



ΚΑΡΤ ΠΟΙΣΤΑ

Το δικαίωμα εγκρίσεως των αποδελλομένων υπό των φίλων μας έργων ορίζεται από δήμερον εις δεκαήμερον πέντε.

Δ. Βαλαριώτην.—Το ποιημά σας δεν συνοδεύεται από το κανονισμικόν τριτάκιον, συνεπώς δεν ελήφθη υπ' όψει. Α. Κοντολίεταν, Πύργον.—Τα ποιητά σας άεστια και τεχνικώς άουνοστα. Στείλτε μας τίς ιστορίες που μάς γράφετε και έρσοον είναι καλές θα δημοσιευθούν. Α. Ραφαήλ, Μεσσήνην.—Και για το σημειώδι σας; σας άπαντούμε δια και για τα ποιητήρια να. Για να φράση κανείς στο τέλος—άν μπορεί να φράση ποτέ—χρειάζεται μεγάλος άνόσιος. Ένας φίλος που ζητάει άπαιξ είναι άκόπος το καλό. Η ιστορία σας, άν και καλή, δεν έχει αυτό που ζητήσαμε έμεις, δηλαδή τα ονόματα των προσώπων και τον τόπον που συνέβη. Δ. Γράμμα α ι κ ό ν, Ένταυθα.—Δεν έχετε άκόμα να χειρισθήτε καλή τόν στιχόν. Κάνετε ομοίωδι λάθη στιχογραφικής. Μελίστατι. Το πεζογράφημά σας, άν και καλογραμμένο έχει θέμα πολύ κοινό. Το είπαμε και το έναλέμισ άποφύγετε τάς κοινοτυρίας. Γ. Σ. ό ρ γ. Παπασιλόπουλον, (Φοιτητήν Φαρμακωτικής), Ένταυθα.—Τα ποιητά σας άντίπαστα το ένα του άλλου. Το "Ονειρό της άγάτης" έχει και στιχούς ύπομετρούς, παρά τα "θεριά που τρώεις τη Μαργιά"! Το "στην άγία" όμως είναι άλλων συνταγή αίσθηματικη προς εκείνην παρά ποιημα. Το βιοτικόν μέλιστα τόσο πρωτότυπο στο είδος του, τόσο παρθερό και τόσο άλλωστα, ώστε το δημοσιεύουμε έδώ ως άκριβώς έχει, προς κινήση απόλαυσιν.

Όταν σε πρωταντίχρασε τρελή μου παριστέρα
Ό ούναυσι και ή γή ήδύθησαν να σωρισθούνε κάτω
Το διά να δείξουν τί δυνάμι σου που σκοπεύς
Γά μένα και όχι γι' άλλον.

Η δυνάμι σου έν' θεική, το σόμα σου άθάνατο
Και έγω μά το πιστό για σένα παλικάρι
Πού πάντα μαζί πάντα κοντά στο πλάη σου θέ γέρνον.

Και αλώνα ό λατραιτή πάντα δικός σου θα 'μαι
Και όπου κι αν ερίσκωμαι και όπου κι αν βαδίζης
Στο πλάη σου φερρομησιά, θα τριγυρίζω πάντα.

Και αλώνα πάντα μαζί θα ζώμε
Στη γή στή στή στα βουνά, στους ούραγούς στον Άδη
Όσοι που νάθει εκείνη ή θεία χείρι, κοντά της να είμαι
Για να μάς καταστή πιο φυλά το βίο μας να ζώμε.

Ι. Άβ α ρ ά τ ο ν ι κ α τ α — Το ποιημά σας όχι και τόσο καλό. Προσέχτε προσοχάρα—το στιχό και έλαφισμον τίς το προσέχτε που θα μάς στείλετε θα είναι καλό και δημοσιεύσω. Χ. ο. Β., Ένταυθα.—Σας εύχαριστούμε θερμώς για τα καλά σας λόγια ύπερ του "Μπουκέτου" που πράγματι μάς συγκίνησε. Όσο για την ιστορία έκείνη, τί να σας πούμε; Μήπως φταιμι κι έμεις. Επακριφέα στην ειλικρινεια των άναγναστών μας. Αν ένας-δύο δεν είναι ειλικρινείς, που να το ζέρομα και πος να το εξακριβώσουμε; Ε. Κ ό τ ο η ν. Καριόταν.—Και σας εύχαριστούμε για τα καλά σας λόγια. Όσο για την κοσμική κίνησι έξουσι προ ναρού άνοχτα τάς στήλας μας στους άναγνώστας μας και μπορείτε να μάς στείλετε και σεις. Δίδα Φ α ν η ν Πα α η η, Θεσσαλονίκη.—Έχετε δικιο, δικιο πολύ μεγάλο. Αν ζερεται όμως τί κατασκευός ήλις ήπαρχος θα μάς δικαιολογήσατε. Όπόσο μινάτις ήσυχ. Έχουσι φυλαχτή δια και θα δημοσιευθούν ταξώς και άσφαλώς. Μ ί ν ο α Χ α ρ μ ι δ η ν, Ένταυθα.—Καλό και δημοσιεύεται έδώ.

ΠΡΟΣΔΟΧΙΑ

Κι' αν σοφ νομίζεις την καρδιά ή έργονα και ο πόνος
Κι' ή συμφορα δόδονται, στο διαβα σου μορσάτι,
Μην κλάις άνοφλά, γιατί είνε μακαός ό χόστος
Κι' άδηλα και μυστήρια της μοίρας τά γράφα.

Πρόσμενε... κι' ίσως πιο νωρίς άπ' ότι το πρόσμενεις
Ό' άδη το γλυκοχόλιμα μιας μέρας φωτιστής
Και μέσα στο τρυφήμα ζωής στυροσμήνης
Θά ανίξης δια σήμαρα σε κνάει και ποιστής...

Έ λ π ι δ ο φ ό ρ ο ν, Γαργαλιάνους.—Φωτικά έχετε δικιο, ούτες Σολομός, ούτε Βαλαορίτης είπατε και άπόδειξις το κατωτι τεταστίζον του β' ποιήματός σας :

Και ηργάτω για ναόω
της ψυχης μου το δρόμο το φωτιστό
που φωτίζει άν νομίζη
πόσ δε θασοη σε με τι..... νεκρικό.

Γ ε ό ρ, Ά—ον, Καρδιανήν.—Καλογραμμένο, άλλα θέμα παροικαοον και όχι ενδιαφέρον. Στείλτε μας τίποτε άλλο. Α η μ Π. "Ό φ ρ μ α ν, Αλεξανδρούσαν.—Και σε όσ άτανούμεν δια γράφουμες πομα πάνω εις τόν κ. Χ. ο. Β. Σας εύχαριστούμε όπόσο γιά τόν από σας. Γ. Ά ν τ ω ν ι ά δ η ν, Πορτ-Σουδάν.—Σας εύχαριστούμε πολύ για τα καλά σας λόγια. Πραγματικώς, φανταζόμεθα, την άνακοφήρι που παρέρχισ στους ήμεγούς της Κεντρικός Αφρικηστό "Μπουκέτο". Το πεζογράφημά σας πολύ καλό, άλλα και εξηγητημένο. Πόσο και πόσο δεν έγραψαμε άπάνω στο ίδιο θέμα. Θ ο ύ λ α ν Ξ ά ν θ ο υ. Το ποιημά σας δεν ελήφθη υπ' όψη ως μη συνοδευσμενο υπό του κανονισμικου τριτάκιου. Ν. Κ ό μ υ α ν, Τραυλιλλόλον Αγγλη. Και το δικ' σας πεζογράφημα το είδα. Α η Π ο τ ο ι δ η ν, Καβάλλαν.—Η ιστορία σας θα δημοσιευθη. Γ. Ν. Ά α ο α ο λ ε δ η ν, Καρδίτσαν.—Άστε να έκδοθη πρώια και κατόπιν μάς τό άναγγέλλετε. Ευχαριστούμε γιά τα καλά

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Ανάργαστα γίνονται καθημερινώς τα δύο πρώτα άριστογραφήματα της βιβλιοθήκης του "Μπουκέτου". Η διεκπεραίωσης εύροσεται εις άναστιάτωσι. Κόσμος πισης τάξως διερχεται έξ του Γραφείου και άγοράζει τα κομφοδεμένα βιβλία μας και οί ύπάλληλο δεν προ φθάνον να δίδουν και να ταχυδρομοούν δια τους έξ των έπαρχιών ζητούντας. Αύτην την εβδομάδα εστάλησαν εις τους κατωτι :

Δ)ίδας Μ. Δράκου Ένταυθα, Μ. Άθναϊον Ένταυθα, Όρ. Άναγνωστοπούλου Βόλον, Ε. Γκούρτση Ένταυθα, Ε. Γαλανού Βόλον, Όφρ. Γρηγοριάδου Σπέτσας, Φ. Δέδε Πειραιά, Μ. Δαπόντε Σύρον, Φ. Ζουρντού Πειραιά, Ε. Ζωΐδου Θεσσαλονίκη, Α. Θεοδώρου Μ. Ιουαννίνου Ένταυθα, Α. Κρεμερή Καβάλλαν, Σ. Καραμανίδου Ραχώνιον, Εύθυλιαν Κοτοπούλη Θεσσαλονίκη, Σαυρήν Παγίδα Μυτιλήνην, Βασιλικήν Παπανικολάου Μυτιλήνην, Πάτραν Ναομά Πέραν, Ρίσιαν Κορνασοπούλου Φιλιπιάδαν. Κουζ. Κουζ. Δημητρίον Άνωπόπουλον. Ατλαντα, Ι. Άτακίδη, Καβάλλαν, Γ. Άρχοντήν, Κρήτην, Α. Άραμπατζόλου, Σαρφή Σαμψών, Γ. Άναγνωστοπούλου, Αικατερίνην, Α. Άλβανόπουλου, Κομοτηνήν, Γ. Αγοραστόν, Μυτιλήνην, Ι. Άθνασιόδη, Θάσσον, Α. Άπέσιον, Χίον, Ν. Άθνασιόδη, Πειραιά, Β. Βιφυζιάν, Κηφισιάν, Δ. Βογατζήν, Σέρρας, Β. Βασιλείδην, Δραμάν, Κ. Βλάχον, Καβάλλαν, Κ. Βογατζήν, Πράφι, Ν. Βαρελάν, Ένταυθα, Ι. Βλάχον, Κέρκυραν, Ι. Κοτταμίτην, Θεσσαλονίκη, Ε. Γρηγορίου, Καβάλλαν. Δ. Γεωργιάδη, Καβάλλαν, Π. Γερασίου, Σαπτας, Β. Γιουβαλάκη, Αλεξανδρούπολιν, Ι. Γεωργέλην, Βρυσσαί, Φ. Γιαν όπουλον, Χίον, Κ. Γαλανόδη, Σέρρας, Π. Γαϊδίην, Θεσσαλονίκη, Α. Δαλέγκαν, Θεσσαλονίκη, Φ. Δελιγιαννήν, Χίον Ι. Δούκην, Χίον, Σ. Ζέζον Μυτιλήνην, Π. Καλευζάν Ξάνθην, Π. Κιτήν Καβάλλαν, Ι. Καλογεράν Κοροτηνήν, Α. Κυριακού Κοροτηνήν, Α. Καρυαίνην, Αλεξανδρούπολιν, Δ. Κυριακιδην Κιλέσα, Α. Κυριακού Βυλβαθην, Γ. Καταρόν Θεσηην, Δ. Καριώτην Μυτιλήνην, Μ. Κολαίτην Σουδάν, Π. Μικραζών Σύρον, Α. Νίσιον Θεσηην, Θ. Ρουσελτζήν Έδεσσον, Π. Σουαίην Ένταυθα, Α. Σαυρινόπουλου Πειραιά, Ν. Σαμλήν Καβάλλαν, Α. Σαϊδη Θεσηην, Β. Σιφιανόν Χανιά, Γ. Σιφιλιζαν Κομοτηνήν, Τ. Σαμαγκιάν Χίον, Γ. Σακιαϊν Πάτρας, Σ. Σακιαϊδήν Θίσιον, Κ. Σουαϊάν Χίον, Τ. Τσελέτην Θεσηην, Θ. Τσαλατοδρον Ένταυθα, Ι. Ταμπαζόζουλον Ναύπλιον, Ι. Τούλαν Φιλιάδην, Π. Παυελιάδη Ηράκλειον, Κ. Φυράκην Σύρον, Φ. Φωτοπούλου Άγουρινάσαι, Μ. Φωτιού Κιλάμας, Ν. Φακιολάν Φιλιπρον, Παναγ. Φούσκαν, Χριστόν Χρονόπουλου Πύργον, Γ. Δαρήν Νάουσας, Ι. Παπαζήσην Μακρονίσταν, Ι. Ιουαννίδην Πειραιά, Γ. Σπηλιωτόπουλου Θεσηνήν, Π. Σακαράν Τρίπολιν, Π. Κιζαρόπουλου Γραβιάν, Κ. Πέτρισαλην Σπήλαιον, Γ. Σφήαν Φραγάζια, Α. Άθνηνέλην Θεσηνήν, Α. Άθνασιόδη Θεσηνήν, Γ. Άρχαοβητήν Θεσηνήν, Α. Αολό Θεσηνήν, Ζ. Άντζελ, Θεσηνήν, Π. Άδαμίδην Δράμαν, Κ. Άλτιναλμάξην Αλεξανδρούπολιν, Κ. Άθνασιόδη Φλώρινα, Κ. Άνδρϊωτήν Βαθύ, Γ. Βενετήν Πειραιά, Τ. Βούργον Κοζάνην, Βιβλιοθήκη Νέας Έπαγγελματικης Ένωσεως Τ.Τ.Τ. Μυτιλήνην, Α. Βαρεϊάδην Ρέθυμον, Ε. Βίον Χίον, Α. Βασιλείδην Χίον, Α. Γεροστάτην Λάρισσαν, Σ. Δημητρίου Όρεστιάδαν, Δημαρχιάν Κοροτηνίς, Δημαρχιάν Δράμας, Γ. Ζεοβόν Άργυράδες, Ν. Ζαφειρόπουλου Θεσηην, Β. Ζηστόπουλου Δράμαν Ι. Ζαφειρίου Βόλον, Ι. Ηλιόπουλου Χίον, Β. Θεοδροπούλου Καλάμας, Κ. Καραϊπίνην, Ένταυθα, Γ. Καραμανιολήν, Λαύσιον, Ι. Καλλιμαήν, Πέσσον, Ν. Κοντομήτρον, Θεσσαλονίκη, Γ. Καταρόν, Θεσσαλονίκη, Ε. Καρανίδρον, Κέρκυραν, Μ. Κιώτην, Θεσσαλονίκη, Γ. Καταρόν, Κοροτηνή, Ι. Κονταράν, Λάρισσαν, Α. Κεσιόγλου, Βόλον, Π. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη, Π. Κόλλαν, Θήβας, Μ. Λαζαρόπουπουλον, Ένταυθα, Ν. Λαμπρόπουλου, Ένταυθα, Σ. Λιαοδη, Χίον, Ν. Λιζερόν, Χίον, Ε. Μαργαρίτην, Ηράκλειον, Α. Μπαζιάνον, Λαμιάν, Ν. Μάντην, Καβάλλαν, Α. Νίσιαν, Θεσσαλονίκη, Ζ. Νικολάου, Σέρρας, Ν. Νικολαΐδη, Ένταυθα, Μ. Νικολαΐδη, Καβάλλαν, Β. Ντίον, Θεσσαλονίκη, Κ. Νασάγην, Ξάνθην, Δ. Ντινίδην, Αλεξανδρούπολιν, Χ. Ξανδόπουλου, Ναύσταθρον, Α. Οϊζονόμου, Κομοτηνήν, Θ. Οϊζονόμου, Θεσσαλονίκη, Α. Οϊζονοΐδην, Βόλον, Γ. Παπαβασιλείου, Θεσσαλονίκη, Η. Πρόβον Σέρρας, Α. Πέναν Δράμας, Κ. Παπαζωριακού Καβάλλαν, Ν. Παπανδρέου Κομοτηνήν, Δ. Παπαϊωάννον Κομοτηνήν, Δ. Πολιοσδάην Κοροτηνήν, Ν. Παϊδην Χίον, Χ. Παϊδουήν Χίον, Α. Πολιτην Χίον, Ν. Παντελήν Θεσηνήν, Μ. Ποιντζιαν Ένταυθα, Ι. Ριζόπουλου Άλεξανδρούπολιν, Ν. Σχορδάν Δράμαν, Β. Σίχογλου Καβάλλαν, Σεισόγλου και Κεσίγην Ξάνθην, Φ. Σαυροδην Άλεξανδρούπολιν, Ε. Σπυριδωνος Χίον, Γ. Στεφανήον Φλώριναν.

σας λόγια. Σ. Τ. Θεσσαλονίκη.— Το ποιημά σας δεν ελήφθη υπ' όψη όμήν συνοδευσμενο υπό του κανονισμικου τριτάκιου. Γ ε ο ρ ι κ ό ν, Λάρισσαν.—Και τα δικ' σας δία τόν απότάρ λόγον. Η. Μαγλαβήν.—Και το δικό σας. Κ ρ ο α κ ο ν Σ τ α θ ρ ο υ, Κάστρον.—Και το δικό σας. Κ ρ ι τ ο ν.—Το ποιημά σας πολύ κοινό. Βίλι Μπουζάν.—Προσέχτε. Σιγά σιγά θα γράψωμε καλά. Σ α β ρ ο ν Οϊ κ ο ν ό μ ο υ, Σιεντίνο-Άυστριαία.—Το ποιημά σας δεν έχει κοινόν ενδιαφέρον και είνε προσοτικόν. Στείλτε μας τίποτε άλλο. Π α τ ρ ο λ ο ν, Θεσσαλονίκη.— Η ιστορία σας δεν ελήφθη υπ' όψη ως μη συνοδευσμενη υπό του κανονισμικου τριτάκιου. Σ τ α τ ί κ ο ν Παπαναστασιότ, Ένταυθα. Σας εύχαριςται ύπερ θερμώς και σας παρακαλούμε να δειλήται εκ των γραφειών μας ποδ συνωνόμωον.
Π ε τ ρ ο Ρ ό η ν, Καλαμάτας.— Άν έχετε δικές σας ιστορίες, μάς τίς στείλετε. Ιστορίες δια τρίτους δεν δημοσιεύουμε, διότι συμβαΐνον παρεξηγήσεις.