



Δ. Ν.

Τὸ ὄνομά της Ἀγγλικὸν καὶ ἐντελὸν ἀσυμβίβαστον μὲ τὸν τόπον της, γιὰ τὴν ὀνομασίαν «κούλα», τίτλο, ποὺ συνδυάζεται μόνον μὲ τὴν ἐξάκτως συμμετρικὴν καὶ κομψὴν σλουέταν της, ἐνῶ τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς εἶνε θελατικό, ἐπειδὴ ἀκριβῶς δὲν εἶνε κουκλίτικο, ἀλλὰ ἐκφραστικὸ καὶ εὐχάριστο. Πάντοτε ἀπλὰ ντυμένη τὴς τουαλέτες της χαρακτηρίζει πάντοτε μὴ χυρὴ ἐπιδεξιὰ φορεῖ ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον μαῦρες του λέττες καὶ ἓνα κόκκινο λουλούδι. Τὸ βίδισμά της ρυθμιζώτατον, τὸ ὕρον της συχρὰ ὀλίγον τι τρυλοστοιχίδες. Εἶνε ἡ πρῶτη champion χοροῦ τῶν Ἀθηνῶν χορευτὴ θυμιασι. Αἱ κινήσεις της ἑλαφρῆς, ἐντελῶς, καυτοσιδεῖς, ἀποτελοῦν ἓνα σφῆλον ἐξάκτως χαριτωμένον. Τελευτιῶς, παρτεναρῆς της εἶνε φημισμένον, champion χοροῦ ποὺ ἔχει Ἀπολλωνίων φυσιογνωμίαν, ἀρτὶ ἀφιχθεῖς ἐκ Λονδίνου. Ἡ Μονταίν

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Δεξιῶσεις, γεύματα, Μαζόνγκ, χοροὶ, συμπυκνώθησαν ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος, καὶ ἡ κίνησις τῶν σαλονιῶν εἶνε κατὰ πολὺ ζωηροτέρα.

Τὸ παρελθὸν Σάββατον μπερὶς—ραμὶ εἰς μικρὸν φιλικὸν κήκλον παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. Γακ. Μπονιέ. Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ὁ πρῶτος; γραμματεὺς; τῆ; Γαλλικῆ; Πρεσβείας; καὶ ἡ κ. Κριστὴ, ἡ κ. Σιγιέν, τοῦ Ἐπιτομικοῦ Ἀκολουθοῦ τῆ; Γαλλικῆ; Πρεσβείας; ἡ κ. Μαρίτ Ἡλιάσζου, ὁ κ. Λερισιέ, ὁ Στρατιωτικὸς Ἀκόλουθος; τῆ; Γαλλικῆ; Πρεσβείας; καὶ ἡ κ. Κολομπέλ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μακκιά, ἡ κ. Χρυσάφη κτλ.

Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα χορευτικὴ ἑσπερὶς παρὰ τῆ κ. Ρεσιόνα. — Ἐνα πολὺ εὐχάριστον ἀπόγευμα—Μαζόνγκ ἐπέφεραν τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. Γ. Μακκιά οἱ κεκλημένοι τῶν, οἱ ὅποιοι ἦσαν ἡ κ. Ἀρεντουίη, ἡ κ. Α. Ρεσιόνα, ἡ κ. Π. Μιουρομυλάη, ἡ κ. Ἄλ. Κιραπάνου, ἡ κ. Ἀβέρωφ, ἡ κ. καὶ ἡ δ)ις Σακορζάφου, ἡ κ. Σαριτόλου, ἡ κ. Κάρταλη, ἡ δ)ις Ρικάρη, ἡ δ)ις Χασιώτου καὶ οἱ κ. κ. Δένιπτ, τῆ; Ἀμερικανικῆ; Πρεσβείας; Ντι-Πράτ, τῆ; Ἰσπανικῆ; Πρεσβείας; Μπένση; Φωτιάδης, Γαλάτης, Σκάσιη; Π. Μελά; Ἀρεντουίη; κτλ.

— Δεξιῶσις—μπερὶς τὴν παρελθούσαν Τρίτην παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. Γ. Μακκιά. Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δρι. Ράλλη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βιλομάχη, ἡ δ)ις; Ἀθανασίου, ἡ κ. Κούση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παυλίδη, ὁ κ. Μιουρομυλάη; ὁ κ. Γ. Ράλλη; ὁ κ. Μπένση; ὁ κ. Κοσμετίου; ἡ δ)ις Χασιώτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Περμαζογιου, ἡ κ. καὶ ἡ δ)ις Κριεμάδη κτλ.

— Τὴν παρελθούσαν Τρίτην δεξιῶσις παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. Θ. Βελιαντή. Ἡ οἰκοδόμοινα φέρουσα ἐξάκτως κομψὴν τουιλέτταν, ἐπερικουτεῖτο τοῦς κεκλημένους; τῆ; μὲ τὴν γοητεῖαν ποὺ τὴν χαρακτηρίζει. Μεταξὺ τῶν παρευθεσιῶν ἡ κ. Α. Μιχαλοπούλου, ἡ κ. Α. Μορέλλα, ἡ κ. Βιλομάχη, ἡ κ. Μεσομηνη, ἡ κ. καὶ ἡ δ)ις Δημητριάδη κτλ.

— Προχθὲς μιστιχα παρὰ τῆ κ. Τζιελῶν, ὅπου ἠκούσθη τὸ μαγευτικὸ τραγοῦδι τῆ; καὶ Μάγκη; Τριανταφύλλου. Μεταξὺ τῶν παρευθεσιῶν ἡ κ. Μιχαλοπούλου φέρουσα κομψὴν μαῦρον τουαλέτταν, ἡ κ. Κ. Ρεσιόνα, ἐξαιρετικὴ σιλουέτταν φέρουσα τουιλέτταν μωρὴν φιλακωρῶν, ἡ κα Χατζηκυριάκου, ἡ κα Μελέγχοβις, ἡ κα Κοντολεῶν, ἡ κα Γ. Σνάιντερ ἐκ Βραζιλίας, ἐξάκτως εὐχάριστη συνομιλίτρια, μὲ τουιλέτταν μελανόλευκον.

— Τελευτιῶς πολὺ τῆ; μόδας; τὸ Μπρέκ-φάστ. Κατὰ Τετάρτην παρὰ τῆ κ. Βιολιδῆ ὅπου κυριώτερον ἀτραξιὸν εἶνε μίαν παρευθεσιῶν Ἀθηναίων ἡτις παραμένει εἰς Παρισίους, ἐξάκτως θελατικὴ καὶ εὐφροσυνετή. Ἀρχικὰ Π. Ι.

— Διὰ τὰς ἑσπερὰς ἐπιλείνεται πλείστοι ἀσπεριδές, κυρίως χημοποιαικτικαί. Μεταξὺ τῶν κυριωτέρων παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. Γ. Μακκιά, τῆ κ. καὶ τῆ κ. Τριανταφύλλου, τῆ κ. καὶ τῆ κ. Αλ. Δημητριάδη, τῆ κ. καὶ τῆ κ. Ρεσιόνα κτλ.

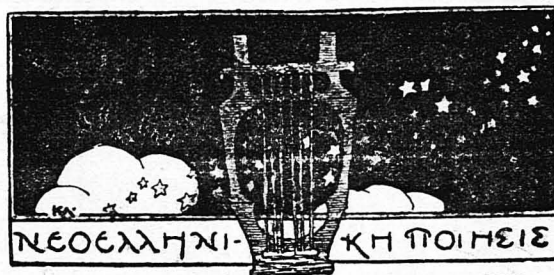
Ἡ Μονταίν

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΣΥΝΑΓΑΓΑΙ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χειμῶνος; θὰ δοθοῦν μουσικαὶ ἐπιδησιῶσις εἰς τοὺς Κ. Ἄμιον; Τριανταφύλλου.

— Ὁ κ. Τριανταφύλλου θὰ ἐπιδείξῃ τὰς καλλιτέρας ἐκ τῶν μαθητῶν του.



ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ἐχει ἡ ψυχὴ μου μυστικὰ καὶ τὰ φυλάει κρυμμένα, Μοῦ σὲ ἀνήλιε βάρη της, τὰ τρισκοτιδισι ἓνα, Τόσο βιθεῖα ὄσο ἡ θάλασσα δὲν κρῦβει τὸ κοράλλι, Ἀε; καὶ φοβάται νὰ τὰ ἰδοῦν καὶ νὰ τὰ μάθουν ἄλλοι.

Ἐχει ἡ ψυχὴ μου μυστικὰ καὶ τὰ φυλάει κρυμμένα, Μοῦ σὲ τοῦ βυθοῦ της; τὰδύτα, ὄσο δειλὴ παρθένα, Δὲν κρῦβει μὲ; στοῦ στήθους; της; τὰ φλογισμένα βάρη, Κρυφὴ ἀγάπη ποὺ κάνει; δὲ θέλει νὰ τὴ μάθῃ.

Γιὰ τὸ κοράλλι νὰ φανῇ μὲ ἀχτίνα φτάνει μόνη, Τὴν κόρη πάλι μὰ ματιά καὶ αὐτὴ τὴ φανερώσει. Κ' ἓνα τραγοῦδι μοναχὰ δὲ φτάνει καὶ γιὰ μένα Νὰ δείξῃ ὅ,τι ἔχω στὴς ψυχῆς τὰ τριβάρια κρυμμένα.

Πέτρος Βασιλικὸς

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

Τῆς δόξης; ὁ διαλαλητῆ; καὶ ὁ ποιητῆ; τῶν θηρών, Ὁ τρυφερὸς; τραγουδιστῆ; τῶν ῥόδων καὶ τῶν κρήνων, Ἐκεῖ ποὺ; ἀύρη ἡ συφορὰ καὶ θλιβερὴ πλανᾶται Τὸν ὕπνον τὸν ἀζύπνητον τὴν ὥρα αὐτὴ κοιμάται. Καὶ οἱ; ποὺ ἔρχαστήκατε στοῦ; στοχασμοῦ; του ἑπάνω, Στὸ στίχο του τὸ θλιβερὸ, τὸν τρυφερὸ, τὸν πλάνο, Φυτέψετε; διακρῶβρεχη στὸν τάφο του διαφρούλα Γλυκα νὰ τὸν παρηγορῆ τὴν νύχτα ὡς τὴν ἀγούλα Καὶ τὴν ἡμέρα ἀνθόβολη νὰ περρογῆναι γάτου Γιὰ νὰ σκορπᾷ τὰ φύλλα της; ἑπάνω στὸ ὄνομά του.

Ν. Μαζακάσις

— Προσεχῶς; θὰ δώσῃ συναυλίαν ἡ διακεκριμένη καθηγήτρια τοῦ Ἑλληνικοῦ ὁδίου κ. Εὐλαμπίου-Βωτιέ.

— Ἐπίσης; θὰ δώσῃ συναυλίαν ἡ κ. Μακρυγιάννη, τὸ γένος; Παπαμιζροπούλου, διπλωματοῦχος τῆς; Ἀκαδημίας; τοῦ Λονδίνου.

— Εἰς τὴν προτελευταίαν συναυλίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ ὁδίου ἐτραγοῦδησε μὲ πολλὴν τέχνην ἡ δ)ις Καίτη Ἀνδρεάδου, διπλωματοῦχος; τοῦ ὁδίου Βερολίνου.

— Ἡ φωνὴ της; εἶνε ἰσχυρὰ καὶ γλυκυστάτη. Ἀποδίδει δὲ μὲ μεγάλην λεπτότητα ἐκφράσεως; τὰ τραγοῦδια τοῦ Μάλλε, τὰ ὅποια εἶνε δύσκολα εἰς τὴν ὁδοοίην.

— Καὶ ὁ κ. Παπαδημητρίου διημερῆνευσε μὲ τέχνην καὶ δύναμιν τὸ κοντσέρτο διὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο τοῦ Μπρούννε.

— Εἰς τὴν συναυλίαν αὐτὴν διεκρίναμεν τὸς κυρίως καὶ δεσποινίδας Χάιν, Ἀθανασιάδη, Κασιμά, Β. Τσοκαλά, μὲ βᾶ ἀμάντ, Θεοχάρη, Περγόλου, Ν. Μεταξά, Γ. Φρόγγου, Τούμπτα, Μεσομηνη, Παρασκευᾶ, Βελουδίου, Τριανταφύλλου, Φωκά, Γεννάδη, Σπανοῦδη, Διαμαντοπούλου, Κουντουριώτη, Μπουμπουλή, Στεφάνου, Θεοδοριδῆ, Πετροῦδη.

— Ἐπίσης τὸς κυρίως Κυριακίδη, Παπαλέξη, Ἀνδρεάδη, Χατζηλαζάρου, Λόφταν, Νεγροπόντη, Βασιλείδου, κλπ.

— Ὁ κ. Νικολάου ἀνέλαβε προσωρινῶς τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὁδίου Ἀθηνῶν.

Μάρτιος

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΕΔΕΣΣΑ : Τὸ ἀπόγευμα τῆς; παρελθούσης; Κυριακῆς ἡ δ)ις Νίτσα Κονστατινίου περῆθεσε τείον, ἐπὶ τῆ; ἐπετείῳ τῶν γενεθλίων της. Μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων διεκρίνοντο ἡ κ. Μερχατᾶτη καὶ αἱ δίδες Χρυσάνθη Βιλαταδάρου, Κοῦλα Κωστοπούλου, Μαριάνθη Πειτινάρη, Μαρία Κυριακίδου, Ἐλευθερία Παπαλεωνίδου κ.λ.π. καὶ οἱ κ.κ. Μερχατᾶτη, Λοχιγός, Κωστοπούλου, Ὑπολγός, Χ. Παπαλεωνίδας, Σ. Γεωργακόπουλος, καθηγητῆς, κ.λ.π.

Α. Ἀκτίνας

