ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Α.

Ἡ κατ' ἐξοχὴν κοκέττα Ἀθηναία. Ἕνας τύπος εὐθιορφιᾶς, ἐκτάκτου νοστιμιᾶδας, ποὺ προδίδει τὴν ἀκαταγώνιστη ἐξυπνιάδα της. Τὸ ντύσιμό της διακρίνει μία ἐπιμέλεια ἐξαιρετική, καὶ ἕνα chic ἐξαίρετον. Κάποτε οἱ τουαλέττες της εἶνε ἰδιόρρυθμες, ἀλλὰ μ' ὅλα ταῦτα ὡραῖες. Εἶνε ἐκτάκτως τερπνὴ συνομιλήτρια καὶ ἐπιδιώκεται πολὺ ἡ συντροφιά της. Πάντοτε γελαστή, μὲ κέφι μεταδοτικόν, χάρις εἰς τὸ ἀνεξάντλητον χιοῦμορ ποὺ τὴν διακρίνει. Εἶνε πολὺ κοσμική, σπανίως λείπει ἀπὸ δεξιώσεις, γεύματα, τσάγια, μασίχες. Ἰδιαίτερον χαρακτηριστικόν της: Εἶνε τόσον πολὺ εἰλικρινής, ὥστε διατυπώνει ἀνεπιφύλακτα τὴν γνώμην της γιὰ κάθε πρόσωπον. Τοιουτοτρόπως ἀποτελεῖ μιὰ ξεχωριαστικὴν ἀντίθεση μεταξὺ τῶν ἀναριθμήτων προσποιημένων κυριῶν τοῦ κύκλου της.

Ἡ Μονταὶν

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Τὰ Χριστούγεννα ἡ κατ' ἐξοχὴν ἑορτὴ τῶν παιδιῶν. Ὡς ἐκ τούτου προετοιμαζονται δένδρα χριστουγεννιάτικα, καὶ θὰ ἐπακολουθήσουν παιδικοὶ χοροὶ καὶ γλυκά.

— Μεταξὺ τῶν κυριωτέρων παιδικῶν ἑορτῶν, παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Σταθάτου, παρὰ τῇ κ. Ἀνδριτσάκῃ, παρὰ τῇ κ. Α. Δημητριάδου, παρὰ τῇ κ. Κουμαντάρου, παρὰ τῇ κ. Ν. Μακκᾶ κλπ.

— Εἰς ἕνα τῶν ἀνωτέρω χριστουγεννιάτικων δένδρων θὰ συμπεριλαμβάνωνται καὶ δῶρα γιὰ τριάντα πτωχὰ παιδάκια, τὰ ὁποῖα εἶνε καλεσμένα γιὰ νὰ παίξουν καὶ νὰ χορέψουν καὶ νὰ πάρουν τὰ δῶρα τους. Μία εὐγενικὴ ἔμπνευσις τρισχαριτωμένης νεαρᾶς Ἀθηναίας, της Δ)ος Ἔφης Δημητριάδου, τὴν ὁποίαν εὐχόμεθα νὰ μιμηθοῦν καὶ ἄλλες Ἀθηναῖες καὶν' ἀνακουφίσουν μικρὰ πτωχὰ καὶ ὀρφανὰ παιδάκια.

— Τὴν Τετάρτη προεσπερὶς χορευτικὴ καὶ μαχ-ζόνγκ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Καλβοκορέση. Ἡ οἰκοδέσποινα ἔφερε κομψοτάτην ἀμφίεσιν μαύρην. Τὸ σπίτι διασκευασμένον μὲ ἀξιοθαύμαστη ἀριστοτεχνικότητα. Τὸ κυλικεῖον πλουσιώτατον ὀνανεώνετο ἀδιακόπως. Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ἡ Κα καὶ ἡ Δις Σακορράφου, ἡ Κα καὶ ἡ Δις Μάνου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλειάδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χωρέμη, ἡ Κα Πετροκοκκίνου, ἡ Κα Σταθάτου, ἡ Κα Κρίνου. κλπ.

—Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν χορευτικὴ ἑσπερὶς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Τσαλδάρη. Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ἡ κ. Μαλάμου, ἡ κ. Λίτσα, ἡ δ)ὶς Βοζίκη, ἡ κ. καὶ ἡ δ)ὶς Πολυγένους, ἡ κ. Σακκορράφου, ἀγαλματώδης εὐμορφιὰ μὲ τουαλέττα μελανόλευκον. ἡ κ. Ρούφου μὲ τουαλέττα βελούδινη μώβ, αἱ δ)ες Γριπάρη, ἡ δ)ὶς Λουμέτση Δίτσα, μὲ τουαλέτταν μώβ.

—Ὁ χορὸς παρετάθη μὲ πολλὴν ζωηρότητα μέχρι τῆς 4ης πρωϊνῆς ὥρας.

—Ἐκ τῶν χορευτῶν ἰδιαιτέρως προσείλκυε τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὸν θαυμασμὸν ἕνας Βιεννέζος πρώτης γραμμῆς champion καὶ ἡ δ)ὶς Α. Σακκορράφου.

— Ἀκριβῶς τὶς ἡμέρες ποὺ δὲν εἶνε ὡρισμένες, ἔχει τὸν πλέον ἐκλεκτὸν κόσμον τὸ Καπρίζ. Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἐθαυμάσαμεν τὴν χορευτικὴν ἐπιδεξιότητα τῆς πρεσβείας τῆς Ρουμανίας κ. Ρασκάνο, τῆς δ)ος Μ. Σκουζὲ καὶ μιᾶς ἐξαισίας Παριζιάνας, ποὺ παραμένει στὸ Αὐτοκρατορικὸν ξενοδοχεῖον, ἡ ὁποία φοροῦσε μιὰ τουαλέττα ὀνειρωδῶς καλαίσθητον, βελουδένια, μαύρη μὲ πολλὰ «πανὸ», ντουμπλαρισμένη μὲ χρυσὸ καὶ καπέλλο στὸν αὐτὸν συνδυασμόν.

— Προθχὲς μπρὶτζ μαχ-ζόνγκ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Γ. Μακκᾶ. Στὴν ἀρχὴ παρετέθη τεῖποσία καὶ κατέληξε σὲ μεζέδες ποὺ ἐπρόδιδαν μαεστρίαν φημισμένου κορντὸν-μπλέ.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ἡ Κα Ν. Ἀθανασιάδη, ἡ Κα Θεοχάρη, ἡ Κα Κοντογιάννη, ἡ Δις Ράλλη, ἡ Κα Δοσίου, ἡ κ. Σκαραμαγκᾶ, ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Γαλλίας καὶ ἡ κ. Γκρασύ, ὁ στρατ. ἀκόλουθος τῆς Γαλλικῆς πρεσβείας καὶ ἡ κ. Κολομπὲλ κτλ.

—Τὴν Δευτέραν μαστίχα μπρὶτς παρὰ τῇ Δι Κανελλίδου. Παρευρέθησαν ἡ πρέσβειρα τῆς Ρουμανίας κ. Ρασκάνο, ἡ κ. Βελλιανίτη, ἡ κ. Βουρλούμη, ἡ κ. Μεσσηνέζ, ἡ κ. Ψύχα, ἡ κ. Τριανταφύλλου, ἡ κ. Πετρίδη, ἡ δ)νὶς Διπλαράκου κτλ.

Ἡ Μονταὶν

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Ὁ γνωστὸς δημηγηματογράφος κ. Δημ. Ν. Βουτυρᾶς μᾶς ἀπέστειλε τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν, τὴν ὁποίαν δημοσιεύομεν εὐχαρίστως.

Κύριε Διευθυντὰ τοῦ «Μπουκέτου».

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἦλθεν ἐδῶ ὁ μεγάλος Γερμανὸς φιλέλλην καὶ ἑλληνιστής, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Λειψίας, κ. Κάρολος Δίτριχ. Ἡ ἄφιξίς του ὅμως ἐπέρασε τελέως ἀπαρατήρητος. Τάχα γιατὶ ἡ Γερμανία εἶνε νικημένη καὶ αὐτὸς εἶνε Γερμανός;

Γιὰ τὸ Μορτάκι τῆς Ἀμερικῆς, ποὺ ἔφερε λίγα ψιχία στοὺς πρόσφυγάς μας, ἔγινε τόσος θόρυβος. Τοῦ βγάλανε λόγους οἱ ἐπίσημοι καὶ γίνανε ὅλοι κωμικοί. Καμιὰν ριζίλι κι' αὐτὴν την φουστανέλλα.

Ναί, τὸ ξέρουμε. Ἐπειδὴ ἡ Γερμανία εἶνε νικημένη... Αὔριον... Μετὰ τιμῆς

Δημ. Ν. Βουτυρᾶς

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Χριστούγεννα, πρωτόγεννα, μεγάλης γέννας ὥρα,
Καὶ τὸν ἀστέρ' ἀκολουθοῦν οἱ μαγοι μὲ τὰ δῶρα,
κ' ἕνας βαρὺς, ἀντίλιος, ὡς ἐδῶ πέρα φθάνει,
κι' ἀπὸ στηλίων μαχαιρῶν καὶ βράχων ἀτρρώγων:
«στοὺς ἄλλους σμύρνα κι χρυσὸ κι' ἀλόη καὶ λιβάνι,
καὶ στοὺς Μεσσίας τῶν Ρωμηῶν ἡ φάτνη τῶν ἀλόγων».

† Γ. Συρῆς

ΜΙΚΡΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ μουσικὸς Σιμωνίδης παρακαλοῦσε μιὰ ἡμέρα τὸν Θεμιστοκλῆν νὰ κάμῃ πρὸς χάριν του κάποιο ἄδικο.

Ἂν σοῦ ἐπρότεινα νὰ κάνῃς μέσα στὸ θέατρο, τὴν ὥρα ποὺ ψάλλεις μιὰ παραφωνία θὰ τὴν ἔκανες; τὸν ρώτησεν ὁ Θεμιστοκλῆς.

— Ὄχι ἀπήντησεν ὁ Σιμωνίδης.

— Πῶς λοιπὸν μοῦ ζητᾶς νὰ τὸ κάμω ἐγὼ ὡς πολιτικὸς ἄρχων; τοῦ εἶπεν ὁ Θεμιστοκλῆς.

* * *

Ὁ Κορνήλιος Πέτρος ἀναφέρει εἰς τὰ σχόλια τῆς Ἁγίας Γραφῆς ὅτι, κάποιος μοναχὸς ὑπεστήριξε καὶ ἐκήρυττεν ὅτι τὸ καλὸ κυνῆγι ἐδημιουργήθη ὑπὸ τοῦ Θεοῦ διὰ τοὺς κληρικοὺς καὶ ὅτι ἂν οἱ πέρδικες, οἱ φασιανοὶ καὶ οἱ τρυγόνες εἶχαν φωνὴν, θὰ ἐφώναζαν:

— «Διάκονοι τοῦ Θεοῦ! φάγετε ἡμᾶς ἵνα ἡ οὐσία ἡμῶν ἐνσωματωθῇ ἐν τῇ ὑμετέρα, ἀναστηθῇ ἡμέραν τινὰ μεθ' ὑμῶν ἐν τῇ δόξῃ καὶ μὴ ὑπάγῃ εἰς τὸν Ἅδην μετὰ τῶν ἀσεβῶν!...»

Συλλέκτης

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΣ

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Ἡ κλήρωσις διὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν βραβείων εἰς τοὺς λύτας τοῦ Διαγωνισμοῦ τῆς Παγοδρομίας θὰ γίνῃ στὰς 3 τὸ ἀπόγευμα τῆς Παραμονῆς τῆς Πρωτοχρονιᾶς.

Παρακαλοῦνται ὅσοι τῶν ἀναγνωστῶν μας ἐπιθυμοῦν, νὰ παρευρεθοῦν κατ' αὐτὴν εἰς τὰ γραφεῖα μας, Λέκα 7.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ. κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ

Μὲ τὸ φύλλον αὐτὸ τὸ «Μπουκέτο» συμπληρώνει τὸν α' τόμον του, τὴν πρώτην του περίοδον καὶ εἰσέρχεται μὲ τὸ Νέον Ἔτος εἰς νέαν περίοδον δράσεως. Εὐχόμενοι εἰς τοὺς κ. κ. ἀναγνώστας μας καλὰ Χριστούγεννα, δὲν λησμονοῦμεν καὶ νὰ τοὺς εὐχαριστήσωμεν θερμῶς διὰ τὴν ὑποστήριξίν των καὶ τὴν ἀγάπην των πρὸς τὸ περιοδικόν μας.

Ἀπὸ τοῦ 1ου φύλλου μας ὁ ἑλληνικὸς λαός, ἡ ἑλληνικὴ οἰκογένεια, ἡ ἑλληνικὴ νεότης, μᾶς περιέβαλλαν μὲ ἐξαιρετικὴν ἐκτίμησιν καὶ δὲν ἔπαυσαν νὰ μᾶς ἐνισχύουν. Τὸ «Μπουκέτο» ἔφθασεν ἔτσι νὰ τυπώνεται εἰς 35 χιλιάδας φύλλων, κατέστη πολυαγάπητον, ἀπαραίτητον, πανελλήνιον, ἐγνώρισεν ὑπερόχους κυκλοφοριακοὺς θριάμβους! Εὐγνωμονοῦντες πρὸς τὸν ἑλληνικὸν λαόν, τῷ ὑποσχόμεθα πᾶσαν δυνατὴν βελτωσιν καὶ πᾶσαν καινοτομίαν κατὰ τὸ ἔτος 1925.

Τὸ τεῦχος τοῦ α' ἔτους θὰ δεθῇ εἰς κομψοὺς τόμους, οἱ ὁποῖοι θὰ πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας».

Ἡ Διεύθυνσις

ΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Καὶ τὸ Πρωτοχρονιάτικο τεῦχος τοῦ «Μπουκέτου» θὰ εἶνε ἀληθινὸ ἀριστούργημα, θὰ κυκλοφορήσῃ δὲ τὴν παραμονὴν τῆς πρώτης τοῦ νέου ἔτους, ἡμέραν Τετάρτην.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ὁ ἀγαπητός μας φίλος κ. Σωτ. Ταμπάκης, ἐπίλαρχος καὶ ἡ Δὶς Ἄννα Ν. Παπαϊωάννου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀγρινίῳ.

Πρὸς τοὺς νεονύμφους τὸ «Μπουκέτο» εὔχεται τὸν βίον μακρὸν καὶ εὐτυχισμένον.