## ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

**Τὸ δικαίωμα κρίσεως τῶν ἀποστελλομένων ὑπὸ τῶν φίλων μας ἔργων ὡρίσθη εἰς δραχμὰς πέντε.**

Ρ ά χ ε, Ἀργοστόλιον.— Ἔχετε ταλέντο διηγηματογράφου, καὶ δὲν πρέπει νὰ τὸ παραμελήσετε. Τὸ σημειρινό σας διήγημα, ἐνῶ πέρνει δυὸ τύπους ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τοὺς παρουσιάζει στὴν ἀρχὴ ὅπως εἶναι, στὸ τέλος χαλάει κάπως ἀπότομα ἡ συνοχὴ τῆς ἐξελίξεως τῆς ὑποθέσεως. Ἴσως βιαστήκατε νὰ τὸ τελειώσετε. Οἱ τύποι τοῦ δευτέρου διηγήματος ὑστεροῦν κάτως στὴν ἀπόδοση. Ἐν πάσει περιπτώσει γράφετε καὶ στέλλετέ μας τὰ ἔργα σας.Τὰ πεζά σας εἶνε κατὰ πολὺ ἀνώτερα ἀπὸ τὸ ποίημα ποὺ μᾶς στέλλετε σήμερα. Ἐφόσον ἔχετε ταλέντο διηγηματογράφου, μὴν ἀπασχολῆσθε γράφοντας ποιήματα. Καλλιεργεῖστε αὐτὸ πρῶτα. Σ. Μ π ε ν α ρ δ ῆ ν, Ἐνταῦθα.—Ὁ «Καπετὰν Βρυκόλακας» εὑρίσκεται εἰς τὴν Ἀγγλικήν, ἀλλ' ὑπάρχει καὶ Γαλλικὴ μετάφρασίς του. Γιὰ τὴν «Ἀθλητικὴ Σελίδα» ποὺ μᾶς γράφετε κ' ἐμεῖς δὲν ἀμφιβάλλουμε ὅτι θ' ἀπέβαινεν ὠφέλιμος ἀλλά, τί νὰ σᾶς ποῦμε ;—εἶν' ἕνα πρᾶγμα ποὺ δὲν ἐνδιαφέρει ὅλο τὸν κόσμο· ἐνδιαφέρει μόνον τοὺς ἀθλητὰς καὶ τοὺς φιλάθλους.

Ἀ ν δ ρ έ α ν Ἀ ν δ ρ ο ῦ τ σ ο ν, Κοντοβάζαιναν.— Σᾶς εὐχαριστοῦμε πολὺ γιὰ τὰ συγχαρητήριά σας. Τὸ ποίημά σας, ἂν καὶ ἄτεχνον, ἔχει μι' ἀφέλεια ποὺ σπανίως παρατηρεῖται στὰ πρωτόλεια τῶν νέων ποὺ καθημερινῶς λαμβάνουμε.Φαίνεται δὲ ὅτι, μὲ τὸν καιρό,θὰ ἐξελιχθῆτε καλά.Θ.Κ ο ρ δ ώ ν η ν,Πόρτ Σάϊδ.— Αἱ λύσεις σας ἐλήφθησαν. Προκειμένου περὶ λύσεων διαγωνισμῶν δὲν ἀπαντῶμεν οὔτε διὰ τῆς παρούσης στήλης, οὔτε ἰδιαιτέρως, λόγῳ τῆς πληθώρας αὐτῶν. Ἀ ν θ η ν Π ρ ω ϊ ν ό ν, Καλάμας.—Σᾶς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰς εὐχάς σας. Τὸ ποίημά σας, ἂν καὶ γραμμένο μὲ ἀρκετὴ σάτυρα, ἐν τούτοις εἶνε ἀκατάλληλο γιὰ τὸ «Μπουκέτο» ὡς σ ό κ ι ν. Ἰ ω ά ν ν η ν Α ὐ δ ῖ κ ο ν, Πρέβεζαν.—Ἡ ἱστορία ποὺ μᾶς στέλλετε,ἂν καὶ τραγική, δὲν ἔχει σχέσι μὲ φαντάσματα.Ἁπλῶς πρόκειται περὶ δυστυχήματος. Ἐκτὸς ἂν ἡ διατύπωσίς της εἶνε κακή. Π ο υ ρ μ έ ν η ν, Ἐνταῦθα.— Τὰ ποιήματά σας ἐλήφθησαν καὶ σᾶς ἀπαντήσαμεν. Κ. Δ η μ η τ ρ ι ά δ η ν, Κομοτινήν. Ἡ «κίνησις» ποὺ μᾶς ἐστείλατε ἐδημοσιεύθη. Ε. Σ. Ν.—Ἡ κοσμικὴ κίνησις ποὺ μᾶς στείλατε, ἐλήφθη ἀργά, μόλις τὴν 7ην Ἰανουαρίου. Ἑπομένως, εἶνε κατόπιν ἑορτῆς... Ν. Ἀ δ α μ τ ζ ό γ λ ο υ, Βαθύ.— Ἡ ἱστορία σας θὰ δημοσιευθῇ. Ἂν θέλετε νὰ τὴν γράψετε στὸν κ. Τανάγρα, ἀποτανθῆτε στὴν «Ἑταιρία Ψυχικῶν Ἐρευνῶν», Ἐνταῦθα. Ἄ γ γ ε λ ο ν Φ ε ρ ε λ π ί δ η ν.—Ὁ «Γερσοτουπῆς» γραμμένος μὲ ἀρκετὸ πνεῦμα, ἀλλὰ τὸ θέμα του πολὺ κοινόν. Γ ε ώ ρ γ ι ο ν Σ α κ κ ᾶ ν.— Τὸ σατυρικὸν ποίημά σας ἔχει στίχους ἀτέχνους καὶ ρίμας λανθασμένας, ποὺ τοῦ ὑποβιβάζουν τὴν ἀξίαν. Εἰς τὴν σατυρικὴν ποίησιν εἶνε ἀπαραίτητη ἡ καλὴ καὶ ἔξυπνη ρῖμα. Ὁ διάλογός σας ἔξυπνος ἀλλὰ ὑστερεῖ καὶ αὐτὸς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν. Ἂν ἦτο περισσότερο προσεκτικὰ γραμμένος θὰ ἦτο δημοσιεύσιμος. Σᾶς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλά σας λόγια. Λ ά ρ α γ Β α λ α ρ ι ώ τ η ν Κομοτινήν. Τὸ ποιηματάκι σας ἔχει τοὺς στίχους του λανθασμένους. Δηλαδὴ ἀπὸ τοὺς περισσότερους περισσεύουν συλλαβές. Ἐνῶ, ἐξαφνα, ὁ πρῶτος στίχος εἶνε ὀκτασύλλαβος, οἱ ἀντίστοιχοι στίχοι του εἶνε δεκασύλλαβοι καὶ ἐνδεκασύλλαβοι καὶ ἐνῶ ὁ δεύτερος στίχος εἶνε ὀκτασύλλαβος οἱ ἀντίστοιχοί του εἶνε ἐννεασύλλαβοι. Τελεία ἀνισοσκέλεια στίχων. Σύμφωνα μὲ τὴν μετρικὴ ὅλοι οἱ ἀντίστοιχοι στίχοι πρέπει νὰ ἔχουν τὸν αὐτὸ ἀριθμὸ συλλαβῶν. Ι. Ἄ ν α..., Θεσσαλονίκην.—Εὐχαριστοῦμε πολὺ γιὰ τὰ καλά σας λόγια. Εὐχαριστῶ θὰ ἐδημοσιεύαμεν, ἂν ἐλαμβάνομεν ἀπὸ τοὺς ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀναγνώστας μας κοσμικὴν κίνησιν τῆς πόλεώς των. Ἀλλὰ σιλουέττες σὲ στίχους δὲν δημοσιεύομε ἐκτὸς ἂν πιὰ πρόκειται περὶ ποιητικοῦ ἀριστουργήματος. Διηγήματα καὶ ποιήματα μπορεῖτε νὰ μᾶς στείλετε, ἀλλὰ θὰ δημοσιευθοῦν ἐφόσον εἶνε καλά. Γ ώ ρ γ ι ο ν Ἀ ν τ ω ν ι ά δ η ν, δημοδιδάσκαλον, Ἐρεσσὸν Λέσβου.—Εὐχαριστοῦμε πολὺ γιὰ τὰ καλά σας λόγια. Γιὰ τὸ πρῶτο ποίημά σας ἔχουμε νὰ σᾶς ποῦμε τὰ ἑξῆς : προσέχετε περισσότερο στὴν ὁμοιομορφία τῆς γλώσσης καὶ νὰ γράφετε ἐπὶ τοῦ παρόντος πιὸ σύντομα καὶ πιὸ ἐκφραστικὰ ὡς ποῦ νὰ συνειθίσετε. Μ ί κ ι ο ν Π ε ρ ι θ ε ι ώ τ η ν, Ἀνδρίτσαιναν. —Σᾶς εὐχαριστοῦμε θερμότατα γιὰ ὅσα μᾶς στέλνετε, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμοποιήσομεν. Περιμένουμε καὶ δικάς σας ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴ Χωροφυλακή. Ἀ ν α γ ν ώ σ τ η ν, Ἐνταῦθα.—Ἡ ἀνατύπωσις τοῦ 1ου καὶ 2ου φύλλου θ' ἀπῆτει τεράστια ἔξοδα πρὸς τὰ ὁποῖα δὲν θὰ ἀνταποκρίνετο οὔτε κατὰ εἶκοσι τοῖς ἑκατὸν ἡ ζήτησις. Π. Σ. Κ.—Τὸ διήγημά σας πολὺ ἐκτενές, ἀναλόγως τῆς πλοκῆς του. Μποροῦσε ἔτσι ὅπως εἶναι, νὰ εἶταν συντομώτερον κατὰ τὰ τρία τέταρτα. Ἔχει πολὺν φόρτον λέξεων. Μ. Π α ρ θ ε ν ι ώ τ η ν. Ἀνδριτσαιναν.—Τὸ ποίημα τοῦ Περούλη, δημοσιεύθηκε καθὼς βλέπετε. Στεῖλτε μας ὅτι ἄλλο ἀνέκδοτο δικό του ἔχετε. Ἀ λ ε ξ. Ε ὐ κ λ ε ί δ η ν, Ἐντεῦθα.—Ἡ μετάφρασις ποὺ μᾶς ἐστείλατε πολὺ πρόχειρη.Μεταφράζετε εἰς τρόπον ὥστε νὰ νομίζῃ κανεὶς ὅτι ἐνῷ ξέρετε τὰ Γαλλικά, δὲν ξέρετε καὶ τὰ Ἑλληνικά. Προσέχετε περισσότερο. Μ α θ ι ὸ ν Λ ι β ά ν η ν, Καρδίτσαν. Τὸ ποίημά σας ἄτεχνον. Φροντίστε νὰ μάθετε στιχουργικήν, ἂν αἰσθάνεσθε μέσα σας ὡς ἀπαραίτητον τό νὰ γράφετε ποιήματα. Β ο υ τ σ ι ν ό ν, ἐνταῦθα. Οἱ στίχοι σας ἀρκετὰ ἔξυπνοι, ἀλλὰ ὄχι καὶ δημοσιεύσιμοι. Δ. Π. Κ ο λ τ σ ι δ ό π ο υ λ ο ν, Λάρισσαν. Ἐκεῖνα ποὺ σᾶς ὑπεδείξαμε ὅμως δὲν τὰ διορθώσατε, δηλαδὴ τὶς ἐξεζητημένες καὶ ψεύτικες λέξεις, ὅπως «πεφτάστρια», «χρυσόραιμφα», κλπ. Ἐπίσης καὶ οἱ προσεθέντες στίχοι κατώτεροι τῶν προηγουμένων, Ὡς τόσο τὸ ποίημα, σᾶς τὸ ξαναλέμε, προδιαθέτει πολὺ καλά. Μ. Κ ω β ᾶ ι ο ν, Σύρον. Μπορεῖτε νὰ μᾶς στέλνετε κοσμικὴν κίνησιν τῆς πόλεώς σας. Μ. Χ α ν έ τ α ν, ἐνταῦθα. Ἡ ἱστορία σας θὰ δημοσιευθῇ. Κ. Σ α κ ε λ λ α ρ ί ο ν, Κοζάνην. Ἡ ἱστορία σας καλὴ καὶ θὰ δημοσιευθῇ. Τὸ 1ον καὶ 2ον φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» ἔχουν ἐξαντληθεῖ. Κ. Π α δ ά κ η ν, Δράμαν. Δυστυχῶς τὸ ποίημα τοῦ φίλου σας πολὺ ἄτεχνον. Π α π ο ῦ ν. Τὸ διήγημά σας δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὄψει ὡς μὴ συνοδευόμενον ὑπὸ τοῦ κανονισμένου πενταδράχμου. Π. Γ—έ α ν, Καρδαμύλην. Τὸ διήγημά σας καλό. Θὰ δημοσιευθῇ ὅμως ἀφοῦ πρῶτα ὑποστῇ μερικὲς ἀπαραίτητες διορθώσεις. Σ. Κ α ρ α κ α ν τ ά ν, Θεσσαλονίκην. Τὸ διήγημά σας πολὺ ἐκτενὲς καὶ γιὰ νὰ δημοσιευθῇ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶνε ἀριστούργημα, πρᾶγμα ποὺ δὲν εἶνε. Τ ύ μ β ι ο ν, ἐνταῦθα. Περιμένουμε τὴν ἀρχὴ γιὰ νὰ δοῦμε.

## Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ "ΔΟΛΟΦΟΝΗΜΕΝΗΣ,,

Μεταφέρομεν ἀπὸ σήμερον τὰ προλεγόμενα τὰ σχετικὰ μὲ τὸν διαγωνισμὸν τῆς «Δολοφονημένης» εἰς τὴν σελίδα αὐτήν, διὰ νὰ ἐπαρκῇ ὁ χῶρος τοῦ μυθιστορήματος.

Ὡς καὶ εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον εἴχομεν γράψει, ὁἱ ἀναγνῶσταί μας οἱ παρακολουθοῦντες τὸ μυθιστόρημα τοῦ Γκαμποριώ, πρέπει ν' ἀνακαλύψουν τὸν δολοφόνον τῆς ἐπαύλεως Τρεμορέλ.

Ποῖος διέπραξε τὴν ἀνακαλυπτομένην ἀγρίαν δολοφονίαν ; Ποῖος εἶναι ὁ δολοφόνος ;

Ἰδοὺ λοιπὸν πεδίον δράσεως διὰ τοὺς φίλους ἀναγνώστας τοῦ «Μπουκέτου». Ἂς διαβάσουν τὰς συνεχείας τῆς «Δολοφονημένης», ἂς καταζητήσουν τὸν δολοφόνον, ἂς μᾶς δώσουν δείγματα τῆς ἀντιλήψεώς των, τῆς κρίσεώς των, τοῦ ντεντεκτιβισμοῦ των. Λύσεις θὰ δεχόμεθα μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τοῦ Ε' κεφαλαίου τῆς «Δολοφονημένης», συμπεριλαμβανομένου.

Ἀπὸ τὰ πέντε αὐτὰ πρῶτα κεφάλαια δύναται ἕνας ἔξυπνος ἀναγνώστης νὰ εὕρῃ ποῖος εἶναι ὁ δολοφόνος, ἔχων ὑπ' ὄψιν του τὰς ἀνακρίσεις ποὺ διεξάγονται, τὰς ἐνδείξεις ποὺ προκύπτουν, τὰς ὑποψίας ποὺ ὑπάρχουν.

Νὰ ἰδοῦμε λοιπὸν ποῖος ἀπ' ὅλους σας θὰ εἶναι ὁ Σέρλοκ Χόλμς στὴ περίστασιν αὐτήν.

Οἱ ἀποστέλλοντες λύσιν θὰ ἀποκόπτουν τὸ κάτωθι δελτίον, θὰ τὸ συμπληρώνουν, γράφοντες τὸ ὄνομα ἐκείνου τὸν ὁποῖον θεωροῦν ὡς δολοφόνον, καὶ τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ τὴν διεύθυνσιν τὴν ἰδικήν των, θὰ ἐσωκλείουν τὸ δελτίον μεθ' ἑνὸς π ε ν τ α δ ρ ά χ μ ο υ ἐντὸς φακέλλου, καὶ θὰ μᾶς τὸ ἀποστέλλουν, γράφοντες ἔξωθι τοῦ φακέλλου τὴν λέξιν «δολοφόνος».

Ὁρίζομεν π ε ν τ ά δ ρ α χ μ ο ν τὸ δικαίωμα τῆς συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν αὐτόν, διότι καθὼς βλέπετε κατωτέρω, τὰ βραβεῖα εἶναι καὶ πολλὰ καὶ πολυτελῆ.

Ἕκαστος λύτης δύναται ν' ἀποκόψῃ καὶ ν' ἀποστείλῃ συμπληρωμένα, ὅσα δελτία θέλει ἐν τῷ αὐτῷ φακέλλῳ ἢ εἰς ξεχωριστὰ φάκελλα μὲ ἰδιαίτερον πενταδραχμον δι' ἑκάστην λύσιν. Ἔτσι θὰ ἔχῃ κανεὶς περισσοτέρας ἐλπίδας ἐπιτυχίας, διότι ὅλαι αἱ λύσεις θὰ τεθοῦν εἰς τὴν κληρωτίδα. Ἐπὶ πλέον κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ἐλπίζῃ ὁ λύτης νὰ πάρῃ περισσότερα βραβεῖα.

Ἡ κλήρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας 15 ἡμέρας μετὰ τὴν δημοσίευσιν καὶ τοῦ Ε' κεφαλαίου, ἀφοῦ συγκεντρωθοῦν ὅλαι αἱ λύσεις. Κατὰ τὴν κλήρωσιν θὰ κλεισθῶμεν νὰ παρίστανται ὅσοι ἐπιθυμοῦν ἐκ τῶν λυτῶν, τῶν ἀναγνωστῶν καὶ συνεργατῶν μας.

Λύσις μὴ συνοδευομένη ὑπὸ πενταδράχμου δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν τῆς «Δολοφονημένης»ξέχουν δικαίωμα νὰ λάβουν μέρος πάντες.

Οἱ λύται δύνανται ν' ἀνιγράφουν, ἐὰν θέλουν τὸ δελτίον, διὰ νὰ μὴ καταστρέφουν τὸ φύλλον.

Τὰ βραβεῖα τὰ ὁποῖα θὰ δοθοῦν μετὰ τὴν κλήρωσιν εἰς ὅσους εὕρουν τὸν δολοφόνον εἶναι τὰ ἑξῆς :

**1ον.) Ἕνα καπέλλο ἀνδρικὸ ἢ γυναικεῖο, 2ον.) Ἕνα ζεῦγος ὑποδημάτων ἀνδρικῶν ἢ γυναικείων, 3ον.) Ἕνα πορτοφόλι ἀνδρικὸ ἢ γυναικεῖο, 4ον.) Ἕνα ὡρολόγι ἐπιτραπέζιον,5ον.) Μία ὀμβρέλλα ἀνδρικὴ ἢ γυναικεία, 6ον.) Ἕνας καθρέπτης τοῦ χεριοῦ, ἀρζαντό, 7ον.) Μία κασσετίνα τουαλέττας μανικιούρ, 8ον.) Μία ντουζίνα λινὰ μαντήλια ἀνδρικὰ ἢ γυναικεῖα, 9ον.) Ἕνα κασκόλ, 10ον.) Μία ἐσάρπα, 11ον.) Ἕνα πολυτελὲς ἄλμπουμ, 12ον.) Ἕνας ἠλεκτρικὸς φανὸς τῆς τσέπης, 13ον.) Μία γραβάτα μετάξινη, 14ον.) Ζεῦγος χειροκτίων ἀνδρικῶν ἢ γυναικείων, 15ον.) Ἕνα ἄρωμα μοντέρνο, 16ον.) Ἕνα κουτὶ ἀρωματικῶν σαπώνων, 17ον.) Ἕνα κουτὶ ἀρωματώδους πούδρας, 18ον.) Ἕνα μπαστοῦνι, 19ον.) Ἕνα ἀνθοδοχεῖον, 20ον.) Ἕνα κομψοτέχνημα γιὰ τὸ τραπέζι, 21.) Ἕνα πολυτελὲς πλαίσιον γιὰ φωτογραφία, 22.) Μία σιγαροθήκη, 23.) Ἕνα μετάξινο μαντυλάκι τῆς τσέπης μοντέρνο, 24.) Ἕνα κουτὶ γλυκὰ ἀπὸ τὸ «Ντορέ», 25.) Μία ξυριστικὴ μηχανή, 26.) Μία δωδεκὰς φωτογραφιῶν στὸν καλλίτερο φωτογράφο τῶν Ἀθηνῶν. 27.) Ἕνα κουτὶ π ύρων, 28.) Ἕνας ἐγγλέζικος σουγιᾶς, 29.) Ἕνα ζεῦγος πολυτελῶν κουμπιῶν μανικετιῶν, 30.) Μία χτένα γιὰ τὰ μαλλιά, 31.) Μία γυναικεία καρφίτσα, 32.) Δέκα τετράδραχμα λαχεῖα τοῦ στόλου, 33.) Μία φιάλη εὐρωπαϊκοῦ λικέρ, 34.) Ἕνα μεγάλο κουτὶ συριανῶν λουκουμιῶν τοῦ ἐργοστασίου Δανιόλου, 35.) Ἕνα ζεῦγος γυαλιῶν γιὰ τὸν ἥλιο, 36.) Ἕνα ζεῦγος γκέτες, 37.) Ἡ «Σόνια» τῆς Γκρεβὶλ ἐκ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου», 38.) Ἡ «Κόρη τοῦ Μεγάλου Βάλτου» τῆς Λάγκερλεφ ἐκ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου», 39.) Μία ἐξαμηνία τοῦ «Μπουκέτου» δωρεὰν καὶ 40.) Μία τριμηνία τοῦ «Μπουκέτου», δωρεάν.**

**Τὰ ἀνωτέρω δῶρα θ' ἀγορασθοῦν καὶ θὰ ἐκτεθοῦν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κληρώσεως.**

**ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**"ΔΟΛΟΦΟΝΗΜΕΝΗΣ,,**

**Ὄνομα δολοφόνου**.....

**Ὀνοματεπώνυμον λύτου**.....

**Διεύθυνσις**.....

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπίτεδον πιεστήριον ἔχον πλάκα 100Χ140 δυνάμενον νὰ πέρνῃ 4 σελίδας μεγίστης ἐφημερίδος καὶ τυπῶνον 1200 φύλλα καθ' ὥραν. Μοναδικὸν διὰ καθημερινὴν ἐπαρχιακὴν ἐφημερίδα. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖά μας.