



Ἡ Καλλιτέχνης μοδίστα κ. ΒΑΣΩ ΙΑΤΡΟΥ δοκιμάζουσα εἰς τὸ «Θαλαοὶ Σαὶ» τῆς Σουλτάνη 12.

**Α Π Ο Θ Η Κ Η**  
**ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ**  
**ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Θ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΙΘ - ΟΔΟΣ ΒΥΣΣΗΣ - ΙΘ**

**ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ**  
**ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ & ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ**  
**ΔΙΑΔΕΤΜΕΝΑ ΠΑΝΤΟΤΕ ΑΠΟ ΤΩΝ κ. ΑΘΑΝΑΣΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΩΝ**

ὅστις ἐπισημαίνεται δις τοῦ ἔτους τὰ μεγαλύτερα καὶ ἐνομαστότερα ἐργαστήσια Λονδίνου καὶ Παρισίων

**ΟΙ κ. κ. ΕΜΠΟΡΟΙ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΑΙ**  
των Ἀθηνῶν Πειραιῶς καὶ ἐπαρχιῶν δύνανται  
να προμηθεύωνται τὰ ὑφάσματά των

**ΕΙΣ ΑΡΙΣΤΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ**  
**ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**  
**ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ**  
**ΑΘΑΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ**  
**ΑΘΗΝΑΣ**

αὐτὸ μὲν  
μο τοῦ  
ἄλλο καὶ  
ὅπως ἀναγν  
εἶνα νὰ μᾶς γοῦ  
εἴθε τὴν πό  
ἐγγράφῃς εἰς