



ΣΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΙΛΟΝΙΣ

J. M.

"Ενας ιδιαίτερος τύπος εθνοφυΐας, χαρακτήρος, εμφάνισης. Με-
λαχροινή γλυκυτάτη φυσιογνωμία που φωτίζεται από τα αστραπο-
βόλα μάτια της. Το μείδιό της ελαστικώ-
τατον και γι' αυτό σπανιότατα θά την δήτε
συνθροσπή. Μ' όλα ταύτα είναι μελοχολικής
φύσεως και ένθ θεωρείται εντόκιως κοσμική,
ή κυριώτερα της ευχρόιστης είναι να καθήση
κοινή στο άναμμένο τζάκι της, να διαβάση
ένα αγαπημένο της βιβλίο ή να καπνίση ένα
τσιγαράκι, όπως μόνη αυτή κατέχει το μυστικό
να το καπνίση με χάρι και γοητεία θελκτι-
κής βοήμιδος. Ο χορός της και αι κινήσεις
της αυτή καθ' αυτή ή χάρις. Αι τουαλέτες
της πάντοτε αντιπροσωπεύουν την κυριώτε-
ραν γνώμην της μόδας. Η Μονταίν

ΕΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η χορευτική κίνησις της παρελθούσης έ-
βδομάδος είχε συγκεντρωθή κυρίως σε νιάν-
σιν και στα διάφορα γκρουπς. Σε όλλιγιστα σπύ-
τια εδόθησαν χοροί και σε μικρούς κύκλους.

— Αντιθέτως τάγια, δεξιώσεις, ραμί,
μπριτζ, μαζόνγκ και μουσική έγιναν ά-
ναριθμητα μεταξύ των όποιων τά κυριώτερα
ήσαν τά εξής :

— Παρά τή κ. Ελένη Νεγοροπότη την
παρελθούσαν Δευτέραν μουσική έσπερις. Πα-
ρευρέθησαν ό κ. και ή κ. Αγγουροπούλου, ό
κ. και ή κ. Αθανασιάδη, ή δις Μιλά, ή κ.
και ή Δις Ζέγγηλη και ή κ. Φωτιάδη.

— Τήν Δευτέραν επίσης δεξιώσεις σε μινόν
φιλικόν κύκλον, παρό τφ κ. και τή κ. Χα-
ρόμη. Η οικοδόσποινα άκτινοβολώσε από
έθμορφία και χάριν φέρουσα κομψοτάτην άμ-
φιέσιν.

— Τό Σάββατον μαστίχα παρό τφ κ. και
τφ κ. Νουσί.

— Τήν Πέμπτην δεξιώσεις παρό τφ κ. και
τφ κ. Μπέμπη. Η οικοδόσποινα—τύπος έλκυσ-
τικής νοεολής—ήτο ώραιότατη με τουαλέττα
μάχη βελουδένια.

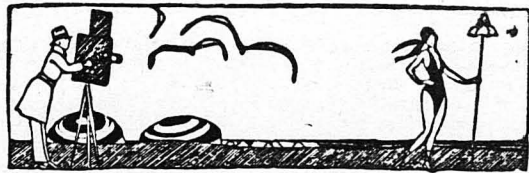
— Τήν Πέμπτην επίσης δεξιώσεις σε όλι-
γάριθμον κύκλον κελημένων παρό τφ κ.
Παπάδου.

— Και γορευτικόν άπόγευμα εις τήν Άευ-
ρικανικήν Προέβειαν. Η πρόσβειρα δέχεται
τοίς κελημένους της με τήν συμπαιθητικό-
τητα που τήν διακρίνει. Μεταξύ των κελη-
μένων διακρίνοισιν τήν Λαβή Τσπται, τήν
κ. Ρασάνο με κομψοτάτην μάσην άμφέσιν,
τήν κ. Μπρονμπίλλα, τήν Προέβειραν τής
Όλλανδίας και τής κυρίας και δεσποινίδος
Ν. Μαννά, Διπλαράκου, Σκουζέ, Δεμερτζή,
Γουπέου κλπ.

— Μία νέα «champion» χορού άνεράνη
εις τή γορευτική νεοραίν. Είς Γάλλις έκ πα-
τρής και Έλληνις έκ μητρος λεπτή σάν υ-
σχος παρόδιου λουλουδιού. Έχει όββαλ πο-
σσωπο, πολύ ώραία μάτια. Πάντοτε ά-
λοκί-
στατα ντυμένη. Προτιμά τής είς ένας
ένάκτως έκ δεξιώς γορευτής. ό όποιός είναι
ένος πολύ περιζήτητος τώρα μεταξύ των ά-
θηνάϊων υπάκως. Άγγλων έπίθηνου Π.

— Προσινανέεται σειρά γορευτικόν έπε-
ρίδων γιά τις άπονορφς, μεταξύ των όποιων
παρό τφ κ. και τφ κ. Γ. Γεωργαντί, παρό τφ
κ. και τφ κ. Καλβανοροση, παρό τφ κ. και τφ
κ. Ρεσάνα, παρό τφ κ. και τφ κ. Άλ. Δημη-
τριάδη.

— Πρωτός και κατά Τετάρτην δεξιώσεις
παρό τφ ποσβετη τής ης Ίνολις και τφ Κα
Μπραμπίλλα. Η Μονταίν



ΑΙ ΚΟΣΜΙΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ "ΚΑΠΡΙΣ",

Τήν παρελθοσαν εβδομάδα εδόθη εις τήν αίθουσαν τοσ «Κα-
πρις» ενδιαφεροσα έσπερις επίδειξως ξιφασκίας υπό τοσ ένταθμα
Όπλοαηρικου Όμιλου.

Έπί τής στηθείσης κατά μήκος τής αι-
θούσης εξέδρας, παρήλασαν ζεύγη ξιφιστών,
διαφιλοβητούντα μεταξύ των την νίκην.

Νικηται άνδειχθησαν ό γροιάς άπόστρα-
τος στρατηγός Κομηνός Μηλιώτης και ό
καθηγητής τής Ξιφασκίας κ. Τζερέσκι. Έπί-
σης συμβολάς έκαμαν οι κ. κ. Μπόσσης,
Χαραμής, Τσιμπούκης, Σκοτίδας, Ούμο κλπ.

Εις τήν έσπερίδα παρέστησαν αι κυρίες
και διδες Βασιλειάδου, Ζουζούλα, Χαροκόπου,
Λαζανά, Κεράλα, Σαίτα, Γαζή, Φωκα, Χα-
λσράκη, Νάζου, Άμπελογράφη, Οικονόμου,
Λέγγερη κλπ

— Πλήθος κόσμου εις τό «Καπρις» καθ'
όλας τής ήμέρας τής παρελθούσης εβδομάδος,
ιδίως τό Σάββατον. Μεταξύ άλλων ήσαν αι
κυρίες και διδες Ζορηπά, Λούρου, Τσαλδάρη,
Καπιταίνη, Παπαγεωργίου, Βενετσάνου,
Τουρνάκη, Παπαϊωάννου, Λαμπαδαρίου,
Μανουσάκη, Γκίτζα, Εύαγγελάτου. Φώκα ώ-
ραιοτάτη, Αιπατιέλου, Φιλαρέτου, Δενδρι-
νού, Μεργονίης, Μπακοπούλου, Τράλλη,
Στασποπούλου, Βασιλείου, Στασινοπούλου, Λυμ-
περάκη, Βερνικίου, Μονεσσάνου, Τσαρη,
Τρίψβις κ.τ.λ.

Οι κ. κ. Κ. Τσαλδάρης, Λαζανάς, Παμ-
πούκης, Βαρούνης, Γκούσις, Λέγγερης, Κο-
σμετάτος, Τσικνιάς, Φιλάρετος, Κωνσταν-
τος, Κόκαλης, Παντολής, Βραχνός, Μαν-
τζαρωτάκης, Δημέρης, Καπετανόπουλος,
Νικητόπουλος, Κοτρόσιος, Αθανασιάδης,
Φουντουλάκης, Σπ. Αθληγιάνης, Σπ. Μπόσση-
ρης, Γιαννέλης, Τσάλλης, Λυμπεράκης κ.λ.π.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΓΧΙΑΣ

ΛΑΡΙΣΣΑ.—Τήν διην τρέχοντος εδόθη
ορευτική έσπερις υπό τοσ Γυμναστικου συλ-
λόγου τής πόλεως μας. Τό τερονιν τής νέας
αίθούσης τοσ μοναδικου μας κέντρος Νεοφ-
πλουσιώτοτον εις έμφάνισιν. Μεταξύ των κυ-
ριών και δδων οτινιες παρέστησαν, διεφί-
λοντο αι Και Σοΐλη και Ροβίστη και αι δδες
Ίατρού, Αλθανάση, Τολιπούλου, Κάλλιου,
Τουφετή και Άρση ός και οι κ. κ. Κόλλιος,
Μ. Ίατρού, Τσιβοβρίδης Γ., Σκληροβίδης Ν.
Άλτζερνάτος, Τσιβοβρίδης Χ. Παναγιώ-
λας, κλπ. Παρατηρητής

ΕΤΙΚΟΙ

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΗΣ

[Άπό τήν εκδομένην προ-
σεώς συλλογήν του].

Στό μαλκονάκι σου που μόνη,
μόνη τόν έρωτα άπαντās,
ήθελα νάχης τήν καρδιά μου
σαν κέντημα νά τήν κεντās.

Στό μαλκονάκι που ποτίζεις,
ποτίζεις τάνθη σου όριαθό,
γαρουφυλάκι ήθελα νάμου
κι' άποτισσο να μαραθώ.

Στό μαλκονάκι σου που τώχεις,
τώχεις με τάνθη σολιστό,
θέλω να ρέξης τά μαλλιά σου
κόποιαν αύγη νά κορμαστώ.

Θέμος Άθάνας



Η κ. Μαρία Ριμπεν



Η κ. Μιράντα Θεοχαρη



Η κ. Έφη Άγρη