

Η ΞΕΣΤΗ ΤΩΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ



Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΕΡΩΤΙΚΑΙΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙΣ

σου μοιάζουν. Σ' άφίνω, φίλη μου. Είμαι πολύ καλά. Σε φιλώ !
Ναπολέων

Του Μ. Ναπολέοντος προς την Αυτοκράτειρα

Πόξεν 2 Δεκεμβρίου

Σήμερα έρωτάσαμε τα γενέθλια της μάχης των Άουστερλιτς. Έπηγα στο χορό της δημαρχίας. Έβραχε. Σε σκεπτόμουν διαρκώς. Σ' αγαπώ και σε ποθώ ! Ο στρατός μου είναι στη Βιρσοβία. Εύτυχώς δεν κάνει πολύ κρύο εκεί...

Όλες αυτές η Πωλονίδες μοιάζουν πολύ με ταίς Γαλλίδες. Μά για μένα μόνο μία γυναίκα υπάρχει. Μήτω; τη γνωρίζεις ; Σου μοιάζει τόσο... Είσαι σύ !...

Η καρδιά μου κρύβει όλόκληρους θησαυρούς για σένα. Τι μακρές που είναι οι νύχτες, χωρίς έσένα, Γωσηφίνα !

Ναπολέων

Του Μ. Ναπολέοντος προς την Αυτοκράτειρα

Σου γράφω μερικές λέξεις, φίλη μου. Βρίσκομαι σ' ένα φτωχικό σπίτι. Ένίκησα τους Ρώσους και τους έπηρα 30 κανόνια και 6 000 αιχμαλώτους. Ο καιρός είναι φρικτός. Βρέχει και είμαστε χωμένοι στην λάσπη έω; τα γόνατα !

Σε δύο μέρες θα είμαι στη Βιρσοβία και θα σου ξαναγράψω.

Ναπολέων

Της Μαριάνας Αλφακαρίδο προς τον Έπτότην ντε Σαμιλύ

Μου είπες φέμματα... Είσαι ένας ψεύτης ; Βλέπεις την άδυναμία μου και την εκμεταλλεύεσαι. Μά αυτή τη φορά δεν θα σε συγχωρήσω. Θα φανώ άμελικτη και θα σου δείξω πώς η καρδιά μου δεν είναι ένα κουρέλι, με το όποιον μπορείς έσύ να παίζεις. Θέλησες να με κάνεις να ζηλέψω. Όλη τη βραδεία μιλούσες επιδεικτικά μ' αυτή τη θεατρίνα ! Κι' έγελούσε και με κούταζε ειρωνικά.

Θέλεις να μ' έξευτελλίσης στα μάτια του κόσμου. Μά δεν θα σου δώσω άλλη εύκαιρία να παίζεις με τον πόνο μου.

Έπηρα μία μεγάλη άπόφαση. Θα φύγω ! Δεν θα με ξαναϊδής. Ίσως τότε να καταλάβεις ποιά φίλη έχασες ! Καμμιά γυναίκα δεν θα σ' αγαπήσει όπως έγώ... Άκους ;

Μαριάνα

Ο Έπτότης ντε Σαμιλύ προς την Μαριάναν Αλφακαρίδο

Μαριάνα, με παρεγγήγησες σκληρά. Είμαι έντελώς άθώος της κατηγορίας, που μου ρίχνεις κατά προσωπο ! Με βρίζεις ; με της παράλογες και άδικες ύποψίες σου. Τι να σου κάνω ; Είσαι γυναίκα και πιστεύεις σ' ό τι σου λένε ένιντλον μου. Η γυναίκα έχει πάντα μία τάση να πιστεύει στο κεί ! Μή φύγεις. Θι ύποφέρεις και σύ όσο κι' έγώ.

Μείνε, και μή με βρίζεις διαρκώς με της άδικες ύποψίες σου γλυκειά μου άγάπη !

Σαμιλύ

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΥ

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ - ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Ό; είχομεν προαναγγέλλει, διενεργήθη την προπαραβθούσαν Πέμπτην, 5-6 μ.μ. η κλήρωσις προς άπονομην των βραβείων εις τους λύτας του διαγωνισμού του φυλακισμένου, παρισταμένης της Διευθύνσεως και του ποσοπικού του «Μπουκετου», των άναγιωστών μας κ.κ. Λεωνίδ. Κινδύλη, τέρμα όδοϋ Μεσολογγίου, Κωνσ. Παπούλια, Παρνασσού 1. έν τῷ άγγλικῷ Προξενείῳ, διδος Βασιλικής Καφοπούλου, Πατησίων 147 κ.λ.π.

Τον πρώτον κλήρον έσυρην εκ της κληρωτίδος η δνις Καφοπούλου, ητο δε άναγεγραμμένον επ' αυτού το όνομα του κ. Δ. Ιωάννου, Ιακωβου Ρήγα 10, κερδίζοντος μίαν μεταξινήν όμβρέλιαν της βροχής. Τον δεύτερον κλήρον άνέσυρην η δις Κορωνάου, ητο δε άναγεγραμμένον επ' αυτού το όνομα του κ. Κορτοϋ, Κουντουριώτου 3, Πειραιεύς, κερδίζοντος ζευγος δερματινων άνδρικων χειροτινων. Τον τρίτον κλήρον άνέσυρην ο κ. Ιωάννη; Μισετζής ητο δε άναγεγραμμένον επ' αυτού το όνομα του Άλκιβιάδου Γούδα, Κολοκυνθοϋς 88, εις δν θ' άποστέλλεται το «Μπουκετο» επί τριμήνον δωρεάν.

Παρακαλούνται οι δύο πρώτοι κερδίζοντες να διέλθουν των γραφείων μας όπως παραλάβουν τα δώρα των.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Του Έρρίκου π. ός την Γαβριέλλαν ντε Έστι έ

Ψυχή μου, ό Λά Βιράν έφθισε αυτή τη στιγμή και μου έδωσε τα γράμματά σου. Μου λές πώς η άγάπη σου είναι χίλιες φορές πει; μεγάλη από τη δική μου. Γαβριέλλα, έχεις άδικο, σου τό ορκίζομαι. Σου έγραψι προχθές ότι αύριο φεύγω από την Ρέν και να έλθεις να με συναντήσης εις τό Παρίσι την Κυριακή. Λυπήθηκα πολύ που δεν ήλθες έδῶ. Χθές έφθασε ό κύριος ντε Τορινύ με την μαρκησία. Σε λίγες μέρες λοιπόν θα ιδῶ το όραιο και γλυκό πρόσωπό σου. Ποτέ δεν σ' ήγάπησα περισσότερο σ' άφίνω, κοϋκλά μου και σου σέλινω ένα εκατομμύριο φιλιά.

8 Μαΐου

Έρρίκος

Του Έρρίκου IV προς την Μαρκησιαν ντε Βερνέιγ

Άγγελέ μου, τό γράμμα μου θα είναι σύντομο. Δεν έχω καιρό να άναπνεύσω έδῶ. Άύριο φεύγω για τό Φοντενεμπλώ. Θα σου γράψω τας άπολαύσεις μου. Δεν ξέρω τι να κάμω για να σε συναντήσω χωρίς να τό άντιλήφθῃ κανείς. Έβρε ένα τρόπο... Μπορώ να έλθω σπίτι σου ;

Έρρίκος

Του Φράντς Δίσι προς την κ. ντε Σέρτ

Μου είπατε πώς νοιώθεις μεγάλη συμπάθεια για μένα και πώς με θαυμάζετε. Είμαι ύπερήφανος γι' αυτό και σάς ικετεύω να είσθε πάντα έτσι καλή μαζί μου.

Προχθές έπαιξα για σάς... Όλοι έμάντευσαν τη συμπάθειά μου. Πολλοί με πείραζαν, μά έγώ άλλαξα κουβέντα. Όταν άγίποϋμε πραγματικά, ζητούμε τας έκμυστηρεύσεις.

Έγώ κρατώ τό μυστικό μου θαμμένο μέσα στην καρδιά μου.

Περιφρονώ τας κρίσεις του κόσμου και είμαι έτοιμος να όρκισθῶ ότι δεν είμαι έρωτευμένος.

Μόνο έσεεις ξέρετε την άλήθεια...

Φιλῶ τα λευκά χέρια σας.

Φράντς

Του ίδιου στην ίδια

Είστε κακιά ! Σάς παρακαλώ, σάς ικετεύω να μου έξηγήσετε άμέσως τα χθεςινά λόγια σας. Μου είπατε πώς άγριπότε... Ποιον ήγριπότε ; Τα όραιο έκφρασιικά μάτια σας, μου έδιναν έλπίδες, ένῶ η καρδιά μου ήταν παγωμένη... Κακιά ! Με λύπη σάς δηλώω ότι δεν σάς πιστεύω. Θέλετε να με κάνετε να ζηλέψω ! Είμαι βαβίος γι' αυτό και δεν σάς πιστεύω !

Φράντς

Της κυρίας ντε Σέρτ προς τον Δίσι

Φίλε μου,

Με συγκοφαντείτε. Μου άποδίδετε άδικα σκέψεις κακές και με μαλώνετε διαρκώς. Δεν θυμώνω γι' αυτό. Σάς συγχωρώ και είμαι η άφωσιωμένη φίλη σας.

Λουίζα

Του Μ. Ναπολέοντος προς την Γωσηφίνα

Βερολίνον 6 Νοεμβρίου

Έλαβα τό γράμμα σου. Μου λές πώς είσαι θυμωμένη γιατί μιλό άσχημα για της γυναίκες. Η άλήθεια είναι ότι μισῶ της κουρκουσοϋρες. Είμαι συνηθισμένος να συναναστρέφωμαι καλές και γλυκειές γυναίκες. Αυτές της προτιμῶ και της εκθειάζω. Θι ίδῆς ότι είμαι καλός με όσες δε μ' ένοχλοϋν με τά λόγια τους και την παρξενιά τους. Προχθές συνήτησα την κυρία Χάτφελ. Της έδειξα τό γράμμα του συζυγου της και είδα τά μάτια της να γεμίζουν δάκρυα. Μου είπε με καϊό :

— Άχ άναγνωρίζω τό γράμματό του !

— Κυρία, της είπα, να ρίψετε αυτό τό γράμμα στη φωτιά. Η άλληλογραφία άπ' τό στρατόπεδο άπαγορεύεται και δεν θέλω να τιμωρήσω τον άνδρα σας κι' αυτό για χατήρι σας.

Έκαψε τό γράμμα και με εύχαρίστησε. Βλέπεις λοιπόν ότι αγαπῶ και εκτιμῶ μία γυναίκα καλή και άφωσιωμένη. Αυτές δηλαδή μου

