



ΤΑ ΔΙΑΝΕΚΔΩΤΑ ΜΑΣ

Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΝΑΥΣΙΚΑ

Ο διάσημος Ρωμαίος στρατηγός Ναυσικᾶς πήγε καποτε νά έπινε σκαρφῆ τὸν ποιητὴν Ἐννιον. Ή υπέρεραια δύως τοῦ Ἐννιον τοῦ εἰπε πω; ὁ κύριος τῆς ἀπονοίας; Ο Ναυσικᾶς ἀντελήθη διε, ὁ Ἐννιος ἡ τοῦ μέσα καὶ ὅτι ἡ ὑπέρεραια ἐψυχόετο κατ' ἐντολήν του. Δέν είπε δύως τίποτα καὶ ἀνέῳχησε Σε λίγες μέρες; πῆγε ὁ Ἐννιος στὸ σπίτι του Ναυσικᾶς καὶ κτυπούσε τὴν πόρτα.

—Δέν είμαι μέσα! τοῦ ἔφαντας ὁ Ναυσικᾶς.

—Μὰ καῦμεν γνωρίζω τὴν φωνὴν σου, τοῦ εἰπεν ὁ Ἐννιος.

Καὶ ὁ Ναυσικᾶς τοῦ ἀπήγνησε:

—Εἰσαι ἀδιάκριτος ἀνθρώπος! Ἐννιος! Ἐγὼ προχθές πίστεψα τὴν ὑπέρεραια σου δέσαν μου εἰπε ποῦ δὲν είσαι μέσα, ἐνῷ ησουν, καὶ σὺ δέν πιστεύεις ἐμένα τὸν ίδιο;

Η ΕΞΥΠΝΑΔΑ ΤΟΥ ΠΙΡΟΝ

Μιὰ Μεγάλη Παρασκευὴ διηρέων ἐγενυμάτισε σὲ κάποιουν γνωστοῦ του τὸ σπίτι καὶ τὸ ἔτσους γενναῖον. Στὸ δρόμο ποὺ πήγαινε κατόπιν τρικλίζοντας τὸν συνήντερον μάποιον φίλοις του, διόπιος τοῦ εκαρπα παρατηρήσεις γιὰ τὴν κατάστασι του.

—Καῦμεν Πιρών, νὰ είσαι σ' αὐτὸν τὸ χάλι τέτοια μέρα!

—Ἐγεις ἄδικο, τοῦ ἀποκριθήκεις διηρέων. Μιὰ τέτοια μέρα ποὺ διεθέτησεν ποὺ ο κ ὑ π τ ε ι, ἡ ἀνθρωπότητης ἔχει δικαΐωμα νά...λοντεται!

ΤΑ ΠΕΔΙΛΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΤΑΖΙΕ

Ο Γοδεφρεϊδος Πλανταζιέ, κόμης δ' Ἀνζου, ἔνας ἀπὸ τους πειδὸν ὡρίους ἄνδρας τοῦ αἰλόνος του, μὲ φίμην ἀληθινοῦ Δόγι Ζουάν, είχεν εἰς τὸ ἄκρον τοῦ ποδὸς του μίαν σαρκάδη προξεκούν, ἀρκετά μεγάλην. Πρὸς ἀπόκριψιν τῆς ἀσχημίας αὐτῆς δ' Ἀνζου ἐνεπνεύσθη καὶ παρήγγειλ τῶν ὅτοιων τὸ ἄκρον ἡ τοῦ ἀνεστραμμένον πόδος τὰ ἔπανα. Η ἀνάγηρα αὐτὴ τοῦ Πλανταζιέ ἔγινε σιμάοιγά μόδα καὶ τέλος τὸ μηκος τῆς μύτης τῶν πεδίλων ἐδεχεν κοι τὴν κοινωνικὴν ταξιν ἐκείνων ποὺ τὰ φορούσαν. Τὰ πεδίλια τοῦ ὄχλου ἐπὶ παραδείγματι δὲν ἔχαν καθόλου μεγάλη μύτη. Η λόξα αὐτὴ τῶν συγγενῶν τῆς ἀποχῆς κατεπολεμήθη σφοδρὸς καὶ κηρυγματα ἐγένοντα ἀπὸ ἀμβωνος καὶ ἐγκυλιοι ἔξαπελύθησαν ἐναντίον της. Τέλος ὁ ἄκρος τὰ ἀφώρισε καὶ αἱ ἀρχαὶ ἀπηγόρευσαν ὁριστικῶς τὴν χρήσην τῶν πεδίλων αὐτῶν.

Ο ΕΡΑΝΙΣΤΗΣ.

ΔΗΜΟΔΗ ΚΡΗΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Τὸ παιδὶ δταν γεννᾶται
σὰν τὸ πωρικὸν λογῆται,
εἰς τοὺς δέκα μεγάλωνει
καὶ τὸ κόσμο καμαρώνει,
στὰ είκοσι εἰνε γλεντισῆς
καὶ καλὸς ξεφαντωτῆς,
στὰ τριάντα ἀντρισμένος
καὶ στὸ κόσμο ἐπικούσμενος,
στὰ σαράντα ἀνθεῖς καὶ δένεινει
καὶ τὸ στίτι του ἀναστανεῖ,
στὰ πανήντα γιὰ βουλὴ¹
ἐαν ἔχῃ κεφαλή,
στὰ ἑπτήντα καμπυλώνει
κουμπιστήρα αάναμαζώνει,
στὰ ἑβδομῆντα γέρνεται
καὶ ὄρνιθοτεφλαίνεται,
στὰ ὄγδοντα οἱ δικοὶ του
τοῦ βαρεοῦνται τὴ ζωὴ του,
στὰ ἑννήντα δὲ φελᾶ
μόνο τὸ ψωμὶ χαλῆ!
Θεε μου ἐπαρέτονε
γοργοέβγαλέ·ονε,
νὰ μη τὰ φτάσῃ ἔκατο
γιατὶ δὲν τὸν βαστοῦμε πλειό!

ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΟΝΤΟΥΣ

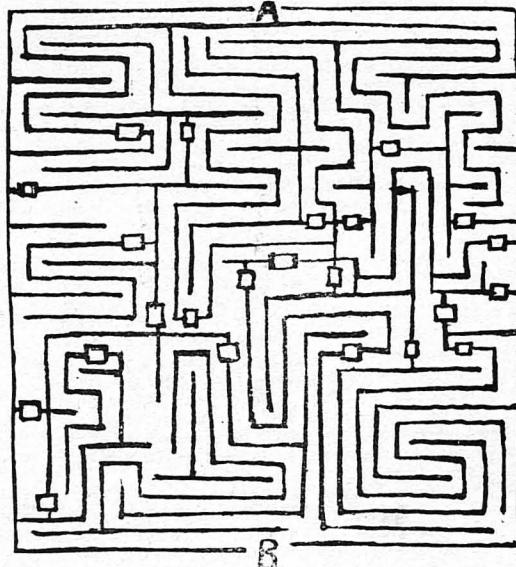
Θάψηλαστε ἀσφαλῶς ἀπὸ 4 ἔως 10 ἑκατοστά διὰ τῆς Μεθόδου τοῦ Δρ Σμίθσον. Ζητήσατε πληροφορίας γράφοντες προς τὸ «Σύστημα Σμίθσον» Σταδίου 4.

Ο ΝΕΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Οποιος ὑπερσχέθημεν εἰς τοὺς ἀγαπητοὺς μας ἀναγνώστας, δημοσιεύματα πρὸς χάριν των, νέον διαγωνισμὸν εἰς τὸ προσφιλέσ των «Μπουκέτο».

Τὸ κάτωθι τετράγωνο σχέδιο είνε δόλοκληρος λαβύρινθος. Πρέπει νὰ εἰσέλθετε ἀπὸ τὴν είσοδο Α. καὶ νὰ ἔξαλθετε ἀπὸ τὴν εξόδον Β. Ήμπορεῖτε ἀκόμη, ἐν ἀνάγκη, νὰ περάσετε ἐπάνω ἀπὸ ἥντα τὸ δούλον τοῦ σημειουμένου τοῦ τῷ σχέδιῳ τετραγωνιδίου. Τὸν δρόμον σας θὰ τὸν χαράξετε διὰ γραμμῆς.

Ἐπιτυχεστεραι λύσεις θὰ δεωρηθοῦν ἔκειναι τῶν δοτοίων δ δρόμος ἀπὸ Α μέχρι Β θὰ είνει συντομώτερος καὶ ἔκειναι εἰς τὰς δόσις της γραμμῆς ἀπὸ Α μέχρι Β δὲν θὰ διελθῃ παρὰ ἐπὶ ἔνδος ἢ κανενδὲς ἀπολύτως τετραγωνιδίου.



Λύσεις γίγονται δενται μέχρι τῆς 25ης Νοεμβρίου. Ἐπειδὴ δὲ τὰ δῶρα τὰ δότια θὰ δοθοῦν εἰς τοὺς λύτας ἀνέρχονται εἰς 20, ἐκάστη λύτης δένειν νὰ συνοδεύεται μὲ δοχμῆη.

Τὴν ἡμέραν τῆς κληρώσεως δύναται νὰ παρίσταται εἰς τὰ γραφεῖα μας οἰσοδήποτε τῶν ἀναγνωστῶν μας. Θὰ τοὺς εἰδοποιήσωμεν πρὸς τοῦτο.

Τὰ δῶρα τὰ δόπια θὰ δοθοῦν εἰς τοὺς λύτας, κατόπιν κληρώσεως, είνε τὰ ἑπτῆς 20 :

1) "Ἐνα ἀνθοδοχεῖον", 2) Μία δόδοντόποστα «Κοινωνές», 3) Μία συγαροθήη, 4) Μία ράβδος, 5) Μία χέινα γιὰ τὰ μαλλιά, 6) "Ἐνας λαυδίτης", 7) Ζεύσης κουμπιών μανικιτσών ποιντελῶν, 8) Μία τυντίλα βεραγδίτια γιάλινα τῆς μάδας, 9) "Ἐνα κοντὲ ἀκλεκτῆς πούδρας, 10) "Ἐνα κοντὲ ἀρματικοῦ παπώνων", 11) "Ἐνα μελανοδοχεῖον γραφείων, 12) "Ἐνας κονυδοφόρος «Στυλό», 13) "Ἐνα μαντούλακα τῆς τοπές μετάξιον, 14) "Ἐνα κοντὲ γινκῶν ἀπὸ τὸ «Ντορέ», 15) Μία πίτα ἀξίας, 16) "Ἐνα φαιλίσιον μοντέρον αφρωτός, 17) Πίντε τετράδορχομα λαχεῖα τοῦ Στόλου, 18) "Ἐνα ζεύς γαγιάν", 19) Δύο τόρμας «Βεβιοθήκης τοῦ Μπουκέτου» καὶ 20) Μία τριμηνία τοῦ «Μπουκέτο» δισρεάν.

Τὰ ὄντατα τῶν λυτῶν δὲν θὰ δημοσιεύσουται πρὸς ἔξοικονματιν κρόσον. Οι λύται δίου νὰ είνει ἀσταλεῖς διη. οὐδέτες θέλει λειψη τῆς κληρώσεως. Καλόμεν μάλιστα πάντας τους φίλους καὶ τὰς φίλας τοῦ «Μπουκέτου» νὰ παρίσταται κατὰ τὴν κληρώσην.

ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Είσαι μικρὸ καὶ ἐμμορφο κορίτσι μου καλὸ
Κ' ἔχεις πολὺ εύγένεια καὶ περισσό μυστό

"Ολα τὰ ἔχεις φίλη μου καὶ είσαι μιὰ χαρὰ

"Ἀλλὰ - τὸ σπουδαιότερον—δὲν ἔχεις τόν...πορά!

ΑΨΙΔΟΣ

ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

Εἰς τοὺς λειμῶνας φύονται τὰ ἄνθη καὶ τὰ ἵα
Καὶ σου πρωθυπουργεύσοντος ἀδειάζουν τὰ ταμεῖα.
Δὲν ΚΑΝΑΓΙΑΣ

ΔΙΣΤΙΧΟΝ

"Οταν ἡ κορδιὰ πάλλει
δὲν δουλεύει τὸ κεφάλι !