

КАРТ ПОСТРО

Γ. Οικονομόπολον, ένταῦθα. Εἰτά τας θεωτερικάς σειλίδας άδηντων. Β. Φυσικός πάντα υπάλληλον. "Οὐδὲ καταλήγει γάρ το *"Μπούκετο"* διυτικώδες. Πάντως σέα εδραστηρώντων θυμόμενον. Δ. Ο δα ρ γά να ν. Θα δημοσιεύσει; "Α. Ε. Χ. Ο σε η τέ ζ γά λον ο. Φύλλα έσταντας. Α. Ι. Θεογένην. Κακή ή διατυπωτικός τον δημητράτος. Ούσας αρχούμενα νά πάντα πουσούμενα θά πης από επιστολάδες ανέρχονται εἰς έκπτωτανάδα. Δ. Κ υ κ α ν ο ν, Σαμψωνάκην. Διάφραξτας *"Ελλήνες διηγηματογράφους γιατι θετρέπτες πολύ. Β. Ν ι κ η τ ο π ο υ λ ο ν.* Τό *"Μπούκετο"* είναι περιοδικόν οικογενειακόν καὶ συντάξεων δεν δημοσιεύεται τέτοια πράγματα. Άλιδα Μ. Κ ι κ α ν Σ ω τ η ο π ο υ λ ο ν. Πρόσ θεω! Έστιν! Εάν είναι τού Γκατίτας αντό διάλλα κατό Βολτάριου καὶ του Πιλόν και είναι γνωστότατον. Ι. Π. *"Αμαλάκια"* καρικατούρας για τη φωτογραφίας δεν θά την δημοσιευτούσαν διώς. Κ. Χ. Τό τού Κοπε γραμμένο κι' από της δυο πλευρές του χαρτού. "Άν θέλετε το διανύστελνάς. Ουτούς στελεχείη θήτη μετά την έναστολον. Γ. Π ε τ ο υ ν η ν, Τελούλιν. Καλο τού θαδέ και θά δημοσιεύσειν έν καρβ. Κον Β α μ β α κ ο ο σ η ν η, Σύνορον. Σάς έμαρτσα-στούντας θυμώμεν και σάς και τον έν *"Αφροδίτη* φίλων σας. "Α θ. Σ ο υ σ ο υ σ ι ν. "Οι απόλυτων καλο το ποιμά ους. Ν. Σ. Β ον α σ α ε ρ ο ν. Το ποιμά και προσωπικόν και δρι επιτυχές. (*"Υ π ο υ σ ο φ ι δ υ σ α γ υ γ ώ σ τ ο σ ο*,) Κοινωνίην. *"Η λασορίδα* δω δημοσιεύειν. Τι σεργάν διώμας έχει αυτό με τη φραντζάπατα; Για τάς ιαννίσιας σας υπέρ το. *"Μπούκετον* σάς πλευράνδρουστούντων. Οι περιζηράπτημένοι. Συνατάσσω... "Εν α ν, ένανθα, *"Έργατα διέλεγονταν* τα γά διακοπώντων την έδοση των, ζωοκράτησας. Κάτιμα μάνον τους συγδιοργήσατε πον. Π. Γεέ α ν, Καραϊβιανόν. *"Γραφειά πολύ κατά* και σε λάποντα στρωτή. Διαλέγεται μάρον στο έπις τιο ποτοστούτας υπόθεσέας και φροντίστε να τασ από συντομεα. "Άν μας δικιάστε γέγονας καί γίνεται συναρροτής μας. Ν. Γ. Μ α ν τ η ν, Καραϊβιανόν. - Πολύ καητη διάποτος. Μετάτας γά να στρώσω το φρέσκο σα. Χ. Η γ σ τ ξ α κ η γ ν. - Μεταφέρετε καλά. Σε ταίς μας διέλετα. Μη καλύπτετε μόνη γά τη δημοσιεύση. γιατι έγχυση φροντίστε. Λ. Α π ο σ τ ο κ α ο ν, Πα-σα-ρά. Το ποιμά ους άπολυτων καλο. Μην απλγορυθμήσεις δημος και μή παντού γραφειόντας. *"Έργατα ματ του μας διώμας πολλάς επιτοπέας. Δ. Α λ α μ π ο τ ο ν δ ν, Ημερον. - Κάτιμα καλλιέργειν, αλλά διανύστελνάς. Σε ταίς τίτλος αλλά. Α. Ν έγ γ η ν, Σάντρον. - Αφηγητής διέτον δεν δημοσιεύεται. "Α. Τ. Τ ί ο μ α ν γ ν, θεογένην. - *"Έργατα μαγαλάδης*. Την πρώτη το Ταύρουργούν και δημοσιεύσηκαν πρός τον διασυνθήτην του. Ωι ειδικά μάλιστα στην γνωμώνας αν διώκεις οι και σ. ουσορρυματικά μας μας άνεργος πάπαν κακυθέρησαν του φύλλουν ή διώλεσαν. Λ. Α η μ η τ έ ι α δ η ν. Πα-*

Ο ΝΕΟΣ ΜΑΣ ΔΙΓΩΝΙΣΜΟΣ

Η ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΑ

Ίδού ὁ νέος μας διαγωνισμός. Αἱ δύο αὐταῖς χριπτωμέναις Νουβηγδέες, μὲ τὰ παγοπεδιά τους, πρέπει να ξεκινήσουν ἀπὸ τὸ σηριεῖον Α, νά κάψουν δόλωληρο κύπλο καὶ νά ξεναρθρώσουν στὸ διοί μέρος, χωρὶς νά πέσουν μεστοὶ στὸ φύγμα τοῦ πάγου, ποὺ σημειώνεται μὲ τὴν λέξιν «εἰνάνυνο». Ποιὸ δημοποιητικό η ἄπλλον ποιῶ γραμμῆι ἀπὸ διλεξ αὐταῖς θὰ πάρουν για νά κάψουν τὴν διαδρομὴν τους ἀκίνδυνα;

Σημειώσατε τὴν ἀσφαλῆ γραμμὴν τῆς διαδρομῆς; μὲ κόκκινα ὀλύβι καὶ στελέτε τὴν λόιστα σας στὸ φαρεῖα τοῦ Μπουκέτου μιέχοι τὴν 25 Δεκεμβρίου, ἐπωκλίσοντες καὶ μηνιν δραχιπον. Λύσεις ἀντροφαγῆι, δὲν θὰ ληφθούν ὑπὸ ὄψιν. Επὶ τοῦ φακέλλου τῶν λύσεων γράψετε τὴν λέξιν «Διαγωνισιός». Κατόπιν κληρονόμησεως θὰ διανεμηθούν εἰς τοὺς λύτας τὰ κάτωθι βραβεῖα.

Ενα ἀνθρώποις είναι,
ένα μπαστούνι, ένας
λκιμαδέτης μετάξινος.
ένα μελανούνδοχεί γυρφά-
ριοις, ένας κονδύλιοσφρό-
ρος «στυλό», ένα ζευγαρ-
γυνακίειν την ἀνδρικών
χειροτεκίνων, ένα πορτο-
φόλι ανδρικό ή γυναι-
κείο, μία σιγκρομηκή.
ένα χουτί αρωματικών
σπόνων, ένα φιλάδιον
του πλέον ἐκλεκτού α-
ρωματος, ένα μετάξινο
μεντέρνο μαντύλι, ένα
χειτί φοντάν από τη
Ντορέ, 100 δραχμάς
μετρόπτα, 50 δραχμής
και η δοχειά.

σας. — Δημοσιεύεται τοι Σενάδ καλ καπόνια καλ τοι Μπαντζάλα. Ε θ γ ε ν ι
π α σ η ν ν. — Η σωστή λίνια ήταν δη μην σας. — Μ ι κ ι ον Π ε φ ο ι β ι σ ι
η ν, Ανδρίσταναν. Επίτικουσα δορβάση πάν δ θας άσ κάρυπτον τακτίκην άν-
γγειώντα μας. — Απότης καλογραμμένος μας δηλ όπως θα τὸν θέλαμε μείρα. Προ-
σχετά στας υπόθεσίας να είναι καλές. Παντος τὸν μαρτυρίαν καλ βλέπεται.
Στελτίας μας δη και ἀνέκοντα κι δη διαλ ούλεται. Α. Ή θ λ ι σ ι π η γ
Βούλον. — Είναι άληηη λι αντά. — Πάντος θα δημοσιεύεται. Α. Ε θ ι κ λ ι π η ν,
Ορούντην. — Πρέπει να δούμε πρώτων τα μεταφραστικά. Ι. Φ θ Ο γ ι κ ι π η γ η,
Ενταύδην. — Σετελτία δι έξεται να τὸ δούμε. Ν. Ι ι κ ο λ ά σ ο ν ένταύδη-
Ανταύδητα τη σημασίεσσα δι εμβράσται τὸ τρόδαρχον. Μ. Κ θ ω ι α ο ν, Σο-
ρον. — Ελήηηη, δη δημοσιεύεται. Τ. Κ ί ο ε ο ν, Πάτρας. — Εξετά μεγάλο δικρό.
Μπορούμε δινόν να το βλέπουμε. — Πάντως να διορθωθεί κι αντά. Τ. Ο ρ ι ο ν,
Π. Ε θ λ ο π ο ν α ο ν, ένταυδην. — Ανταύδητες και δικάλιλον πρώς δημο-
σιεύεται το ποίημά σας. — Α. Σ ο φ ι α γ θ π ο ν ο ν, Κέρκυραν. — Η μετά-
φραστικά σας καλή, αλλα το πρόστοινον δηλ. Στελτία μας τίτονται
αλλο. Ανταύδητας δεν διορίζονται. Κάθε φίλος τοι Μπαντζέτουν είναι και άν-
ταυδημοτικός του Δ. Ν. Ρέμημον. — Ηραν γραφτες ασημά, αλλα τὸ θέμα που
δι.αλέγεται είναι πολὺ δισκολό. Έτ ταύτον έχουν γραψει δ Ούγγρο, δ Τουρκίενα,
δ Τολσότη και αλλοι πολλοι παγκόσμιοι συγγραφεις. Περιμένουμε τίτονται αλλο
δικο όμως. Ν. Ι ι κ ο λ ά σ ο ν, ένταυδην. — Τα παραγόμενα σας, που καν άλλο εί-
ναν παραγγεγμάτια, ανταύδεται. Α. Η γ ο ν η γ η Α ι τ ι ν α ν, Εθοσαν-
Μαλτα. Πολι καη η ανταύδητο σις σας και, κανδος βλέπεται, δημοσιεύεται
Δ ι μ α ν τ ο ζ η ν α γ Ι. Σ Τ σ φ α γ η ν, Ανδρίστα. — Σας ζητεύουμεν συγγραφούν
έχεται μεγάλο δικρό. Θε διεπιστημεν και θα μάθουμεν πάν διρεταλεται η καυτούτε-
ρος. Ι. Λ φύλα νη θα αστατολην άμεσως. Α ιη Γ ι ι ζ ν, Μούντη (Κο-
ρονίδης). — Και σας έπι αστατολην άμεσως. Μ. Μ ι π ι ι η ι η ν, ένταυδη-
Σας αστοτελεται η Σονάνη. — Τα άλλα θα σας αστατολην μολές άσθοντων.
Φ. Α. Σ. ένταυδην. — Το μόνην που αστατεται δά να δημοσιεύουμεν είναι νά
ποιημεν καλ. Ι. Σ π α ν ο δ ά η ν η ν, Θεσσαλονίκην. — Και δημος, φιλτράτη,
το ποιημα μας, δη διπλον και παλ ν στηργορυγος αλνι καλόν, έχει θέμα κοινόν.
Για τα δένουν την φινονοτην έχουν γιαμα θωι οι ποτετιν ινάρχεις δεν και μαλ
αναγκωμεν στο ποιημα σας; λέτα νη τα δένουν δέν θε ξανανθισουν πα, ένθ
είναι γνωστον, δει μολις έθειη δη αντηη λίμεσον νεοι γιαμι και νεος δουκες με-
λλ.φωρουμεν σ' αντά. Στελτία μας και αλλα, για πινανται ποιη θα γιαμεται ποιη
γιληγον και λα. Γ. Κ. Σ και η α ν ν. — Εδημοσιεύμεν για τὸν κόπο σας. Το
ποιημα σας αστεχνον και ιδιοστιχον άνωμαλην. Τα σατιρικα καλλιτερα, αλλα
κι αντά μετρα. Τ. δετει ποι μας στελται γνωστα.

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Αναρτάστα γίγνονται καθημερινώς τα δύο πρότα οδηγούμενα της βιβλιοθήκης του «Μπονέτου». Ή δικτυωσίας επιβίωσης είναι αναστολή των. Κύριον πάτησ τάξεων διέρχεται έκ τοι Γραμμούν και αγοράζεται το καμπυλωδιάνα βιβλία μας και οι υπάλληλοι δεν τηρηθαύσαν νά διδουν και νά ταξιδιώσουν διά τους έκ τους επαγγελμάτων όπως η ζητούντας. Αντίγν τηρηθαύσαν επαλληλουν εις τους κάτοικους:

Δ)ας Κούλαν Βασιλειάδην,
Πατέρων, Ταύτων Βαργυρείζην,
Δόμαιν, Μαρίαν Βέτταν ωσ-
νίγην, Ἐλευθ. Κυριακανήν,
επανῆν, Ἀνανίαν Κωλέττην, ἀλ-
εξανδρουπολίνην, Ἀλυσίηναν Μα-
λαΐην, ἐνταῦθα, Ἀλίκην Μαρι-
νήν, ἐνταύθα, Ἀντιόχην Φραγ-
μίλεων, ἐνταύθα, Ἑλένην
Χατζόγλου, Ἀλεξανδρουπολίνην,
Ἀνανίαν Χατζηιωσηφ, Κόρυ-
θον.



χιν, Θεογνήτην, Π. Ματαίον,
Πισιραιά, Π. Μωύσσογλουν, Θεο-
σαλονίκην.