



Δ'

Διά τα ταξίδια χρειάζονται ειδικά ένδυματα, προσαρμοσμένα με την περίστασι. Πρώτον δίδωι είνε εξαιρετικά δυσάρεστο πράγμα νά φορή ένας άνδρας ένδυματα εφαρμοσμένα εις τό σάμα, ενώ πρέπει νά διατηρή δηλ την έλευθερία των κινήσεων. Δεύτερον δίδωι ή μακρά παραμονή εις ένα στενό βαγόνι ή και εις τό πλοιο άκόμη είνε στενόχωρη και τά ρούχα κινδυνεύουν νά καταστραφούν. Όταν δέν υπάρχουν ειδικά κοστούμια, ό ταξιδιώτης μπορεί νά φορέση ένα από τά παλαιά κοστούμια του. Θα διαλέξη φυσικά ένα ένδυμα με χρώμα γκρι ή μπέζ και ποτέ δέν θα επιχειρήση νά φορέση μαύρο ή μπλε—μαρέν, διότι αυτά τά χρώματα είνε εξαιρετικώς λεπτά και εύκολα λεκιάζουν και σκοινίζονται. Προτιμότερον άπειρος είνε όμως νά αγοράση κανείς μερικά ειδη, που, όπως θά ίδουμε παρακάτω, θά χρησιμοποιηθούν και εις άλλους σκοπούς. Θα φορεθούν εις τας έκδρομάς, εις τά βουνά, εις τή θάλασσα και εις οίανδήποτε έξοχη.

Τό ένδυμα, που θά χρησιμεύση γιά ταξιδιωτικό κοστούμι πρέπει νά είνε από έκτάκτως στερεό ύφασμα και νά είνε πολύ φαρδύ. Τούτο διά νά μή χάση τό σχήμα του και νά επιτρέπη εις τών φέροντα νά κινήται, ν' άνεβαίνη, νά κατεβάνη με μεγάλη εύκολία.

Εις τό πανταλόνι, είνε απαραίτητες ή πλατειές τσέπες, που λέγονται τσέπες—γκουσό. Η τσέπες αυτές θά σάς χρησιμεύσουν διά νά περιέχουν τά απαραίτητα και σχετικά αντικείμενα του ταξιδιού, τό πορτοφόλι, τό χαρτί, άκόμη και μερικά τρόφιμα στεγνά, διότι όταν τό βαγόνι είνε πλήρες, καθίσταται άδύνατος ή κίνησις. Μέσα εις τής τσέπες χωρούν τά γάντια, τό κάς—κόλ κλπ. Με αυτή την εύκολία άπλοποιείται τό ταξίδι και ό ταξιδιώτης έχει τό σχετικό κομμάρι του. Είνε και μία σωτηρία έκ μέρους των λωποδυτών, οι όποιοι έχουν πολλαπλασιασθεί τελευταίως, και άναζητούν μία εύκαιρία νά άρπάξουν.

Τό κομπλε του ταξιδιού θά είνε λοιπόν από καλό μάλλινο ύφασμα. Προτιμητέα είνε τά ριγέ ή τά έκοσέ. Επιμένουμε εις την πλήρη άποφυγή των σκούρων χρωμάτων που λερώνουν ή γυαλίζουν γλήγορα με την τριβή.

Ένας γιακάς μαλακός από μελαξινώ ύφασμα ή περκάλι, μία γραβάτα ρεγκάτ, εις χρωματισμό που πλησιάζει με τό κομπλε, ύποδήματα πλατιά από χονδρό πετόι χρώματος άναλόγου.

Κάλτσες από φιλό μαλλι, και γκέτες κτριίνου χρώματος, εάν είνε χειμώνας, μανικέτια όχι κολλαρισμένα θά συμπληρώσουν τό ιδανικό κοστούμι του ταξιδιού γιά ένα κομψό κύριο.

Δέν πρέπει νά παραλείψωμε τό απαραίτητο άδιάβροχο, έστω και άν είνε καλοκαιρι. Προτιμότερον είνε τό ύφασμα άδιάβροχο από τό καουτσούκ. Τό καουτσούκ είνε πολύ καλό και πρακτικό γιά νά προφυλάττη από τή βροχή, αλλά παρουσιάζει ένα σοβαρό μειονέκτημα: Όταν είνε κρύο δέν τό άφίνει νά περάση και δίνει μία άνθυγιεινή ζέση εις τό σάμα, διότι διατηρεί μία ζεστή ύγρασία. Πρέπει νά άποφεύγετε έπιμελώσ τό καουτσούκ.

Τά διάφορα ύφασματα άδιάβροχα άπ' έναντίας είνε πρακτικώτατα και συγχρόνως κάμουν τό καθήκον των ως προς την προφύλαξη από τή βροχή. Περί τά τέλη Οκτωβρίου, όταν αρχίζουν τά κρύα τό άδιάβροχο εγκαταλείπεται διά τό πανοφύρι από παληά ρατίβ. Αυτό θά μάς χρησιμεύση τή νύκτα διά νά προστατεύη από τά κακά συστήματα τής θερμομόνωσης και τας αιφνιδιας μεταβολάς τής θερμοκρασίας.

Τό άδιάβροχο θά τοποθετηθ ή τότε εις τό πακέτο του ταξιδιού, μαζί με τά έπανωφύρια και τας όμπρέλλες διά νά είναι πρόχειρο έν περιπτώσει βροχής.

Αντί καπέλλου ό ταξιδιώτης, θά προτιμήση πάντοτε την μάλλινη ή πέτινη κασέτια.

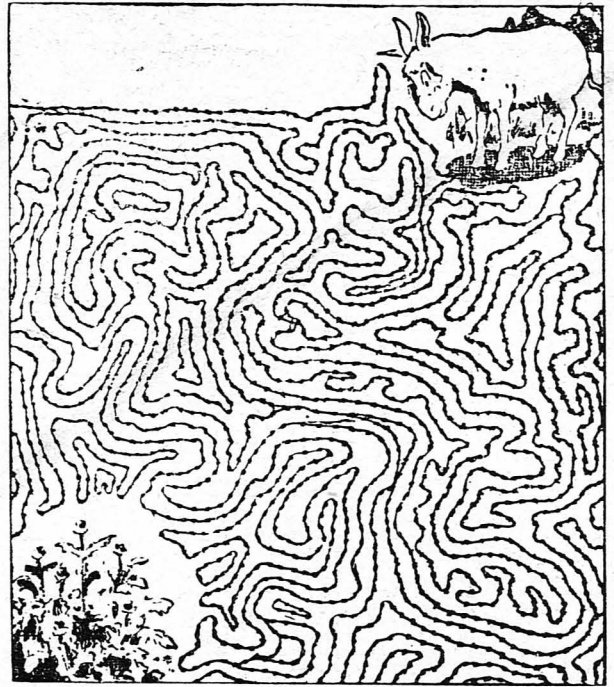
Η κασέτια ή άγγλική είναι άπειρώς άνωτερη και πρακτικώτερη. Οι κομποί την εκλέγουν εις πολύ άνοιχτό χρώμα μονόχρωμη ή με καρρόφ. Η ριγέ κασέτια δέν είναι τής μόδας και φορεται μόνο από τους κνηγούς. Η κασέτια χρησιμοποιείται μόνο κατά κατά την διάρκεια του ταξιδιού μέσα εις τό βαγόνι. Έπίσης εις τό πλοιο. Όταν λήξη τό ταξίδι άντικαθίσταται με τό φέτρ και μπαίνει εις την βαλίτσα. Έπίσης χρησιμοποιούνται τά μεγάλα κάς—πουσιέ, που μοιάζουν με έκείνα που φορούν οι ύπάλληλοι των μεγάλων μαγαζιών. Αυτά είνε θαυμάσια διά νά προφυλάσσουν από τή σόκνη και είνε πολύ κατάλληλα γιά ταξίδια με αυτοκίνητα και έκδρομές.

Ποτέ ό ταξιδιώτης δέν φορεί άνοιχτόχρωμα γάντια. Ούτε γάντια πέτινα. Θα εκλέξη γάντια μάλλινα ή από χονδρή κλωστή. Προτιμητέα είνε τά γκρι σκούρα ή και τά μαρρόν. Ο Δανδής

Ο ΔΙΪΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΣ

ΤΑ ΓΑ·Ι·ΔΟΥΡΑΓΚΑΘΑ

Ός βλέπετε κατωτέρω εις την εικόνα, ό πάντοτε άτυχής και πειναλέος κύρ Μέντιος έχει όλην την έπιθυμίαν νά μεταβή και νά βουκίση σ' άντικρινά γαϊδουράγκαθα, αλλά δέν βρίσκει δρόμο νά περάση, σάν χονδροκέφαλος Μέντιος που είνε. "Αν τόν λυπάσθε κ' άν θέλετε νά του προσφέρετε ένα καλό γέυμα, εύρετε σεις τόν δρόμον αυτόν και μάλιστα τόν πιό σύντομο.



Από που λοιπόν θά περάση μεταξύ των κενών ό κύρ Μέντιος γιά νά φθάση στά γαϊδουράγκαθα, τας όνακάνθας, όπως θά τας έλεγει ό μακαρίτης Μιστριώτης ;

Σημειώστε λοιπόν τό δρόμο επί του σχεδίου και στείλτε το εις τά Γραφεία μας έντός φακέλλου μετά του σχετικού και απαραίτητου μονοδραχμίου δικαιώματος συμμετοχής.

Αί σεις άνευ δραχμής δέν λαμβάνεται ύπ' όψην. Αί λύσεις θά γίνονται δεκταί μέχρι τής 31ης τρέχοντος μηνός.

Η κλήρωσις διά την άπονομήν των βραβείων θά γίνη τό πρώτον δεκαήμερον του Φεβρουαρίου.

Έκ των λυτών θά βραβευσθόν διά κληρώσεως 20 και θά λάβη έκαστος ανά 100 δραχμιάς. Θα διανεμηθούν δηλαδή δύο χιλιάδες δραχμίων.

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έξακολουθεί ραγδαία ή ζήτησις των δύο άριστουργημάτων, τά όποια εξέδωκε τελευταίως τό «Μπουκέτο», τής αισθηματικώτατης «Σόνιας» τής Γκρεβιλ και τής υπερόχου «Κόρης του Μεγάλου Βάλεου» τής Λάγκλεφ. Από τας έπαρχίας και τό έξωτερικόν ζητούνται έκαστονάδες έκ των βιβλίων μας αυτών.

Κ. κ. Ν. Καλαβρυτινών Άλεξρουίν—Σπάρτης, διδα Άντ. Κόλλα Κέρκυρα, Άγγ. Σκιαδών Θεσσαλονίκη, Ιωάν. Χιώτην Ξάνθη, Άγγ. Ζερβόν Καλαφακόνες, Κ. Κουρίδην Κάτω Καρμίνια, Δημ. Νίτσαν Θυρίκη, Κ. Βαφειδών Πειραιά, διδα Άλ. Κούρτελη ένταυθα, Θεοδ. Χαραμην Θυρίκη, Σ. Ζάβαλην ένταυθα, Γεωρ. Σχοινάν Κομοτηνήν, Β. Οικονομίδην Πάτρας, Δ. Κιβωτόν Πειραιά, Ι. Παπαζιάνκην Καρμναού, Α. Παπαθανασόπουλον Μεγαλοπόλιν, Modesto Dimos Dekernes, Melle Patra Naoum Constantinople, Ευάγ. Ράπτην Πύργον. Τά βιβλία σάς έστάλησαν ταχυδρομικώς.

Εις τό προδεχός ιδιωτικόν όμηγιωμα εξαιρετικώς ένδιαφέροντος του γνωστού λογογράφου και δυνεργάτου μας κ.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΚΟΚΚΙΝΟΥ (Μακκαβαίου)

«ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΔΗ ΠΑΣΣΑΝ