



Της δεσποινίδας Κλαιρίν πρέσ τέν Λαρίθ.

Εχνωδ στα ύπερφρα εξ αιτίας σις, και σᾶς συγχωρώ για δημα θάντοφρωδίας άποιη. Γιατί σᾶς λέγω πω. Τό δέξετε και γι' αύτο με βιασανήστε. Τά ξεχώδη! Ζώ για νά απόλιθω τή μεγάλη εύτυχει, που μού δίνει η πιστούσι σις! Είσθε άδικος και σκληρός μας που, και έν τούτοις ζω για σᾶς. Δέν μπορώ νά σᾶς γράψω περισσότερα.

Κλαιρίν.

## Του Λαρίθ πρέσ την δεσποινίδας Κλαιρίν.

Τό δέρω πώς μ' αγαπάτε. Για αύτο είμαι σκληρός και άδικος. Η γυναῖκα είναι καμπιένη για νά μού δηματούσι. Είναι ένα έπιτολαιο πλάσιμα που χρειάζεται την άνδρική έπιβολή. Η εύθυνθσια σας και η λεπτότης σις σᾶς κάνει σκληρές μας. Και μετά είμιστε όπερηφανοι γι' αύτο. Μά κατά βάθος μάς κυβερνάτε με την γλύκα σας και την κιλωσύνη σας.

Ποτέ δέν θ' άγαπούσα μιά γυναῖκα που θάχει και δεσποτικό χαρακτήρα. Για αυτή δηλα μού δέσετε, αγάπη μου! Ποτέ δέν θ' πάψω νά σᾶς αγαπώ. Είσθε η μόνη γυναῖκα που κατώθυσας νά με συγχρατήσει με την μαγεία του γέλιου της. Τό γέλιο σις μ' είμι γειτειχιώδη. Είναι τόσο πιειδικό και δροσερό, που διωχνεις από το νού μου καθε εννοιακή κακή σακή σακέψι. Γλωσσιά μου, είσαι μια άχατει ήλιος στην ζωή μου. Συγχρήσε με αν καμμά φορά σε πικρίλων. Μέ συγχρείς;

Πάντα δικός σου  
Λαρίθ

## Της «Κόρης των Αθηνών» πρόδει την Μπάγρον

Μιλόρδε,

Ούτε μιά φράσις παρρηγορητική, ούτε μιά λέξις που νά δίνει κάποια έλετίδα, ούτε ζεν χαίρε... Τίποτε... Τίποτε... "Εγγυες δέν ξέρω για πόσον κινδύνο και μ' αφίσες έδω, μόνη, ν' αντλά την παρηγορά μου από τόν πόνο μου, αφού σύ δέν ηθέλησες νι με την δύομίας.

Σέρεις διώρε, οι τύχες των άνθρωπων είνε διοιες και κανένας δέν ξεφεύγει από τη μοίρα του. Τό πεπρωμένο είνε βαρύ κι' άδυστοπτο και χωρίς νά εγχωμαι και σ' έσενα να πάθεις δι, τι σήμερα ύποφρερ όγκος εξ αιτίας σου, έν τούτοις στα γράφα μάς νά τα έχεις όπεισι σου και νά μήν είσαι αλλοτε τόσο σκληρός.

"Μέ τέσσος έγώ δέν θά θελήσω στό έξης νά σε ένοχλήσω και θά πιέξω τόν πόνο μου μέσα στά δάκρυά μου.

Χαίρε  
Τερέζα

## Του Μαρκηδίου Βιλαρδό πρόδει την Νινόν ντε Λανκλό.

Τέ γράμμα είταν αιτό. Νινόν μου! Τό χέρι τό δικό σου έχω ωρεί, τις γραμμές; "Η κιρδί μου έντενευσε τό χέρι σου"; "Οχι, έπλεισθεί σε τέταν μια στιγμή πλωμαράς, ζήτεις, που σέ ξεκινει νά γίνεις τόσο άδικη άπεναντές μου. Τέ θ λεις; Μήλησε κιθηρά. "Άν τό θελήσεις, θα κάνω θυσίες δος μεγάλες μου ζήτησης; σύ. Θά σου δώσω την εύτυχη σ' ούτο τόν φεύτιο κόσμο! Γιατί δέν είσαι όπολύτως είλικρινή; μαζή μου και με μεταχειρίζεσαι με τρόπο είρωνικό;

Αιτό τό δρος σου με άπελπει και υπάρχουν στιγμές, που δέν γνωρίζω τόν έμπορο μου.

Μ' αιτό τόν τροπο δέν θα κατανθώσωμε νά κρατήσωμε ύψηλή το γάιρο της, αγάπης; μας.

Σέρεις, Νινόν, δει σου είμαι άφωνος, άλλα έχει τά σχέτα της και η ύπομονη.

## Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Δέν είμαι ένοχος άπεναντές σου. Δέν πρέπει νά με υποπτεύεσαι, άκοβ; Τέ ξαμα; Παραπονείσαι έναντίον μου χωρίς νά μού λές τί κακό σου δίκαια.

Είμαι βέβαιος έν τούτοις δει μετανοεῖς για τήν άδικη κατηγορία σου. Θά τό διμολογήσης μόνη σου τό λάθος σου. Να!

Βιλαρδό

## Της Νινόν πρόδει τόν Βιλαρδό

Έθυμωσα και άναγνωρίζω δει είχα άδικο. Πώς θέλεις έν τούτοις νά πιστεύεις; Θυσίασεις για μένα, ένω διποκεδίζεις; Μού λέ; δει άγαπᾶ; τό χορδ και μού συνιστάς νά έχω υπομονή. Ατού ζηλεύω τί θές νά κάιω; Γιατί τά θέλεις δηλα δικά σου; Ζητά; νά σου μιλήσω είλικρινώς. Να λοιπόν σου τό λέω: "Άρχισα να νοιώθω πώ; δέν μ' αγαπᾶς πειά!"

Νινόν

## Της Νινόν ντε Λανκλό πρόδει τόν κόμπτα Λερνί

Αυποδηματικά πολύ, αγαπητέ μου, πού δέν είμαι σύνιφωνη μαζί σας. Μού έκαθηλώνετε τόν ξωτά σας ιερείς περιφράσεις. Δέν μπορώ νά σᾶς δύκισθη πω; μού άρεσε. Είσθε πολύ συπιαθητικός, μά αύτο δέν θέλεις. Προτιμώ νά γού δώσετε τό λόγο σας πω; δέν θά μού ένιαμιλήσετε για έρωτα.

Είμαι πολύ κουρασμένη άπό τη συζήτησι αυτή, και μόνο ζηνιάς άνθρωπος, πού δέν θά έχη απαιτήσεις μπορεί νά μού άρεσε:

Σάς λυτούμιαι! Είσθε τόσο καλός και τόσο ενγενής!

"Έλπιζω όμως δει δέν θά με παρεξηγήσετε!"

Νινόν

## Τού Λουκιανού Βοναπάρτου πρόδει την κ. Ρεκαμιέ.

Σάς τό είπα, Ίουλιέτερα: η ζωή χωρίς έρωτα είνε σαν υπίος βαθύ;

Είσθε η μόνη γυναῖκα στόν κόπτιο που μ' έκαψε να αισθανθώ ένα βαθύτατο αίσθημα τρυφερότητος και εύγνωμοσύνης. Σάς είμαι τύγχωμων γιατί είσθε ωραία, γιατί λάιπετε ιερό περιστώμα σας και σκορπίζετε σ' δίλους; τό θυμασιό, κι' άκοδη μα γατί μού έδωσατε τήν εύκατερινά νύ έτετημήσω τις απειρες χάρες σας και νά πεισθώ διει η γυναῖκα είνε ένα πλάσμα άνωτερο άπό τόν άνδρα. Τό μειδιαμά σας είνε για μένα δι γιλανός ουχιάδης και τό γέλιο σας η γλυκεία μου παφιγοριά. Σάς είπα και κάτι άλλο δειν έγνωρισθήκαμε: —Ζητάεις έκεινον που θά έγιπτηθή άπό την τρυφερή κινδυνά σας. Σάς τό είπα αύτο με συγκίνησι και με λαχτάρα, πού ποτέ δέν θά ένιοησετε, γιατί ποτέ δέν θά μπορέσετε νά φαντασθήτε πόσο σᾶς αγαπώ... Πόσο σᾶς αγαπώ Ίουλιέτιν! Ο άνθρωπος που μοιάζει με τούζθεούν. Είσθε μιά μικρή θεά στή γή μας, και σκορπίζετε τήν εύτυχη με τά γλυκά σας ματιά, πού είνε γειατίς επικείναι. Έλλομονο σ' έκεινον που θά παύσετε έξιφα νά τόν άγαπατε. Ο ούρανδ; θά σκοτεινάσης γι' αιτόν και τά λουλούδια θά χάσουν τό μεθυστικό άρωμά τους:

Τί άλλο νά σᾶς πῶ; Καθιστάτε ποιητάς τούς πεζότερους άνθρωπους με μόνη τήν έμφανσή σας.

Δικός σας

Λουκιανός

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ

Κάθε τετραγωνικό μέλλιον τής θαλάσσης και τουκέται ώς έγγιστα άπό 120 εκατομμύρια φάρα, μαλάκια και άλλα ζωιτανά πλάσματα.