

και πυρομαχικά.

Άλλη ή δυσπιστία τού Άλη πρός τὰ κέρδη μιᾶς τοιωτής συμμαχίας ἔξεδιλώθη μὲ ἀφέλειαν δῆθεν, ὥπο τὴν ὅποιαν ὑπῆρχε πραγματικὴ διτλωματική.

«Ο πασάς μὲ ἀκούσει, ἔξαπολονθεὶ ὁ ντε Μοντινύ ντε Τουρκέν, μὲ προσοχὴν σὺν νά ἐκτελισθαινε τὰ γαλλικά ποὺ τοῦ τὰ μετέφρωσε μὲ ἀστραπὴν λαν ταχύτητα διεριμηνές, ἐνῷ δι γραμματεῖς ἔγραψε. «Οταν δὲ Άλης εἰδε διε ἐπινοια νά μιλᾶ. ἔκαιε σημεῖον νά φρεουν τὸ μαξιλάρι μου κοντά του. Μπροστά μου ἀνεδέδει καπνὸς ἄπο μιᾶ περιση πίτα τῆς δοποιας μού πιούσισάθη τὸ κεροτικάρενο στόμα ταυτοχρόνως μὲ τὸν αὐτέ ποὺ τὸν ἔσερβιαν σ' ἔνα χρυσό δίσκο.

Ο Άλης μού εἶπε, ἐνῷ μετέφραζε κάθε φράσι διεριμηνές;

— Εἴμαι εὐχαριστημένος ποὺ πληροφοροῦμαι διτι διεγένονται μου δι Βασιλεὺς τῆς Νεαπόλεως καὶ δι ἀστεροφορούσι τού δι Αὐτοκράτορος τῶν Γαλλών ὑγίνονται καὶ διτι διεποιεῖται ἀπό τοὺς ἔδοξους μάχις καὶ ἵκας ἐτρεψαν εἰς φυγὴν τού, ἐχθρούς ὠν. Ἐν τούτοις δι τραπέζηται μου, μού ἔγραψε διετο τὴν Βιέννην, ἀρχοῦ διετο διετο διετο. Πουεβίλ μού μιλοῦν διετο τὴν κατάπλευρην αὐτῆς τῆς πόλεως ἀπό τὸν αὐτοκρατορά του, διτι δι Αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας ἔγνωσε στὴν Βιέννην ἀπό τὴν ἐστοριανήν. Σάς παρακαλῶ νά μου εἰπήτε ποὺς ἀπό τοὺς δύο δέει τὴν ἀλήθειαν.

— Καὶ ο δύο εἰπαν τὴν ἀλήθεια διὰ δύο γεγονότα ἀλληλοδιάδοχοι. Ποιό, διετο μιλοῦν διετηρεῖται στὴν ὑγρολόγητα σας;

— Ζώτε εἰνε ἀλήθεια διτι δι Αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας ἔγνωσε στὴν Βιέννη.

— Μάλιστα.

— Αλι, τότε δὲν μπορῶ νά πιστεύσω διτι οι Γάλλοι εἶναι σειρεουν τὴν Βιέννην.

— Γιατί δὲν τὸ καταλαμβάνετε;

— Γιατί δὲν ἔτερνα τὴν Βιέννην ἐγώ θά τὴν ἔκραυτον.

— Η Γαλλία εἶνε μεγίλη καὶ πλουσία καὶ μὲ πολυάριθμο λιό. Δὲν ἔχει ἐκτραπεύεσι για νά καταπλήσσῃ γαλιν καὶ ὑπηρεσιῶν, ἀλλά για νά ἔξαπλασιτε εἰσήγητο καὶ διαρχή. Θέλει νά ἐμποδίσῃ τὴν Αυστρία νά ἔξαπλωνται στὴ Βουλγαρία, τὸν Τσάρο στὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ ν' ἀπειλεύεται τὸν μέγαν Μογγόλον τού Ινδοτονού ποὺ καταπλήσσει ἀπό τούς. «Αγγλον». Οταν ἐπιτευχθοῦν αὐτὰ μιᾶ γαλλικα δυνάμεις θα ἐπιστρέψεν στὶς φυσικα τῶν δύο. Ο αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας ὑπερσενή διτι δι σειροῦθη την Βουλγαρία, ὑπέργαψε συνθήκη καὶ δι σύνορατων Ναπολέων τοὺς ποτεύειν τὴν πυρεύσουσι του καὶ τὸν ἔτετέρεψε στὸ θύρον του ποὺ εἶχε καταρεύει ἀπό τὸ πῦρ τού ποτεύον.

— Ο Αὐτοκράτορος τῆς Γαλλίας εἶνε κύριος τῆς ζωῆς τῶν Γάλλων; — Όχι! Ή δικαιούσην ἀπονετει ἐν δύομάτι του, ἀλλα ὑποτάσσεται εἰς αὐτήν ἀντέος δι ίδιος, ἔχων τὸ δικαιώματα μόνον ν' ἀπονεμεῖ.

— Ποιόν;

— Καὶ δὲν Μοντινύ Τουρκέν ἀναφέρεις ἀμέσως παρακάτω τὸ ἀκόλουθον γεγονός ποὺ τούς ἔκαιε σειρετήκην ἐνεύπωσιν καὶ πορωστέζει τοτούρων ἐνδιαφέρον, διότι σημειωθεῖται ἀπό δια ξένον.

«Τὴν προηγούμενήν τῆς ἀφέζεως μου εἰς τα Ιωαννίνα δι Άλης εἶχε διταξεῖ να πνιγοῦν εἰς τὴν λιμνὴν δεκαπετά νέες γυναικες, η πο δώματες εταξιν τῶν ἐλληνιδῶν, μὲ τῆς δόπεται οι υἱοί του Βελῆς και Μουχτή εἰχανενόχους σχέσεις, πράγμα που ἔζημισαν τὴν γνηστήτη τῶν νομίμων συζύγων του. Ο θηρωδώμας νικητής ιδων Σουλιούτων ἐπιστένει διτι δι ίδρυε μίαν αὐτοκρατούμενην. Είχεν διειρητοληπτεῖ διτι δι ὁ κορμός μιᾶς δυναστείας. «Αλβινούκης. Είνε τὸ διενούσιον διλον τῶν τυρφάνων ποὺ λησμονοῦν διτι δι βίαιον δέν δέραιωνται τίτοτε. Είς αὐτήν τὴν δυναστικήν κλίμακαν—διὰ τὸν φόρον τῆς ἐμφανίσεως νόθον ἀπογονών—ῳφελεῖτο δι έξαρφάνισις διλον τῶν δώρων εἰσενων «Ελληνίδων διά πνιγιούν εἰς τὴν λιμνὴν ὑπό τὰ δύματα τού Άλη.

Ο κ. Πουεκεβίλ μού εἶπεν ἀφριγούμενος τὸ δράμα τούτο διτι δι έφεδενα εἰς τα Ιωαννίνα εἰσοπτεύσαμες δώρας ἐνοχετεία, δι πυσσά, ἀν τού ζητούσαν χάριν ὑπέρ τῶν δυστυχημένων γνωτακῶν δι μού την, εδιδει. Τε καὶ μι!

Ν. γιατὶ δι Άλης τῶν Ιωαννίνων, πύριος τῆς ζωῆς τῶν ὑπηρόδων του δύος διοτες αὐχοντες μουσιουλιμάνοι διαν τού διά μιλέλημα περι τῆς ἡγεμονικής ἐπιεικείας ἀπήγητος με ενα περιφρονητικὸν επούρ ίση.

Ἐπειν γνωτον τὸν έπι της ιστορίας διτι διύτε αὐτή οὔτε αὐτὸν μεταξὺ τῶν Γάλλων και τὸν Άλη διαπραγματεύεσθαι ἔκλαιν ποτε τέλος. Ο φοβερός βεζέρης δὲν εἶχε ἐπιστούσην εἰς κανένα.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Α. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

#### Η "ΔΙΑΝΟΗΣΗ",

«Υπὸ τού έκδοτοκού βιβλιοπωλείου ή ελογοτεχνία Μελή Νικολαΐδη και Σιας ἀγγελλεται δια τὴν 1ην Φεβρουαρίου τῆς έξδοσις μη νιπούν κριτικοῦ και ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ ὑπό τὸν τίτλον «Διανόηση».

Εἰς τὰς σειράδας του θὰ περιληφθοῦν ἀρχόδαι και μελέται τῶν γνωστοτέρων Ελλήνων και ξένων διανοούμενων διὰ τὰ σύγχρονα προβλήματα τῆς ζωῆς και τῆς Κοινωνίας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπίπεδον πιεστήριον ἔχον πλάκα 100 × 140 δυνάμενον νά πέρνην 4 σελίδας μεγίστης ἐφιλερδίος και τυπων 1200 φύλλα καθ' ὁδον. Μοναδικον διά καθημερινήν ἐπαρχιακήν ἐφημερίδα. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεία μας.



ΙΡΩΝΙΚΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

#### ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ

Συνεχίζουμε και οήμερον τὴν δημοσίευσι τῶν ἀφρήσεων τῶν ἀναγνωτῶν μας, τῶν οχεικῶν με τὴν ἐμφάνισιν φαντασμάτων και τα φαιρόμενα τηλεπαθείας.

#### Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΓΕΡΩΝ

Περιέργος είνε θωσύτων και η ἀφηγηται τού κ. Δημ. Παπαγιαννούσην.

— Καυδόμουν, μᾶς γράφει εἰς ἐπιστολὴν του, μαζὶ μὲ τὴν μητέρα μου, στην ίσοδο τού σπιτιού μας και περιμένουμε να γνωρίσουμε τὸ πατέρα μας. Μίταν βράδυ και διώρα ἀρχετα περιστρέψην. Ειφενικα είδαν ν' ανοίγη δι ποστα μιᾶς και παραχρησί μέσου στὴν διπλανή μιαφόμην πραγματικα και να βγ ίη νη πάρει οιενούς ανθρώπους ἔω, 80 ἔων, ψυφλο, λοχνο, χλωρο, μὲ δεκα μικρα γένενα. Φρούρης από πάνω ω, πατει και πομπούζε σαν νυχτικό μικρον, λευκο και αερωδες. Μίτερε μπροστα μας μ' ένα βήμα ἀρχότερο, μετέρης στὸ θόγυσιο που ήταν τὸ πλυταριό μας και ξένης κ' έχαστηκα μετα στο σπαστι.

Είχα ταραχει πολὺ και ωτήσα τὴ μητέρα μου ποιός ήταν δι άνθρωπος αύτος. Η μητέρα μου προσποιητηκε πάντε δέν είδε τίτοτε κι έκανε τὸ σανιδού.

Μερικά χρόνια κατοπιν διαν τῆς ζαναθύμισα τὸ γεγονός αύτο δι πολύδογχος την ἀλήθεια, πώτε ἐπέρκεστο περι παραδόξου φαινομένου. Μον δηγήθη δε διπέτε πλέον διτι δι τὸν άνθρωπον αύτον τὸν ειδαν και αλλα μελή της οίκογενειας μας.

#### ΤΟ ΕΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ

«Ο κ. Ν. Αδαμαγγέλης μᾶς γράφει σχετικῶς τὸ κάτωθι παραδόξον γεγονός, που τού τον συνεβή :

— «Το 1921 καθόμουν στη συνοικία «Κουλουριτζίδη» τῆς Σιράνης, μὲ τὸν ἀδελφό μου, τη γυναικα του και τὸ τετές πορτοτάκι και του. Ενα βράδυ στις 16 ή 17 Σεπτεμβρίου ήμουν ἀδισθετος και γύριζα σπίτι συνοδεύομενος και ἀπό τὸν θειόν μου λατρόν κ. Μοκρεπούτον, δι ποτος θα ηδυνατο να ἐπιβεβαιώσῃ δσα κατωτέρω σας, έκνετο.

Οταν φτάσμε στὸ σπίτι, στὸ διπότο διένεμε μ' ἐνοίκιο, κτύπησα πόρτα στὸ σπίτι από κατέβησε κανεις να μάς ἀνοίξει.

Μεσα στὸ σπίτι ἀπογόντωναν παραζένα βογγητά.

Ἐναντιτυπόμενη δυνατα, μὲ δὲν ἐραίνετο κανεις και τὰ βογγητά ἔξαπλουσμένων. Αύτο μὲ, υποψίσια. Υποθεσαιμε πῶς κατοι δυνάγμημα θα συνεβῃ κι ἐπεκφύγημε νά μπούμε στὸ σπίτι μὲ κανεις τρόπο.

Ζητησηι σ τότε μιᾶ σάλα ἀπό τὸ ἀπέναντι παντοπωλεῖον τού κ. Σικελιώτη, τὴν ἐστημένης στὸν τούρο και την παραγγελη.

Μοι, μπημε στὸ διματιο τῆς γέφυρας μου, διελεύσαμε ἐπιφόντητοι. Φειλον θέματα ἐπεριβαλεν

Τη επιτάκι ήσαν ἀναποδογυρισμένα καταρεσής στὸ πάτωμα και σποιμένα, τα κάδρα ριγιένα κατω, δι καθημένης ἐπίσης ίση. Σε μι γονια τῆς σάλας τού ισογειού δηκήκαμε ἐπίσης την γυναικα τού ἀδελφού μου και την μικρη της καρη σε φρικη καταστει...

Από τὸ υπόγειο τού σπιτιού ἀκογύσαντας ἀκόμη ένας τροφευός θόρυβος μετανέστειας και μουσιρρητα αλλόνοσα.

Φέρμεις μετανέστειας στὶς αἰσθησίεις της τὴν νύμφη μου και τὴν κόρη της. Οταν τούς ωτήσαμε τι συνέβη δέν ήσαν εἰς θέσιν νά πάντας ποτε τίτοτε απόλαττως.

Η ἀποχή κόρη της έχει φύγει μους επανθεσια της θλιβερή καταστασι πλησιόν μου, ἔδη στὸ Βαθύ πού κατοικω τώρα...

Έξηγησην τού παραδόξου αύτού γεγονότος δέν είμαι εἰς θέσιν νά δώσω. Παραμένει και για μέναι και για δίλους τούς σλλους μυστήριοι!

