



φίλημα στο μέτωπο.

Τὸν ἀφῆσα τότε μέσα στὴν κάμαρα καὶ πῆγα καὶ βρῆκα τὸν Βάν "Ἐλσιγή στὸν δόποιον ἀνεκοίνωσα διὰ δὲ προχαιρετισμὸς ἔγνε. Ἀμέσως δὲ Βάν "Ἐλσιγή πήγε στὸ μαγιευτεῖον δουκὸν περιμέναν οἱ νεκροθάπεις καὶ τοὺς εἰπὼν νά εποιησθοῦν νά σκεπάσουν τὸ φέρετρο. Οταν ἐνάρθη μέσα τοῦ εἰπα σχετικὸς μὲ τὴν ἐρώτησι ποὺ μοῦ ἀπήνθυνε δὲ Ἀρθούρος καὶ μοῦ ἀπήντησε :

— Δὲ μὲ ἑκπλήτεται ἡ ἐρώτησις του. Κι' ἐγὼ δὲ ίδιος πρὸ δὲ λίγου ἀκόμη ἀμφέβαλα.

Δειπνήσαμε δῶροι μαζὶ καὶ εἰδα διει δὲ δὲ δυστυχισμένος Ἀρθούρος προστιθούσα νά συγκατῆ δοῦ πτορούσε τῇ βασιει ψήψη του. Ο Βάν "Ἐλσιγή ἐμεινε κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ δείπνου σιωπηλός, διαν διανάψαμε τὰ τοιχάρια μας, εἰπε, ἀπευθυνόμενο; πρὸς τὸν Ἀρθούρο :

— Ἀρθούρος — ἄν καὶ κατὰ τὰ "Ἀγγελικά" ἔδιψα θὰ ἐπρεπε νά σᾶς πᾶ πιλόδον — ἀλλά συνελθίσα νά σᾶς ἀγαπῶ, ναλάκωβο μου παιδί, δις Ἀρθούρο...

— Ο Ἀρθούρος ἐπῆρε καὶ ἐσφίξε μὲ θερμότητα τὸ χέρι τοῦ σοφοῦ καὶ τοῦ εἰπε :

— Πέστε με δικας θέλετε. Εἰπέτε διὰ μπορώ πάντοτε νά εἶχω τὸν τίτλο του φίλου σας. Καὶ ἐπερέψετε μου νά σᾶς πῶ διει δὲν μπορῶ νά βρω δεξιές νά σᾶς εὐχαριστήσω για τὴν καλοσύνη σας πρὸς τὴν δυστυχισμένη μου Λουκία.

— Επανει για μά στιγμή καὶ καταλαβε τὴν καλοσύνη σας καλλίτερα ἀπὸ μένα καὶ ἀν ἐφάνηχο καπως ἀπότομος ἡ ἀγενής πρὸς σᾶς κατὰ τὶς τελευταὶς της στιγμές πρέπει νά με συχωρέσετε.

— Ο Βάν "Ἐλσιγή τοῦ ἀπήντησε μὲ μία σοβαρή εὐμένεια:

— Ξέρω, διει ἥταν δύσκολο για σᾶς νά πιστεύετε ἐκεῖνα ποὺ σᾶς εἰπα, γιατὶ γιά νά πιστεύη κανεις σὲ μία βία πρεπει νά καταλαβαίνει καὶ είμαι βέβαιος δις κι' ἀκόμα δὲ μὲ πιστεύετε. Καὶ μπορει νά ἔλθουν καὶ ἄλλες περιστάσεις πού θὰ σᾶς παρακαλέσω, θὰ σᾶς βιάσω σχεδόν νά κάνετε κατὶ καὶ δὲ θὰ μὲ πιστεύετε. Αλλά θὰ ἐρθη δῶρα ποὺ δὲ ἐμπιστούση σας σὲ μένα θὰ ἐπανέλθῃ δλόκηρος, καὶ τότε θὰ μ' ἔννοητε, σά νά βλέπετε φῶς. Τότε θὰ μ' εὐλογήσετε για δια σάκανα πρὸς χρόνιας, πρὸς χρόνιαν καὶ πρὸς χρόνιαν τῆς ὁγαπητῆς σας στὴν ὅποια δραστηριά κανά σᾶς, προστατεύων.

— Μάλιστα, δόξωρ, εἰπε δὲ Ἀρθούρος. Θὰ σᾶς πιστέψω διωσδήποτε. Ξέρω διει ἐχει εὐγενική καρδιά καὶ εἰσθε φίλος του Σούιρδ καθώς καὶ τῆς ἀγαπημένης μου νεκρᾶς. Νά κάνετε διει πρέπει νά γίνη.

— Ο καθηγητής ἔβηδε δύο φορές καὶ εἰπε:

— Μπορῶ νά σᾶς ωτήσω τῷρα κάτι τι ;

— Εύχαριστεως.

— Ερέτε διει ἥ κυρια Οὐσέτερνα σᾶς ἀφησε δηλη της τὴ περιουσία;

— Οχι, δὲν τὸ ἥσεντα αὐτό. Η δυστυχής ἀγαπητή μου κυρία ! — Και τώρα, ἀφοῦ εἰνε δὲλα δικά σας, μπροστεῖς νά τὰ διαδέστε δικος θέλετε. Σάς παρακαλῶ λοιπὸν νά μοῦ δώσετε τὴν ἀδεια νά διαβάσω δλα τα χειρόγραφα καὶ τὰς ἐπιστολὰς της Λουκίας. Πιστεύετε με διει δὲν τὸ κάνω ἀπό μια ματαίη περιέγεια. Τὸ ζητῶ αὐτό γιατὶ ἔχω σοβαροὺς δλόγους. "Αν δὲ Λουκία ἔχουν θὰ σᾶς τὸ ἐβεβαίωνε. Θέλω νά μάθω δριμεύμα πράγματα καὶ κατόπιν θὰ σᾶς τὰς ἀπόδωσα ἀσφαλῶς. Πιστεύετε σὲ μένα καὶ ἐχετε ἐμπιστούσην γιά διει κάμνω.

— Ημπροστεῖς νά κάνετε διει θέλετε, διει πρέπει, τοῦ ἀπήντησε μὲ ἐγκαρδιότητα δὲ Ἀρθούρος. Δὲν θὰ σᾶς ζητήσω νά μοῦ δέχηγηθητε σχετικὰς ποὺ τὸ ἀπότομον μονὸν σας.

— Ο Βάν "Ἐλσιγή ἐποκαθάρι δύνιος καὶ εἰπε μὲ ἐπίσημον τὸν :

— Εχετε δίκαιον νά μη ἐπιμένετε καὶ νά μη βιάζεσθε νά σᾶς ἐξηγηθῶ. Πικριαὶ καὶ πόνοι μᾶς περιεμένουν. Ἀγώνες καὶ ἀγωνίαι καὶ τρόμοι. Τὸ εἴκεδυτο διωσμένουν καὶ θὰ νικήσωνται.

Τὴν νύκτα αὐτὴν ἐκοιμηθήκε ετι ἐνός καναπέ. "Ημουν ποὺλ λυπημένος. Ο ἐπιτελητής του φρενοκομείου μοῦ ἔγραψε ποὺ δὲ Ρένφιλδ εἰνε τρομερὰς ἔξανθεις ταῖς τελευταῖς ἡμέρες καὶ κατελαμβάνετο ἀπὸ μανιαὶ ἀπεργίαστον. "Ηθέλε νά στάση ταῖς σιδηρᾶς κτιγαλίδας του παραθύρου τοῦ διαδόμου, ποὺ βλέπει πρὸς τὸ πλαγινὸ ἐρημικὸν οἰκημα καὶ νά πρόστη ἔσω. Εφώναζε λόγια ἀκατάληπτα καὶ τρομερά.

Τὴν ίδια αὐτὴν νύκτα ο καθηγητής δὲν κοιμήθηκε καθόλου. Περιπολούσε γύρω ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ παραφύλαγε κοντά στὴ Λουκία μέσα στὸν νεκρικὸν ψάλιμο. "Ολα αὐτὰ ἀρχίζουν νά μοῦ διαφωτίζουν ταῖς ὑπόψεις μου. "Υπάρχει ἀσφαλῶς κάποιος τρομερός, δύρατος ἔνθρός, δὲ δικοῖος μᾶς καταδιώκει. Ποῖος διμως; Και διατε;



ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΗΤΑΙ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Μή μὲ προσμένεις πιλ νάρθω στὸ βουερδ ἀκρογιάλι, Τὴν ἀμρούδια νά πάρουμε, νά φτάσουμε ώς τὸ μωλό Στὴν καταγνά τῆς θάλασσας καὶ τὴν ἀνεμοζάλη, Σὰ φοδοσύνεφο σκορπᾶ, σβήνει τὸ εἶναι μου δλο.

Κάποια φωτιά δινειρέομαι για τὸ σβηστό μας τέλαι, Ν' ἀστράφει μὲς στὴ σκοτεινά τῆς σάλλας τῆς κλεισμένης, Νά κροινει τὸ παραθύρο μας δὲ μέγεας, τὸ νεράκι, Κ' ἐσν βουβά καὶ ἀμπλητα στὸ πλάι μου νά μένεις.

Νά λές σ' αὐτή του τὴ σιωπή δου ποτε δὲν εἰπες, Στὶς ἀνοικάτικες ανέγε, στὸ θεοινά τη βρόδια, Ν' ἀνιστράς στὴ σιγαλιά χαρδες μαζὶ καὶ λόπες, Πόθους, παλμους, ὄνειρα, φιλιά, ἀγκολίες καὶ χάδια.

Κ' εἶσι στὴν κρύα τὴ σιγαλιά, τῆς νύχτας τοῦ Γενάρο, Ν' ἀγγίζουμε μές στὸνειρο μιά ἀνοιξη περασμένη, Τὰ ρόδα τ' Ἀπριλιάτικα ποὺ πιλ μᾶς τάχουν πάρει 'Η Μοίρα μας κ' οι ξένοι.

Μητδος Παπανικολάου

ΔΕΝΤΡΑ ΜΟΥ, ΔΕΝΤΡΑ ΞΕΦΥΛΛΑ...

Δέντρα μου, δέντρα ξέφυλλα στὴ νύχτα τοῦ Δεκέμβρη, στὴ σκοτεινή, βασιά δεντροστοιχία, μαζὺ πηγαλινουμε, μαζὺ καὶ ή μέρα θὰ μᾶς εύηρη, ὡς έρημικα, θλιμένα μου στοιχεῖα.

Αὔριο, μεθανιο σύνελυτροφο θὰ μ' ἔχετε καὶ φύλο, τὰ μωσικά σας θέντων ιά μοῦ πῆτε, μὰ διν, ἀργοτερα, φανη τὸ πρῶτο νέο σας φύλλο, θὰ πάνω μαρκά, τὸ φάσι γιά νά χαρητε.

Κ' ἀφού ταιριάζει, δέντρα μου, νά μένω ἀπ' ὅλα πισω τὰ θαλαρά καὶ τὰ εύθυμα στὴν πλάση, ἐγὼ λιγότερο γιαντέ δὲ θὰ σᾶς ἀγαπήσω, διανέντης δὲν παραλλάζει...

Κ. Γ. Καρυωτάκης

ΞΠΟΥΔΕΣ

I

Αὐτὴν ποὺ πέρασε κ' ἐδιαβή τὰ μάτια μου ἀκλουθοῦν εἰς σκλέρβοι, πού πάει, καὶ πάει, καὶ σκοτεινοὶ εἰς κ' ἀπ' τὴν ἀχλὺ δὲν παραλλάζει...

Κι' ὀδόμιος, ποὺ ἔχει νά περάσῃ, μοιάζει μαρκὺς καὶ δίχως στάση, γιατὶ κ' η θάλασσα, διθε βγαίνει, μὲ τὴν ομίκλη είνε σημιμένη

κ' η πολιτεία καὶ τὸ λιμάνι κ' η σκοτεινή κατνιά πού βγάνει, μέσος ἀπ' τὴς πάχνης τὴ διανέλλι, μοιάζει θαυμήν ἀκουαρέλλα.

Αὐτὴν ποὺ πέρασε κ' ἐδιαβή τὰ μάτια μου ἀκλουθοῦν σᾶ σκλέρβοι, μετάνια μέσον πέρασε καὶ δίχως στάση, γιατὶ κ' η θάλασσα, διθε βγαίνει, μὲ τὴν ομίκλη είνε σημιμένη

κ' η πολιτεία καὶ τὸ λιμάνι κ' η σκοτεινή κατνιά πού βγάνει, μέσος ἀπ' τὴς πάχνης τὴ διανέλλι, μοιάζει θαυμήν ἀκουαρέλλα.

Αὐτὴν ποὺ πέρασε κ' ἐδιαβή τὰ μάτια μου, διθε βγαίνει, μετάνια καὶ βρέχει καὶ δὲ σώνει.

Μό 'στὴν καρδιά μου δὲ ζητοῦνε ποτε νά πάνω κοιμηθοῦν πλόδοι κ' ἐπιλέδες πού ἔχω θάψει, φαντάσματα πού τάχω κλάγει.

Μά 'στης ψυχῆς μου τὴν ἀνία σαλεύει μά ἀπονη άρμονια: σημαίνει ή 'Ανάμηνσι, σημαίνει νά συναχτοῦν οι Πεθαμμένοι...

— Μαρβ ἀνοιχτὸ σέ φόντο γκρίζο, τὸ ἀβρό της σκίτσο ξεχωρίζω; καπνούς παρόμιο, πού σαλεύει, στὸν δάσειν ούρανδ χωνεύει...

Τέλλος Αγρας