

αὐτοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἡ τίγρις ἔφτανε ώς τὰ σπίτια τους, καὶ ὅμαξες τὰ κοπάδια τους κι' αὐτοὺς τοὺς Ἰδίους καὶ διὰ εἰδυκᾶς ἡ τίγρις ποὺ τὸν ἑξέχισε εἰχε προξενήσει τρομερές καταστροφές.

Ἐτούτες αὐτό μὲ τόση ἐπιμονή, ὅπει τὸν ἔσωτησα τι μὲ διέταξε νὰ κάνει καὶ μοῦ ἀποκρίθηκε αὐτολεξεῖς:

«Ἐκδικήσου με!»

Γά' αὐτὸ τὸ λόγο, κύριε, παρ' δῆλο ποὺ εἶμαι γεμάτος πληγές καὶ σὲ μιὰ ἥλικια ποὺ οκάπτεται κανεὶς τὸ περιμάζωμα καὶ διὰ τῆς περιμέτρου, ἑταῖτησα νὰ τοποθετηθῶ μεταξὺ στρατιῶ τῶν Ἰνδίων καὶ γι' αὐτό, μόλις ἐπῆρα τὴν πρώτη μου ἄδεια ἐπωφελητήσθε γιὰ νὰ διοργάνωσι αὐτὸ τὸ κυνήγι. Μὴν ἑπλήτεσθε λοιπὸν γιατὶ εἶμαι καλά πληροφορημένος γιὰ τῆς λεπτομέρειες του: ἡ πληροφορημένος μου ἔρχονται ἀπὸ ἓνα κόσμο, ὃντος δὲν μποροῦν οὔτε νὰ κοροϊδέψουν, οὔτε καὶ νὰ ποῦν φέματα.»

Ἐδώ ὁ ταγματάρχης ἔπαψε νὰ μιλᾷ ἐμπαίναμε πὰ στὸ δάσος.

Δὲν εἰχε σκοτεινάσει ἀκόμα, ἀλλ' ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ μπήκαμε στὰ πρῶτα δέντρα, μοῦ φάντα πως νύχτας. Μόλις ἐπροκρήσαμε λίγο, τὸ δέντρο μᾶς ἐφράξαν τὸ δρόμο. Μὲ μεγάλους κόπους ἀνοίξαμε ἓνα δρόμο καὶ βρεθήκαμε σὲ μιὰ ἀδεντρή τοποθεσία.

— «Ἄλτι! ἔδω, εἴπε μὲ σιγαλή φωνή ὁ ὄδηγός μας, ἔδω πρέπει νὰ τὴν περιμένουμε ... Σ' αὐτὸ τὸ μέρος ἔφαγε κάποιον... καὶ θά εξανάθη.

Καὶ συγχόνως μᾶς ἔθειξε στὸ χῶμα κόκκαλα κολλημένα ἀκόμα μὲ κομμάτια ἀπὸ σάρκες. «Υστερ' ἀπὸ αὐτό, πῆρε μιὰ γίδα ποὺ είχαμε μαζί μας, τὴν ἔσθειαν καὶ τὴν ἡφασης ἔκει.

Δὲν μπορεῖ μαὶ παραβλῆθη μὲ τίκτους τὸν ἄναμονή του ἔρχομοῦ τῆς τίγρεως. «Οσο βέβαιος καὶ νὰ είνε κανεὶς γιὰ τὸ θάρρος του καὶ γιὰ τὴν ἀκρίβεια τῆς βολῆς του, βρίσκεται σ' ἓνα τόσο ὁὖ σημεῖο συγκινήσεως, ὃςτε δὲν μπορεῖ νὰ συλλογιστεῖ τίποτ' ἀλλού ἕκτος ἀπὸ τὴν ἔξαφην ἐμφάνισι τοῦ πυρροῦ κορμοῦ τοῦ θηρίου καὶ ἀπὸ τὴν φλόγες τῶν δυού του ματιών ποὺ τρυποῦν τὰ σκοτάδια. Ήσει τόσο καὶ τὸ δάσος δὲ ξῆρα πραγματικά, παρὰ τὴ νύχτα. Τὴν ἡμέρα τὰ θηράνιαντα, κοιμοῦνται, μέσα σὲ λόχμες ἀδ: απέφαστες, ἀφίνοντας τὸ δάσος στὰ ἥμερα ξῶνται.

Αὗτὰ συλλογικόμουν, δταν ὁ ταγματάρχης μὲ ἀγγιές στὸν δρόμο καὶ μοῦ είπε :

— «Υστερα ἀπὸ μιὰ ώρα ἡ τίγρις θὰ είνε ἔδω. Κύττα τὴ γίδα ποὺ τραβάει τὰ σχοινιά της.

— Ταγματάρχα, τοῦ ψυθύριστα σὸν αὐτὲ, μὴ μιλάτε τόσο δυνατά. Οι ἐλάχιστοι θόρυβοι ποὺ δὲν προέρχονται ἀπὸ τὸ δάσος ξυπνοῦν τοὺς κατοικους του κι' ἡ τίγρις είνε πολὺ υπούλη ...

Ο ταγματάρχης ἔρχεται νὰ γελάει :

— Τίποτε δὲν μπορεῖ ν' ἀλλάξῃ τὴν προσέλαν τῶν πραγμάτων. Εἴχουμε ἔδω ραντεβοῦ κι' ἡ τίγρις πρέπει νὰ είνε ἀκριβής. Θὰ μποροῦσα μάλιστα νὰ σάς πα, πότε θ' ἀκούσωμε τὰ βήματα της καὶ πότε ἀκριβῶς θὰ τὴν κτυπήσω: ὅ ἀδελφός μου μοῦ τὰ είπε δὲν αὐτὰ ἀπόψε.

Ἐκείνη τὴ στιγμὴ διὰ ἐσώπασαν καὶ τὸ δάσος φάνηκε σὰ νὰ πρόσμενε κάποιο τεράστιο γεγονός. Ο ταγματάρχης μοῦ ἔπιασε τὸ χέρι καὶ τὸ ἄκουσα νὰ μουρμουρίζει :

— Να την!

Στὴν ἀλήθεια, δὲν ἀκούγα κανέναν ἥχο, οὔτε καὶ ὁ ὄδηγός, ποὺ ἦταν δίκτια μας, δὲ φωνήσανε νάνκοντας τίκτου. Ο ταγματάρχης ἔφερε τὸ τονθένι του κατ' ἀρ' τὴ μασχάλη του καὶ είπε :

— Δὲν ἔχω νὰ κάνω τίκτου ἡ τίγρις θὰ είν' ἔδω, παρὰ νὰ υπακούσω στὸν ἀδελφό μου, ποὺ θὰ μὲ εἰδοποιήσῃ καὶ τὸ δάχτυλο του θὰ ὀδηγήσῃ τὸ δικό μου στὴ σκανδάλη.

Μὲ ἀνατοχήντα ἔτερος τὸ δάσος ἡ γίδα ἔρχεται δυὸ ἀπελπισμένες κραυγές, ἀνωρθωθήκει στὰ πισινά της πόδια κι' ἔπειτα πειά τίκτου. Σχεδόν ἀμέσως, δυὸ λάμψεις φάνηκαν ἔκατο βήματα μακρά μας.

— Είνε κατάλληλη ἡ στιγμή, ταγματάρχα, συμβούλεψε τὸ σύντερο μου.

— Οχι, μοῦ ἀποκρίθηκε.

Γιὰ μιὰ στιγμὴ ποὺ μοῦ φάνηκε αἰδόνας δλόκληρος, ἡ λάμψεις ἔμειναν ἀπάλιτετες. «Ψύσσα τὴν καραμπίνα μου, τοὺς ταγματάρχης τὴν ἀκέταβασι.

Ἐπερίμενον ἀκόμα. Τὸ θηρίο ποὺ μάζι φυσοῦσε μὲ τὴν πνοὴ του, ἔδιστασε: νὰ μᾶς προσβάλῃ ἡ νά φύγῃ.

Κοντά μου, πεισμένος στὰ χόρτα δὲ ὄδηγός, ἔτρεμε σύστημα. «Ἀκούσα τὸ τρέμοι τῶν δοντιῶν του.

— Μά, τραβήκτε λοιπόν, παρακαλεσα γιὰ τρίτη φορά.

— Οχι, εἴπε δὲ ταγματάρχης δταν είν' ἡ κατάλληλη στιγμή, ὁ ἀδελφός μου θὰ μοῦ τὸ πῆ.

Δὲν εἰχε τελειώσεις ἀκόμα τὴν περιπέτειαν του, λέξι, σταν, σὰ νὰ υπάκουσε σὲ μιὰ ἐπιτακτικὴ διαταγή, σήκωσε τὸ τονθένι του κι' ἐτράβησε. Ο κρότος τῆς ἐκπυρσοκροτήσεως χάθηκε, χάθηκε μέσα σ' ἓνα τρομερὸ νιευρόμενο.

— Ούρρα! φώναξεν εἰνδοί.

Ο ταγματάρχης χαμῆλωσε τὸ δπλο του κι' ἔκανε ἓνα βῆμα.

— Προσέχετε! τοῦ φώναξα.

Σήμως τοὺς ὥμους καὶ μοῦ διπάντησε:

— Γιατί; εἶνε ψόφια πιά ἐλάτε...

Πλησιάσαμε τὸ θηρίο. Ήταν μιὰ τίγρις τεραστίων διαστάσεων, ένα ματωμένο σάλιο ἔτρεψε ἀπὸ τὸ σῶμα της καὶ τὸ σῶμα σάλιον σπασμόν. Ο ταγματάρχης ἔσκυψε. Εἶδαμε τὴν τρύπα ποὺ είχε κάνει ἡ σφαίρα, καρφίως κατ' απὸ τὰ μάτια. Ο ταγματάρχης δὲν ἔδικερνε γι' αὐτό. «Ἄξαφνα, ἔβγαλε μιὰ κραυγὴ κι' εγαῖς.

— Αύτη είνε! Ναί, αύτη είνε! Αύτη!...

Τὸ δάκτυλο του, χωμένο στὰ νεφρά της, ἔδειχνε μιὰ μαρκάρια οὐλή που ἔχοράκωνε τὸ δέρμα.

— Αὐτὸ είνε τὸ χτυπηματός μου, εἶπε.

— Μήν είνε, παρατήρησα ἔγω, τὸ σημάδι καρμᾶς πληγῆς ἀλλης, απὸ πάλη μὲ κανένα διλλό θηρίο.

— Ο ταγματάρχης σήκωσε τοὺς ὥμους, μ' ἔπλησσε καὶ μοῦ είπε:

— Σ' οίκτο καὶ διέταξε: Στ' ἀλογά! Σανάρδα κάποια ἐλεύθερα πνεύματος, δταν ἔβγηκαμε ἀπὸ τὴ ζωγκλα. Ο ταγματάρχης δὲ μιὰ μαρκάρια οὐλή του. Μιὰ στιγμή, μ' ἔπλησσε καὶ μοῦ είπε:

— Ζήλη αὐτήτη Ιστορία, ἡ βιοήμεια τοῦ ἀδελφοῦ μου δὲν μοδειεψεν οὔτε στιγμή. Θὰ προσθέσω — δυστυχώς μονάχα ἔγω μπρόστας ν' ἀντιληφθῶ αὐτή τη λεπτομέρεια — σὲ δὲ μιθόφρος μου μὲ διέταξε νὰ τροβήσῃ, φωνάζοντας μὲ δυὸ φορές μὲ τὸ νομάδιο μου, τὴ στιγμὴ ποὺ αὐτὸς ἔκρινε κατάλληλη. Δὲ σᾶς ἐπλήττεις αὐτό;

— Οχι, δι, ψυθύρισα, κυριολεκτικῶς ἐτραβλαμένος κι' ἔγω αὐτή τη φορά, γιατί, μαρκάρια τὴ στιγμή ποὺ ἐτράβησε διατάσσεις!

Δὲν μποροῦσα νὰ παραδοθῶ διατάσσεις της φωνῆς της τριάντα φορές τὸ δευτερόλεπτο η 108,000 φορές τὴν ώραν.

— Επιστημονικαὶ ἔρευναι ἀποδεικνύουν διατάσσεις της φωνῆς την χώνευσιν.

— Επὶ τοῦ Χιτωνίου, εῖδους μαλακίου, ἔμετρον 11,000 διατάσσεις. Σὲ πολλοὺς διεργάλιους ποὺ επεσαν ἀπὸ τὸν οὐρανὸν διαμάντια.

— Η καμήλα μπορεῖ νὰ περπατᾷ ἔκατο μίλια τὴν ἡμέρα.

— Η πρώτη διατάσσεις τῆς ώρας σ' ἔξη τα λεπτά ἔγινε στὴ Βαρυλόνα.

Τὰ νύχια ἀμά μεγαλώνουν γεήγορα, προδίδουν ὄφγανισμὸν υγκῆ.

Τὸν ἔρωτα οἱ ζωγράφοι τὸν παριστάνουν πάντοτε παιδί. «Ο λόγος είνε δια τὸ έρως πεθαίνεις πάντοτε μόλις γεννᾶται.»

Πρὸ πολλῶν ἔτῶν ἐν Σκωτίᾳ ἡ θανατικὴ ποινὴ ἔγινετο διὰ πνιγμοῦ.

— Απόφθεγμα νεκροδάπτευον.

— Πάσσο ύλιμροδ είνε σήμερα τὸ νεκροταφείο! Δὲν έφεραν κανένα πεθαμένον!

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΥΡΙΑΣ

ΝΕΦΟ ΓΙΑ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

Απόσταγμα γλυκανίσου 4 γραμμ., γαρύφαλο 2 γραμμ., κανέλλα 2 γραμμ., φύλλα μένθης (μέντας) 4 γραμμ., πρινοκόκκι 2 γραμμ., βάρμα γκαγάκας (galac) 8 γραμμάρια. «Ολα αὐτά φίγονται σὲ μιὰ λίτρα οινόπνευμα μαζί μ' ἓνα ποτήριο νερού καὶ μένουν κλισμάτα στὴ μποτίλια 8 ἡμέρες. Κάθε βράδυ πρέπει ν' ἀνακινήσει ἡ μποτίλια καὶ κατόπι γίνεται τὸ φιλτράρισμα μὲ λεπτό διαφανές χαρτί (paper Joseph) σ' ἓνα ποτήριο. Άφοκον γιὰ τὴ κρήση μερικές σταγόνες σ' ἓνα τέταρτο τοῦ ποτηριού θερμό νερό.

Ο ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

