

Διὰ Διανοητήριατος

οἱ κάτοικοι τοῦ Βασιλείου τοῦ Γέλωτος

ᾤρισαν ὡς προτερουσαν τοῦ Βασιλείου των τὸ

ΠΑΝΘΕΟΝ

καὶ Βασιλέα των τὸν

ΣΑΡΛΩ

Τὸ ὠραιότερον ἔργον ποὺ ἔκχηε ὁ ΣΑΡΛΩ ὑπὲρ
τῶν ἀπειροπληθῶν ὑπηκόων του εἶναι τὸ φιλμ

“ΠΑΤΕΡ ΣΑΡΛΩ,”

ποὺ προβάλλεται τὴν ἐβδομάδα αὐτὴ εἰς προχθεῖς εἰς

ΣΤΟ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΜΕΣΑ

ΣΤΟ ΩΜΟΡΦΟ ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΤΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑΣ

Τὸ ὠραιότερο μουζικὸ εἶναι ἡ

ΜΑΙΗ ΜΟΥΡΑΙΗ

Καὶ τὸ ὠραιότερο ἄρωμα τοῦ μουζικιοῦ αὐτοῦ εἶναι ἡ

ΤΖΑΖΜΑΝΙΑ

Ἡ ΤΖΑΖΜΑΝΙΑ εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ ὠραιότερα φιλμ τῆς

AMERICAN FILM CO. INC. (Γεν. Διευθ. ΑΛΚ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ).

Δὰ προβλεπθῆναι προσεχῶς εἰς τὸ ΠΑΝΘΕΟΝ