



III

Προτιμάτε το μπαστουόν σας να είνε από βέβνο με χεράκι άση- μένιο ή από φιλντίο.

Η ρεντικότα φοριέται χωρίς έφανωφόρι και στις κηδείες. Έπί- σης στις κηδείες μπορεί να φορέση κανείς και φράκο. Προτιμάται τó ψηλό καπέλλο.

Είς τούς γάμους ó γαμπρός πρέπει να είνε ντυμένος με εξαιρετική άπλότητα και καλαισθησία. Κατά την τελετή τού γάμου πρέπει να φοράη ζακέτα, με μαύρο γιλέκο και πανταλόνι μαύρο, με όίγες πολύ σκοτεινές. Καπέλλο ψηλό. Κολλάρο σκληρό γυριστό με γραβάτα φαντασί, όπου μπορεί να ύπάρχη καρφίτσα με διαμαντόπετρα. Που- κάμισο άσπίλου λευκότιτος. Παπούτσια μαύρα λουστρίνια και γκέ- τες μαρρόν ή γκρι φουσέ.

Οί προσκεκλημένοι μπορούν να φορούν σμόκιν όταν είνε κάποις νέοι, μα οί ηλικιωμένοι πρέπει να φορούν ζακέτα ή ρεντικότα.

Σε όλες τις έσπεριδες, συγκεν- τρώσεις, τελετές, γάμους, τó παλιό πρέπει να είνει χρώματος σκοτει- νού.

Είς τó θέατρο όσοι έχουν θεω- ρείο ή κάθονται μπροστά στής καρέκλες πρέπει να φορούν φράκο ή τουλάχιτον σμόκιν. Στής άλ- λες θέσεις πηγαίνει σμόκιν ή ζα- κέτα με γραβάτα πολύ σκοτει- νού χρώματος. Σήμερα ή έθιμο- τυπία αυτή δέν τηρείται στή θέατρο. Μόνο έλάχιστοι κοσμικοί κύριοι την άκολουθούν και αυτοί



στής προεμέρες.

Τά γάντια στής έσπεριδες, στάς έπίσημους τελετάς και στούς γά- μους πρέπει να είνε λευκά με ένα ή δύο κουμπία.

Οί κάποις έκκεντρικοί έλεγκάν έπιχειρούν σήμερα άκόμη μιάφορά στο Παρίσι να λανσάρουν τó χρωματιστό φράκο που έχει κάποια ά- ναλογία με τó φράκο á λ á φ ρ α ν σ á ι που φοροούταν τó παλιό καιρό στή Γαλλία. Αυτό τó φράκο είνε γενικός χρώματος, μπλέ, μαρρόν ή βιολέ κ' έχει κουμπία μετállια έπιχρωσμένα ή έπαγυ- ρωμένα και γιακά με βελούδο όμοιόχρωμο.

Σ' αυτή την περίπτωση τó πανταλόνι άντικαθίσταται από κιλόντα με μαύρο σατέν, την όποιαν συγκατοούν πάνω από τά γόνατα άγ- κράφες άσημένιες. Μα ή μόδα αυτή έλάχιστες έλλίδες έχει να έπι- κρατήση. Τήν άναφέρουμε έδώ για τó περιεργο τού πράγματος. Σή- μερα, στήν έποχή μας έλεγκάν άνθρώποις είνε έκείνους που δέν προκαλεί με τó ντύσιμό του τά ειρωνικά βλέμματα τών άλλων.

Η άπλότης και ή άφέλεια στό ντύσιμο πρέπει να προτιμώται πάντοτε από τόν έκκεντρισμό.

Ο Δανόης

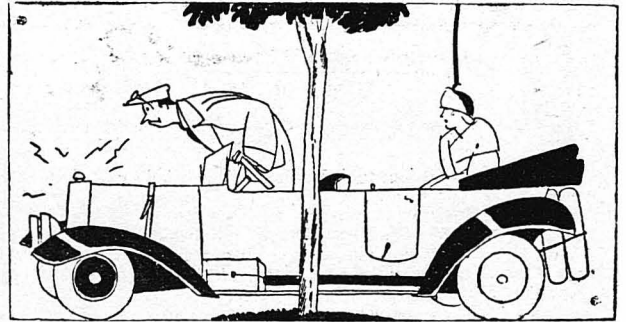
ΓΛΥΚΟΛΟΓΑ

ΤΑ ΖΑΧΑΡΩΤΑ

Τά ζαχαρωτά δέν είνε πάντοτε έπιβλαβή όπως νομίζετε. Είνε και πολύ όφέλιμα. Έπί παραδείγαι ή καντινόςάχαρη βοηθεί πολύ να γίνη Καλλικάντζαρος, άνάβανε μεγάλη φωτιά στήν άγορά, τó πλησίαζαν κοντά στής φλόγες και τó άφηναν να καθων λίγο τά άκρα τών δακτύλων τών ποδιών του. «Νά καφαλισθούν και να καθ- ούν τά νύχια του», έλεγαν δικαιολογούμενοι, «γιατι χωρίς νύχια δέν μπορεί να γίνη Καλλικάντζαρος»!

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Πάλαι ποτέ στή Χίο ύπήρχε ένα τρομερό έθιμο. Για να έμποδι- σουν τó παιδί που γεννήθηκε κατά τας ήμέρας τών Χριστουγέννων να γίνη Καλλικάντζαρος, άνάβανε μεγάλη φωτιά στήν άγορά, τó πλησίαζαν κοντά στής φλόγες και τó άφηναν να καθων λίγο τά άκρα τών δακτύλων τών ποδιών του. «Νά καφαλισθούν και να καθ- ούν τά νύχια του», έλεγαν δικαιολογούμενοι, «γιατι χωρίς νύχια δέν μπορεί να γίνη Καλλικάντζαρος»!



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΣΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Από όλους τούς Γάλλους μυθιστοριογράφους, διαβάζεται πε- ρισσότερον στήν Άγγλία, ó Γκαμποριώ, ó συγγραφέυς τής «Δολο- φονημένης», εκ τών βιβλίων του όποίου κολούνηται περί τας 100.000 άντίτυπα κατ' έτος. Κατόπιν έρχεται ó Ζολά, ό 'Ονέ και ό Ντωντέ.

Τó σιδηροδρομικόν δίκτυον τών 'Ηνωμένων Ηολιτε-ών είνε με- γαλειτερον όλων τών άλλων δικτύων τού κόσμου, συνηνωμένων. Έξ αυτού ζωσιν εργαζόμενοι περί τά 3.000.000 άνθρώπων.

Τά παιχνοχαρτα έφευρέθησαν στή Γαλλία και έγένητο κατά πρώτον χρήσις αυτών πρós διασκέδασιν τού Καρόλου τού ΣΤ'.

Η κράμβη είνε φάρμακο κατά τής μέθης. Μάλιστα δέ την προ- λαμβάνει. Τήν ιδιότητα αυτή τή μνημονεύουν και οί άρχαίοι συγ- γραφέις. Άμα φυτέψει κανείς μια κράμβη δίπλα σ' ένα κλήμα, τó κλήμα ή έπεκτείνεται πρós την αντίθετη διεύθυνση, ή ξεραίνεται.

Έχει εξακριβωθή ότι οί γυναίκες βλέπουν περισσότερα όνειρα από τούς άνδρες. Οί ηλικιωμένοι λιγότερα από τούς νέους. Οί χά- σαντες τήν δρασίν των πρó τού έβδόμου έτους τής ηλικίας των δέν βλέπουν πλέον όνειρα.

Κατά τόν δόκτορα Μπλαύ τó τηλεφωνον έχει έπιβλαβή άποτελέ- σματα επί τής άκοής, την όποιαν εξασθενεί. Και άλλοι ιατροί έπι- βεβαιώνουν την γνώμην αυτήν.

Τó πρώτο μονόκλ τó έφόρεσαν ό Νέρον. Έπειδή ήτο μύσφ φο- ρούσε στ' άριστερό μάτι ένα σμαράγδι κοίλο, που ήτο ακριβώς όπως και τά σημερινά μονόκλ τών δανδήδων.

Σ' ένα χωριό τής Γαλλίας συνελήφθη τεράστιος βάτραχος ζυγι- ζων 30 Η όκάδας. Επωλήθη σ' ένα έμπορο τού Σαντ- Έτιέν αντί 10725 δραχμών. Τά κοσμίματά του μοιάζουν σάν γαυγίσματα σκύλλου.

Η πρώτη καταδίκη εις θάνατον «δι' ήλεκτρισμό» εξετελέσθη έν Νέα Υόρκη τήν 24 'Ιουνίου 1899. Ο καταδικασθείς όνομάζετο Βίλλυ Πέρσον, κατηγορείτο δέ επί τριπλή φόνου.

Ο μεγαλειτερος αριθμός τρελλών ύπάρχει εις τó Καντόνιον τής Ζυρικής έν Έλβετία. Η άναλογία είνε ένας τοίς εκατόν. Τοιαύτη άναλογία ούδαμού άλλου τής ύψηλίου παρατηρείται.

Λέγεται ότι τó μόνον μέσον να εύρη κανείς άνακούφισιν εκ τής άπνύνας είνε να σταματήση τήν άναπνοήν του επί ένα λεπτά, δέις ή τρίς επανειλημμένους, άφου κατακλιθή. Άλλ' ό τοιαυτοτρόπος προκαλούμενος ύπνος είνε άσφυκτικτός και ή μέθοδος αυτή δέν συνιστάται.

Μέχρι τού τέλους τού 15ου αιώνος εξηκολούθουν να τρώγουν με τά δάκτυλα. Πηρούνια δέν ύπήρχαν ούτε στα βασιλικά γεύματα.

ΣΠΕΤΣΙΟΤΙΚΑ

Τήν παλαιάν έποχήν αι Σπέτσαι έκαλούντο Τυτάρηνος, [Πυτιούσα ή Σιέλουσα. Κατά τά 1821 έπανομασίθησαν και Νήσι τής Μπου- μπουλίνας.

Τυτάρηνος και Πυτιούσα έγλήθη ή νήσος λόγω τών πολλών εκ πέυνων δασών τής. Σούλουσα δέ είνε λέξις Τουρκική σημαίνουσα τόπον ό όποίος έχει πολλά νερά.

Είς τας Σπέτσας ύπάρχει και μια τοποθεσία που τήν όνομά- ζουν «Βροντά ή γή». Η όνομασία αυτή έδόθη διότι εις τó μέρος αυτό άκούεται καταχθόνιος κρότος όταν βαδίζη κανείς. Ο λαός πιστεύει ότι στό μέρος αυτό εύρίσκειται κάτω από τήν γήν ένας άράπης, ό όποίος έχει κρυμμένα άφθονα χρήματα. Ο θρόλος αυτός ύπάρχει διότι ό καταχθόνιος ήχος που άκούγεται είνε μεταλλικός.