

## ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

## Η ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ

[Υπό τον Ισπανό συγγραφέα • Εμ. Γονζαλες]

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Συγχρόνως ἐκύρταξε πάσων του, κατατομαργένος ἀπὸ τοὺς ὑπερψυκές κραυγές τῶν τίγρεων καὶ τοὺς εἰδὲ νὰ πηδοῦν σάν δύο μέση στῆ φωτιά καὶ νὰ πέφτουν καπιμενες.

"Οταν διέφυγαν πάσου τον κλινόνος, ὁ Τερράλ ἀπόθεσε τὴν Ἐλισάβετ στὴν ρέζα, δένδρου καὶ τὴν ἐπέκταση μὲ τὸ μανδύ του, χωρὶς ἔκεινη νὰ καταλάβῃ τίποτε, γιατὶ εἶχε πια ἀπονικρωθῆ ἀπὸ τὴν ἔξασθενη της ἡμέραν.

"Ο Τερράλ ξαγχύντισε τὸ πάνω της ὡς τὸ πρωτ. "Ολὴ τῇ νύχτᾳ πυρετός την ἐβρισάντε. Τὴν ἄκουγε νὰ φωνάζῃ δυνατά τὸ Γοντράν η νὰ παροτρύνῃ τὸ Δαιμονισμένο νὰ τρέξῃ. Τόσο αἱ συγκινήσεις τῆς περασμένης ημέρας είχαν καταβάλει τὸ λεπτὸ ἐκεῖνο πλᾶσμα.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι

'Ἐπέρρεαν ἔστι τὸ ὄχτων ἀσχημεῖς δῆρες.

'Ἡ πυρκαϊά τῆς πεδιάδος εἶχε σῆρεται ἀπὸ τὰ ἡμιρρώματα.

"Οταν πέρασε ὁ πυρετός τῆς Ἐλισάβετ καὶ συνῆλθε κάπως ἔρριψε τὸ βλέμμα της ἀπάνω στὸν Τερράλ, ποὺ εἶναν ταραγμένος ἀπὸ τὴν ἥρενα.

— Ποῦ είναι ὁ Γοντράν; τὸν ἐρώτησε μὲ ἀξιοθέαν φωνή; Μᾶς ξανάβρε;

— "Οχι, Κυρία, τῆς ἀπάντησε ὁ Τερράλ.

— Καλά, καὶ πώς δὲν ἔτρεξες ἀπὸ η νὰ τὸν βοηθήσῃς διότι μου είχες ὑποσχεθῆ, Λάζοβε;

— Καὶ πώς μποροῦσαν ν' ἀφίσω σᾶς ἔρημη, ἀπροστάτευτη, ἀρρώστη μὲ πυνετό μέσα σ' αὐτὴ τὴν ἔρημο; τῆς ἀπάντησε κατεῖνος.

— Πολὺ καλά ἀφοῦ πρόκειται γιὰ μένα, τοῦ εἴπε δυσπεστημένην ἡ Ἐλισάβετ. "Αλλὰ είμαι η δὲν ελιμανιά σου; Δὲν μου ὑποσχέθηκες διότι θυσίζες καὶ τὸν ἀφέντη σου, ἀφοῦ ἔσωνες πρῶτα ἔμενα;... Καταλαβάμενο καλά, ιθέλησες νὰ μᾶς γελάσῃς καὶ τοὺς δύο;

— "Αλλά, Κυρία μου, ὁ ἀφέντης είναι γενναῖος, ὑπλισμένος καὶ μπορεῖ ν' ἀντετεξέληθη σὲ κάθε κίνδυνο, ἐνῷ δὲν σᾶς ἀφήνα μόνη σας καὶ σᾶς εὔρισκε καμιμά συμφορά. "Ιδῶν οὐ κλεπτῶν; Τότε ο κ. Φαβιέ μὲ τὸ δίκιο του θύ ἔπειτε νὰ μὲ σκοτώσω.

— "Ασχημη πρόφασις! ἀπάντησε ἡ Ἐλισάβετ μὲ υμῶν ποὺ τὸν προκαλοῦσθε δὲ πυνετό της ὁ ὄποιος τὴν ἔκανε νὰ χάνῃ τὰ λογικά της. "Έγινες λοιπόν καὶ σὺ προδότης καὶ ἀπίστος; Θ' ἀφίσω, λοιπόν τὸ Γοντράν να χάθῃ; Φοβάσαι, νὰ πειρφωνήσεις τὸ δάντα, ἐνῷ ἔκεινος τὸν ἀφήμησες γιὰ νὰ μᾶς ἀφήσῃ νὰ φύγουμε;

— Μὲ παίρνετε, κυρία, τῆς εἴπε λυπημένος; ὁ Τερράλ, γιὰ συνένοχο τοῦ Ἀκανία, καὶ δύος ἄνδρων καὶ δύο κοντά σας, τὸ κάμα ἀπὸ φόρο μηποῶς διῆλιος αὐτὸς τριγωνίζει δέσμη πουνθενά καὶ θελήσῃ νὰ παρελθῆ ἐκ τῆς ἀναχρόνησεως; μου.

— "Λάζοβε Τερράλ, ὑπήρχε τοῦ συζύγου μου, σὲ διατάσσω νὰ πᾶς εἰς ἀνέργεια τοῦ κυρίου σου, ἐξακολούθησος ἡ Ἐλισάβετ ἐρευνημένη ἐκ τῆς ἐπιμονῆς τοῦ Τερράλ.

— Αλλὰ κανῶς εἰδε τὴ βαθειά θλιψή ποὺ ζωγραφίστηκε στὸ πρόσωπο τοῦ Τερράλ νεράπτε γιὰ τὴ διαγωγὴ τῆς κ' ἔπειτε μπροστὰ του γεμάτη δάκρυα.

— "Ω, είμαι τρελλή, είμαι τρελλή, Λάζοβε! τοῦ εἴπε. Συχώρα με, συχώρα με! Σὲ καταδικάζω ἔσθνα ποὺ τοῦ δέπερασε κ' ἔθυσισες τὰ πάντα γιο. τὸ Γοντράν καὶ γιὰ μένα.

— Γιο σάς, κυρία; τῆς ἀπάντησε ξωράν ὁ Λάζοβος. Τίποτε δὲν ἔκανα γιὰ σᾶς. Η ἀλαχιστὴ ἐπιμυΐα στὰς εἰναιγιά μένα βασιλικὴ διαταγὴ. Είμαι ἔτοιμος νὰ σᾶς υπακούωμο, ἀλλὰ δὲν μπορεῖτε μὲν ἀναγκάσσετε νὰ σᾶς ἐγκαταλείψω ἀπροστάτευτη σ' αὐτὴ τὴν ἔρημα. "Αν δὲν είναν αὐτὸς θύναντες τὸ δόν Γοντράν καὶ μέσος στα νύχια τῶν τίγρεων.

— Καλά, Λάζοβε, εἴπε ἡ Ἐλισάβετ. "Ακούσει μὲ λοιπόν. Δὲ μπορῶ νὰ περιμένω. Πρέπει καὶ μὲ τὰ γόνατα ἀκόμη νὰ συρθῶ ὡς τὴ λίμνη γιὰ νὰ δῶ τὸ ἀπέγινε τὸ Γοντράν. Αὐτὸς είναι τὸ καθῆκον μου!

— "Εστω, κυρία, τῆς ἀπάντησε ὁ ἀπηρέτης, δὲν ἔχω κατενένα δικαιόματα ν' ἀντιτάσσωμαι στὰς θελήσεις σας. Όποτε θυ πότε σεῖς θύ ἔλθων κ' ἔγο. Τὸ ἀλογό μας ἀναταύτηκε ἀρκετό καὶ θύ μᾶς ξαναφέρω στὸ καταριμένο ἐκεῖνο μέρος, δους ὁ Ἀκανίας νόμισε πως θύ ἀνοίγε τοὺς ταφούς μας.

— "Η κ. Φαβιέ, μ' δηλαὶ τὴν ἔζαντληση της ἀνέβηκε στὸ ἀλογο καὶ ὁ Τερράλ ἐκάθισε στὸ ἐπίπλιο. "Επειδὴ δὲ η Ἐλισάβετ ζάλιζε μὲ τὸ κάλπασμα, ἐπήγιαναν ἀργά ἀκολούθουντες μιὰ καρπύλη ἀνάμεσα ἀπὸ τοὺς λόφους γιὰ νὰ τοὺς προστατεύῃ ὁ Ισχιός.

Είχαν προχωρήσει ὡς μισή ὥρα δταν ἀξαφνανάκουσαν περπατησια ἀλόγου στὶς πέτρες μιᾶς ἀτραποῦ. "Ο Τερράλ σταμάτησε ἀμέσως τὸ ἀλογό του καὶ πειρανε στὴν ἀρχὴ τοῦ διάστημας γιὰ νὰ δῆ τι λογιγά ηταν ὁ ἄγνωστος, καβαλάρης, ἔχθρος η φίλος.

Μόλις τέλος ἐφάνη, ὁ Τερράλ κ' ἡ Ἐλισάβετ ἀφήσαν νὰ τοὺς ξεφάγη μιὰ κραυγή.

— Ήταν ὁ Ἀκανίας ποὺ ζανιγύλεις στὴ λίμνη τῶν τίγρεων γιὰ νὰ βεβαιωθῆ ὅτι ἐπέτρεψε η ἔδικτησης του. "Αναπτήδησε καὶ αὐτὸς ἀπὸ ἐπιλογῆς μιὰς μολυστικῆς τούς; εἰδὲ κ' ἔσαν νὰ στρέψῃ πίσω σὰ νὰ εὐρίσκεται πόρφυρανάτον, ἀλλὰ κανῶς εἰδε τὸν Τερράλ μόνον μὲ τὴν Ἐλισάβετ μιὰ πτηνώδης γιὰρ ζωγραφίστηκε στὸ πρόσωπο του κ' ἔφωνες μιὰ πορτοφόλια καὶ καρά:

— "Α, εὖσι, σύντοφε; Βλέπο πώς ὠφελήηκες ἀπὸ τὸ σχέδιό μου. Αφορες τὸν ἀφέντη στὶς τίγρεις κ' ἐχρήστησε γιὰ λογαριασμὸν σου τὴν κυρία. Δεν γελοίοι συνει λοιπόν δὲν εἰλεγε πώς την ἀγάπας!

— Ο Τερράλ, ποὺ δὲν είχε συνέλθει ἀκόμα ἀπὸ τὴν ἔκπληξη του, εἶπε σιωπήλος.

— Καὶ τώρα, γιάρη, η τύχη η ἀποφασίση γιὰ ἔναν ἀπὸ τοὺς δύο μας! ἐξακολούθησε ὁ Ἀκανίας.

— Τὸ πέπιον ὑμέσως τὸ χαλινάρι του ἀλόγου της δόντια του, γιατὶ δὲν είχε μπαρούτη. Τί νά κάνων; "Αποφάσισε νὰ κάνῃς! ἐτό μὲ τὸ ἀλόγο του τεράστια πηδήματα τὴ στιγμή που ὁ Ἀκανίας θὰ σκόπευε.

— Καὶ τώρα, φόναξε, ας δοῦμε, ἀδελφὲ Τερράλ, ποὺς δύο μας είναι καλλίτερος σκοπευτές!

— Ο Ισχιός εἶναι θεραπευτὴ νὰ σιλεύῃ τὸ μυαλό του μέσα στὸ κεφάλι του. Είχε κι' αὐτὸς πιστόλι, ἀλλὰ τοῦ εἶπαν ἀλογιστο γιατὶ δὲν είχε μπαρούτη. Τί νά κάνων; "Αποφάσισε νὰ κάνῃς! ἐτό μὲ τὸ ἀλόγο του τεράστια πηδήματα τὴ στιγμή που ὁ Ἀκανίας θὰ σκόπευε.

— Ο Τερράλ δὲν είχε πάντα μηδὲν νὰ πῆσε μεταξύ της πληρωσίας στὸν πληρωστή τὸν ἀφέντη τὸν Λάζοβε! Είσαι ποὺ διότι τοῦ ιδεύει τὸν άλλον τοῦ δάλτον; Ή ιδεύει αὐτὸν τὸν δάλτον;

— Λάζοβε, μη φοβάσαι γιὰ μένα. "Εχω ἀκόμα γιὰ τὸν έαυτό μου τὸ μαχαιράκι ποὺ μου ἔδωσε στὸν Γοντράν.

— Καὶ τὸ λεπτὸ χερόπι της ξεφύκει τὴ λεπτίδα τοῦ μαχαιριοῦ, τὴ στιγμὴ που ὁ μαυρος σκοπεύει μὲ καταχθόνιο μίσος τὸν Τερράλ στὸ στήθος.

— Άλλ, ἀμέσως ἔνας λ' ζ ο σ σφύξει στὸν ἀέρα ἀπὸ τὸ ψῆφος ενὸς δένδρου, ἀπὸ κατού απὸ τὸ όπιον στεκότων ὁ Ἀκανίας. Πέρποντας ο λάζος τυλίχτηκε γύρω ἀπὸ τὴ μέση τοῦ μαύρου, πιάνοντας μέσο στὴ θηλεύτων καὶ τὸ χέρι μὲ τὸ ὄπιο κραυτούντο τὸ πιστόλι, ποὺ ἀμέσως ἐπιπροσφόρτησε στὸν ἀέρα. Συγχρόνως ἔνας ἀνθρώπος ὁρίστηκε κατὰ τοῦ μαύρου τὸν ἐπιασε ἀπὸ πίσω καὶ τὸν ἔσπιτης μὲ δύναμι. Πρίν διμος ὁ Ἀκανίας κατορθώσῃ γ' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὸ μανιακὸ αὐτὸ σφέζιμο, ὁ ἄγνωστος, ο δόπιος δὲν εἶπαν ἀλλος ἀπὸ τὸ Δόν Γοντράν, τοῦ πήρε ἀπὸ τὸ χειρὶ τὸ πιστόλι καὶ τοῦ δένωσε στὸ κεφάλι τὸ δύνατον, διατητας τοῦ μαύρου μαζί, καράντας καὶ ἀδρανής.

— Η σκηνὴ αὐτὴ διεδραματίσθη γρήγορα σὰν ἀστραπή. Ο Δόν Γοντράν, ἔτρεξε ἀμέσως στὴν γυναικα του. "Εκείνη τὸν ὑποδέχτηκε μὲ γέλοια καὶ μὲ δάκρυα μαζί, λέγοντας: — Σώθηξε! Σώθηξε!

— "Αγαπημένη μου, της ἀπήγνησε, πρέπει νὰ διμιολογήσῃ ὅτι οι τίγρεις ἔχουν τὴν αρτογιαδά τῶν σοφῶν. Απερροήθησαν τὸσον πολὺ τρεφόντας τὰ σκοτωτάνας ἀλογογ μας, διότι δὲν είχαν πήραν εἴδηση. Εγώ διμος προσπάθησε νὰ τὶς ἀποστάσιο ἀπὸ τὴν εὐώχια τους αὐτὴν, αλλὰ καπιατάδην καταδέχτηκε νὰ μοῦ κάτιν συντροφια. Η συμπειροφόρα τους αὐτὴν μ' ἔσαν νὰ τὶς ἀφήσω καὶ γιὰ αὐτὸ δὲν ἐφρόντισε νὰ πάσιο φιλέει μαζί τους. Αφού λοιπόν ἐφαγανε καλά τὴ τή νύχτα, τὸ πρωτ, μόλις ἐφώτισε, ἔφυγαν.

(Ακολουθεῖ)

