

ΣΙΔΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Μ.

Κόρη έξυπνοτάτη εύφυστάτου πατρός, κατ' αὐτὸς ἀπασχολεῖ ὅλας τὰς κοσμικὰς Ἀθήνας ἐξ ἀφορμῆς τῆς μνηστειᾶς τῆς. Πρόκει- ται πράγματι περὶ μιᾶς ἐξαιρετικῆς κοπέλλας τὴν ὅποιαν διακρίνει ἀνωτέρα διανοητικότης καὶ μίαν σπανία ἐκπαιδευσις. Ἐινε κάτοχος σημαντικωτάτου διπλώματος δικηγορικῆς. Μ' ὅλα ταῦτα, τὸ τόσο ἀπλό καὶ ἀφέλῃς ὄφρος τῆς ἀποδεικνύει ἀκόμη μίαν φορά ὅτι ὄσο περισσότερα ξέρει κανεὶς τόσο περισσότερον ἀντιλαμβάνεται ἀνε- παρκεῖς τὰς γνώσεις του. Γλυκομίλητη, ἐκφραστὴ ἢ, μὲ ἐκφρασιὰς ἐνδιαφέρουσας, καὶ μὲ χαρακτηριστικὴν κοσμιότητα στὸ σύνολόν τῆς. Δὲν τῆς ὀρέσει ὁ πολλὸς κόσμος, τὴν κατοτάσσει εἰς «καντιτὲ νεγκλιζιάμπλ» καὶ τὸν ἀποφεύγει. Ἔχει στενὴν φιλικὸν κύκλον ὁ ὅποιος ἐντριφετὴ στὴν ἀπολαυστικὴ ὁμιλία τῆς, ποὺ τὴν διακρίνει ἐμφυτον γοῦρος καὶ ἐνδιαφέρον συγκρατητικόν. Καὶ μειονέκτημα — ἴσως γιὰ ἀντίδρασιν καὶ σχετικὴν ποιικιλίαν τῶν πολλῶν πλεονε- κτημάτων τῆς. Προκειμένου νὰ δεχθῇ, φορῆ κομψὴν πιτζάμα, κατὰ τὴν ἀντίληψίν μου μίαν ἐξεζητημένη κοκκεττορία προκειμένου νὰ ἔνα τόσο ἐξυπνο κορίτσι.

Η ΜONTAIN

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΝΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Μεγίστη εὐφορία γάμων καὶ ἀρραβώνων κατ' αὐτὰς, καὶ κατὰ συνέπειαν εὐκαιρίαι κοσμικῶν συγκεντρώσεων, καὶ τουαλετικῶν ἐπιδείξεων.

— Μὲ ἐξαιρετικὴν πολυτέλειαν ἐτελέσθησαν τὴν παρελθούσαν Πέμπτην σὲ μεγαλοεργετὰς ἐξοχικὸν ξενοδοχεῖον οἱ ὄμορφες ἐ- κλεκτικῆς καὶ γνωστοτάτης δεσποινίδος. Ἐπικολούθησαν ὑπέροχον μπρέφροστ με φωνίτσες δυσεύρετες καὶ μετὰ οἱ κεκλημένοι ἐπέβη- σαν αὐτοκινήτων καὶ μετέβησαν στὸ Τατ'ί ὅπου πῆραν τὸ τσάϊ τους. Ἡ κομψοτάτη μνηστὴ ἔφωρεν τουσλέταν Παριζιάνικην πιπλάγκα γκρι ἐν συνδυασμῷ ὀττομάν σκωτσέζικον γκρι καὶ πρέσινιο μαντὶ ἴδιο γαρνιρισμένον μὲ «σενιλλά».

— Καὶ ἕνας νεωτερισμός. Μὴ γνωστοτάτη καὶ πολὺ νέα κυρία, ἀνήκουσα στὴν ἀνωτέραν τάξιν, ἢ ὅποια ἔχει ἐξαιρετικὸν ταλέντο χοροῦ, καὶ ἐδιδάχθη τελετιστὸς στὴν Βιέννη τῆς νεώτερες φιλοῦ- ρες φέξ-τὸτ καὶ βάλς θὰ δώσῃ σειρὰν μαθημάτων στὸ σπίτι τῆς ἐπὶ πληρωμῇ.

— Κατ' αὐτὰς ὅλα τὰ ἐξοχικὰ κέντρα ἢς ἀπογευματινῆς ἰδίας ὥρες τοῦ τσαγιοῦ εἶνε ὑπερπλήρη ἀπὸ ὠραῖες καὶ περικομψες τῆ- οὔτοιες αἱ ὅποισι φοροῦν μπουτονιέρες ἀπὸ κατακόκκινα καὶ δρο- σερὰ κόκκινα καὶ κρατοῦν ἀγκαλιὰς ἀπὸ ρεικίες καὶ θυμάρια καὶ κόκκινα φύλλα.

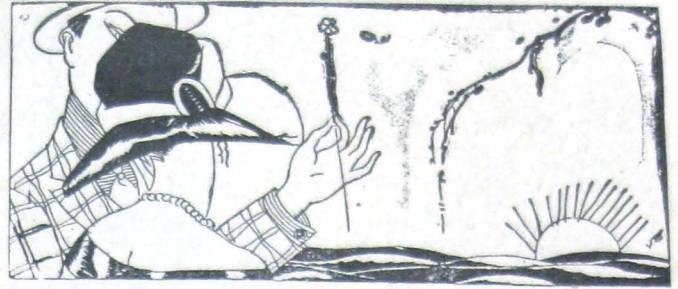
— Προχθὲς τσάϊ μπριτζ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀναστασιάδη. Μεταξὺ τῶν παρερισκομένων ἦ κ. καὶ ἡ δ)νίς Μπαζίλ, ἢ δ)νίς Βλάχου, αἱ δ)ες Αἰτσα, ἢ δ)νίς Βρυζάκη, φέρουσα κομψοτάτη τουαλέταν μαύρη.

— Βραδεία μπριτζιστικὴ παρὰ τῇ Κα Μπαζίλ. Ἦσαν ἡ κ. Ν. Κωστή, ἢ δ)νίς Βλάχου, ἢ κ. καὶ ἡ δ)νίς Μάνου, ἢ κ. Ἀναστασιάδη, ἢ κ. Νσοῦμ κτλ.

— Κατὰ Παρασκευὴν τσάϊ—μπριτζ παρὰ τῇ Κα Ἰντι εἰς τὴν ἐν Κηφισίᾳ μαγευτικὴν ἐκπαλίαν τῆς. Μία πελορὶα κάμωρα, μὲ συγ- κρατητικὰς γωνιὰς, τῆς ὅποιες διακρίνει δαιμόνιο γοῦστο. ἀναμ- μένο τζάκι, καὶ παντοῦ μικρὰ τραπεζάκια μὲ προκλητικὰ ἐδέσματα καὶ γευστικὸς μεζέδες. Μετοξὺ τῶν μπουτζιστριῶν ἦ κ. Ἀνοστα- σιάδη, ἢ κ. Μεταξᾶ, ἢ κ. Νσοῦμ, ἢ δ)νίς Βλάχου, ἢ κ. Ἀθανασιάδη, οἱ κ. κ. Σκουτές, Ἀθανασιάδης, Νικολοῖδης κτλ.

— Κατ' αὐτὰς θ' ἀναγγελθοῦν δύο ἀκόμη σημαντικοὶ ἀρραβῶ- νες, ἀποτελοῦντες παρτὶ καρρὲ κοσμικῶν τύπων καὶ τὸν ἕκαστον μισρῶν.

Η ΜONTAIN

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ
ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Ἀπλούστατος τρόπος γιὰ νὰ θερμαινεῖ κανεὶς ὅταν κἀν κρῶ εἶνε καὶ αἱ ἰσχυραὶ καὶ παροταταμεναι εἰσπνοαί. Δι' αὐτῶν ἐπιτεί- νεται ἡ κυκλοφορία καὶ ὀξυγονοῦται τὸ αἷμα, αὐξανομένης οὕτω τῆς θερμοκρασίας καὶ διαδιδόμενης καὶ εἰς τὰ ἄκρα.

Διὰ τοῦ μικροφώνου ἀκούεται ἀκόμη καὶ ὁ βηματισμὸς τῆς μουσικῆς

Μεταξὺ 15 χιλ. ἀνθρώπων, ἕνας μόνον φθάνει εἰς ἡλικίαν 100 ἐτῶν.

Αἱ γυναῖκες πρέπει νὰ κοιμοῦνται 9 ὥρας τὴν νύκτα καὶ 1 ὥρα τὴν ἡμέραν.

Ὁ Μπετόβεν ἦτο τέσο κουφός, ὥστε μερικὲς τῶν σιιθέσεών του δὲν τὸς ἤκουον ποτέ.

Τὰ καλύτερα Σινικὰ ξυράφια κατασκευάζονται ἀπὸ παλαιὰ πέ- ταλα ἀλόγων.

Εἰς τὸν Γλάδστανα ἐδώρησαν κάποτε ἕνα μολύβι μῆκους ἐνὸς καὶ ἡμίσεος μέτρου, τὸ ὁποῖον ἐχρησιμοποιοῦτο καὶ ὡς ράβδος.

Οἱ κακοῦργοι ἔχουν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, μεγάλα αὐτιά.

Εἰς τὴν Περούαν τὸ κόπτειν τὴν κόμην εἶνε σημεῖον πένθους.

Αἱ τρέχες τῆς κεφαλῆς τοῦ ἀνθρώπου αὐξάνουν κατὰ 12 ἑκατο- στόμυτρα ἐντὸς 30 ἡμερῶν.

Τὸν ἵππον κατοβάλλει τὸ ψῆχος ταχύτερον, ὀπό κἀθε ἄλλο ζῶον.

Εἰς τὴν φυλὴν Ματαβελὲ τῆς Ἀφρικῆς, ὅταν γεννῶνται τὰ παι- διὰ, ἀναγκάζεται ὁ πατέρας νὰ τ' ἀγοράσῃ ἀπὸ τὸν πενθερὸ του, ἀλλοῶς θεωροῦνται ὡς ἰδιοκτησία τῆς οἰκογενείας τῆς μητρὸς των.

Εἰς τὰ ὄρεινα μέρη τῆς Σκωτίας, τὰ παιδιὰ εἶνε ὑγιέστατα καὶ τρεῖτο διότι δὲν τοὺς φροῦν ὑπόδηματα πρὸ τοῦ 12ου ἢ 13ου ἔτους τῆς ἡλικίας των.

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν κατοσκευάζονται ἔτησίως 100 ἑκατομμύρια βε- λονῶν, εἰς 72 τῆς Ἡνωμένης Πολιτείας 80 ἑκατομμύρια.

Πολλὲς διάσημες γυναῖκες ἦσαν πραγματοποιήσασαι ἀσημέτατες. Ἡ Σόρα Μπερνάρ ἦτο γάμπρια. ἡ διάσημος αἰδὸς Νίλσον γκουφερ- νάντα, ἡ μυθιστοριογράφος δεσποινὶς Μπράντων δευτερεύουσα ἰ- θοποιεῖς εἰς ἐπαρχιακὸν θέατρον.

Στὸ Μορόκκ, πρὸ τῆς κλειτῆς τοῦ γάμου, τὸ πρόσωπο τῆς νύμ- φης βάφεται γριθρὸν καὶ λευκόν, εἰ χεῖρες δὲ καὶ οἱ πόδες τῆς κί- τρινοι.

Τὸ ἡμισυ τοῦ εἰς ὀλόκληρον τὸν κόσμον καταλισκομένου καφέ προέρχεται ἀπὸ τὴν Βραζιλίαν.

Ἡ Βασίλισσα τῆς Γουρνίης Μαρία, ὅταν ἦτο ἀκόμη πριγκί- πισσα, ἔκανε συλλογὴν ἀπὸ ὀδειες μοι(λλίαις μυραδινῶν. Παρα- μόσαν ψῆχων εἶναι καὶ ἡ τέως Αὐτοκράτειρα τῆς Ρωσίας, ἡ ὅποια κατέλιπε συλλογὴν τοιοῦτων φιαλῶν ἀξίας 125 χιλ. φράγκων.

Τὰ περισσότερα νεσήματα τοῦ λαιμοῦ καὶ τοῦ στομάχου προ- ἔρχονται ἀπὸ ταῖς τρέχες τῶν βοιωτῶν τῶν ὀδόντων ἢ ὀποῖες μέ- νουν στὸ στόμα καὶ ταῖς καταπινομεν. Πρέπει συνεπῶς τὸ στόμα νὰ πλένεται καλὰ μετὰ τὸν καθορισμὸν τῶν ὀδόντων.

Ὁ ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου εἰσπνεόμενος ἐντὸς 24 ὀρῶν ἀήρ συναξά- μενος θὰ ἐγέμιξ 70 βαρέλια, ἔχει δὲ βάρος 53 λιτραῶν.

ΜΑΖΩΧΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΚΥΒΕΛΗΣ (Θίασος Κυβέλης).— Ὁ χορευτὴς τῆς Κυρίας ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ (Θίασος Ἀργυροπούλου).— Ὁ καθηγητὴς τοῦ Μπός.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΠΑΝΘΕΟΝ (Ἀλκ. Τριανταφύλλου).— 2α καὶ τελευταία ἐποχὴ «Μικρὸς Ἰάκωβος».

ΣΑΛΟΝ ΙΝΤΕΑΛ.— «Τὸ Βασιλικὸν Διαζύγιον».

