιζε ὄρφωτεις, διπυκόλυπε τοὺς ἔρωτας, ἐκαίνε ταῖς οὐλοπόκωρδες τερέλες ἀπ' τὴν ἀγάπη γιὰ τοὺς πελάτας τῆς, ἔδενε τὴν γλόσσα τῶν πεδρικῶν, ξανίφρεψε πλώ τοὺς ξενιτεμένους, ἐλύνε τὸ βάσκομα καὶ ηξευδε τέλος νὰ πετυχαῖν τὰ πάντα.

"Η Κυρό—Φρόσω αὐτὴ, η γνωστὴ σ' δῆλη τὴν Ἐλλάδα σχεδὸν τὴν ἐποχὴ ἑκείνη, ήταν τεραπεύοτη. Εἶχε δὲ συντάξει καὶ κρατοῦσε κρυμένο κι' ἔνα χειρόγραφο «Μαγοσόφι», σχετικὸ μὲ τὴν τέχνη τῆς. Ἀπὸ τὸ «Μαγοσόφι» σύντο, περισσότερας μερικαῖς σελίδες, περιελθοῦσαι εἰς τὴν Ἀντώνη Μπότσορη, περὶ τοῦ διποὺον θὰ γράψωνται ἄλλωτες. Ἀπὸ τὰς σελίδας αὐτὰς ἐλήφθη ἀντίγραφον, καὶ ἐκ τοῦ ἐν λόγῳ ἀντιγραφού ἀποσπῶμεν, χάριν τῶν ἀναγνωστῶν μας τὰ κάπιτι:

Τὰ Τελωνία

«....Τὰ τάγματα τῶν Τελωνίων, δι' ὅν καὶ ἀφ' ὅν τὸ πᾶν, είνε ἐπτά. Τέσσορη ἑκάτην καὶ τρία ἐναέδια. Καθένα ἀπὸ αὐτὰ ἔχει καὶ ἀπὸ ἑνὶ ἀρχοντα. "Οποιος θέλει νὰ καλέσῃ τὸν πετίχην ἀρχοντας τῶν Τελωνίων αὐτῶν, γιὰ τὰ πετίχη ὀποιαδήποτε δουλεία, πρέπει νὰ χρούῃ στὴν γῆ τὴν μεγάλη σφραγίδα τοῦ Σολομονίτου (τὴν πεντάλη) καὶ νὰ καθήσῃ πάνω σ' αὐτήν. Προσέχοντας νὰ μὴ βγῆ ἔξω ἀπὸ τὸν κύριο πρὸ τὸν τελείωση ὁ ἔξορκος, γιατὶ θὰ γίνη ἀνά

πιστος. "Οποιος καποθάσει καὶ ὑποτάξει τοὺς ἐπτὰ αὐτὸὺς ἀρχοντας τῶν Τελωνίων, θὰ πετίχῃ διποὺον. Απιτεῖται διποὺος πορὸς τοῦ σαρδάνητος (τὴν πεντάλη) καὶ νὰ καθήσῃ πάνω σ' αὐτήν. Προσέχοντας νὰ μήρος συντεινὸν καὶ ἐρημικό.

Τὴν τεπωπορικήτην ἡμέρα μαζεύονται γύρω τους οἱ ἐπτὰ ἀρχοντες τῶν Τελωνίων καὶ τοῦ διπούον ἐναὶ χροτεῖ μὲ ταῖς ἐπτά σφραγίδες τους. "Οποιος ἀποχθήσει τὸ χαρτὶ αὐτὸν γίνεται παντοδύναμος!...»

*Άδονιδημοι

Τὰ γίρω μὲτρα τὸ σπέτι μέρη ἔπιν πέφτουν ή σταλάγμες τῶν κεραιμιδῶν, καθὼς καὶ τὰ μέρη ποὺ πέφτει ὁ λακτιος τῶν καιρούδιων, κατοικούσιαν, κατοικούσιαν ἀπὸ ἑκειναῖς. "Οποιος κοιμηθῇ σ' αὐτὰ ἀρρωστάνει βαρεῖα.

Στὰ δάση καὶ τὰ πέπλα καὶ τὰ καπέλλες πανέπισθες ποὺ τὶς λένε Νεράϊδες. Τὸ νίχτα στήνουν καρό καὶ τοργουμοῖν γλυκά. "Οποιος περιστεῖ τὴν ὥρα αὐτὴν κοντὰ τους τὸν δοτάλουν καὶ τὸν πᾶντα στὰ βασιλεία τους. Γιὰ νὰ ὑποτάξῃ κανεὶς Νεράϊδα πρέπει νὰ τῆς πάρῃ τὸ μαντήλι μὲ τὸ κεφαλῆ.

Γιὰ νὰ μὴ ιποῖν διπούαντας καὶ οἱ Καλλικάντειροι στὸ σπέτι ἀπὸ τὰ Χοιστούνεννα ὡς τὰ Φύτα, πρέπει νὰ κατῇ κανεῖς, δὲν οὐτεὶ τὴν περίσση, νύχτα μέρα, φωτιά, μὲ έντια μάγικονεροπιᾶς.

Οι νεανικοί φοι βάνει ποικιλίους ἀνὴν γάτα, δὲν βάλλει μπροστὴν τὸ δεξὶ πόδι τὴν ὥρα πού ιππίνει στὸ σπέτι τοῦ γατού προῦ.

"Οταν σοὶ κάνωι τὸ δολμιο ληνὸς ἡ μανιά γάτα, δὲν ὀντάλλος σου οδηλιάζει, δὲν καυπιά κάπτει σου λαλήσει, πάν πετεινὸς κι' ὅταν λειλέρει ἡ κουκουναρίγια νύχτα πάνω ἀπὸ τὸ σπέτι σου, κάποιος σὰ πειθάνη ἀπὸ τὸ σπέτι σου!

"Οταν η λεχνά κοινηθῇ ἡμέρα, τὸ βρέμως πεθαίνει ἀπὸ σεληνιασμὸ!

Ξόκια καὶ Σινηγάνι

Τὰ βάσανα (μάτιστα) θεραπεύεται ὃς ἔχεις: Πέρνεις ἀπ' ἔκεινον ποὺ ἔχει τὸ κανοὶ μάτι:

Σάλιο	3 δράμα
Ματοπῖτη	1 >
Σκόλιοι κοπανιστένα	2 >
Νερὸς μέσα στὸ δρόσο	4 >

Τ' ἀνακατένεις καὶ δίνεις στὸ ματιασμένο μιὰ δόση.

*Ἐπισης δ χρόνιος πυρετός γιατρεύεται κατὰ τὸν θέης τρόπο : Γράφεις σ' ἓνα χαρτὶ αὐτὰ τὰ λόγια :

A B P A K A D A B P A
B P A K A D A B P R
P A K A D A B
A K A D A
K A D
A

Τὰ χαρτὶ αὐτὸν τὸ χρεῖα δ πάσχων ἐννηὴ ἡμέρες στὸν λαιμὸ του καὶ γίνεται καλά.

Νὰ τῷα καὶ μία συνταγὴ ποὺ ἐνδιπέρφερει δλονς τοὺς γαμβροὺς κι' δλες τὶς νυφάδες : Πλῶς νὰ πιάσω γλωσσοδέτης τὴν πεθερά.

Γράφεις λοιπόν, σ' ἓνα τρίγωνο χωρὶ τὴν σφραγίδα τοῦ Σολομώντος καὶ κάτιον δρυκίαν στοιχείο τοῦ θρησκείας τοῦ Δαυΐδ. Αδικαστον, Κύριε, τοὺς ὁδιοντας με.πολέμησον τοὺς παλεμοντας με, ἐπιλιθων δλον καὶ θυρεού καὶ ἐπισπενδον ἐπὶ τῇ βοηθεία μου Ὡς ἔχεις δηλοδή.

Δ : || x : || τ : || α : || μ : || π : || τ : || π : || μ : || ε : || 0 : ||
κ : || θ : || x : || ε : || ε : || τ : || β : || μ : ||

Τὸ χαρτὶ αὐτὸν τὸ γατὶ καὶ ωλένεις τὴν οχόνη στὸ νερὸ τῶν πεθερῶν.

*Ο Καλλιόδετρος

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ
ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

* * * 2.570 Βασιλέων καὶ Αντωνάρων, οἱ διποῖοι ξέποσαν ἐπὶ τῆς γῆς, οἱ 922 ἀπέθανον ἀπὸ βίστον, θάνατον, δολοφονήτες, καρατομηθέντες, φονυθέντες ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης, αντοκνήσαντες.

* * * Εἳ δλων τῶν χωρῶν περισσοτέρων ζάχαρην καταναλίσκει ἡ Αμερική.

* * * Μεταλλεία εἰς τὸ Λαζίον υπῆρχαν καὶ κατὰ τὴν δραχαιότητα. Εἰς ἓνα πύριδν, ἔγκτοτε λειμενίον πρὸ 2 χιλιόδων ἐτῶν, εὑρέθησαν πρὸ ἑδῶν πόροι ποταμοῖς μετοὺς τῆς σχρίσας, θαμνοῖς ἐκεὶ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ποὺ ἀνατέρεσεν ἀνωέρω. Οι παρόροι αὐτοὶ ιδόντες μετὸν είκοσι εκαπονταερίδας τὸ φῶς τοῦ ἡλίου καὶ ζωγονηθέντες παρήγαγον θαυμάσιες παπούδεις !

* * * Οι Καννίβαλοι, οἱ διποῖοι πρόγονοι, ως γνωστῶν ἀνθρώπων γρέας, λέγονται δὲν θρησκείας εἰνε ποιὸ εἰχόνευτο καὶ πειδὸν θρηπετικὸ δῆλο τὸ του ἀνδρός !

* * * Διὰ νὸν δολυματηθῆ ἔνα δωμάτιο, δρενὸν νὰ χρησιμοποιηθῇ γιατὶ γαλλόδρομα παλιοῖν δρυτελλῶν καὶ πελυτελῶν πενσετῶν. Προσδίδει εἰς ἓντα λεπτὴν ἀλυγισταν καὶ τὰ ἐμφραζεὶ δρυετά.

* * * Νερὸ μέσα στὸ δοπίδιο ἐβράσθησε φᾶσι, μπροτὶ νὰ χρησιμοποιηθῇ γιατὶ γαλλόδρομα παλιοῖν δρυτελλῶν καὶ πελυτελῶν πενσετῶν. Προσδίδει εἰς ἓντα λεπτὴν ἀλυγισταν καὶ τὰ ἐμφραζεὶ δρυετά.

* * * Τὸν ζηνθόπως ποὺ ζη 70 χρόνια πρόγει σ' ὅλο οὐτὸν τὸ διάστημα, κατὰ μέσον δρον 20 τόνιον στεργᾶ τροφῆς !

* * * Τὴν φύλλα μιᾶς βιλανιδιᾶς μετρηθέντα εὑρέθησαν πλέον τὸν 7 ἑκατομμυρίων.

* * * Η θερμότης τῆς παναελήνου ισοδηματικὴ μὲ τὴν θερμότητα ἐνὸς κηρησοῦ εἰς ἀκόστοσιν 250 υαρδῶν.

* * * Οι οινόκερως εἶναι τὸ πλέον παχύθερον ἐξ οὖλων τῶν τετραπόδων. Τὸ δέρμα τους ἀντέχει στοὺς δινύκας τῶν λεόντων καὶ τῶν λιγερών. εἰς τὸ κτυπήμα τους ζέρους καὶ δινόμη είναι ἀδιπτέροποτα στὶς σφαίρες τῶν παλαιών έμπροσθογιγμῶν τουφεκῶν. *Ο Συλλέκτης

