



ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΗΤΑΙ

Α Γ Ρ Υ Π Ν Ι Α

Με τί κουπιά νά σέ περάσω
θάλασσα, νύχτα γιά νά φτάσω
στό θείο λιμάνι, στό πρωί ;
— Ποτέ δέν δελίασας ως άπόψε
ή άλαφιασμένη μου ή ζωή—
μέ τί κουπιά νά σέ περάσω ;

'Εγώ βαρκούλα και ού πέλαο,
μαύρο και άτάραχο νερό,
Νά ξεκινήσω δέν μπορώ.

Νάειχα νά βάλλω τιμονιέρη
κάποιες ένθύμισες γλυκειές
— μά εκείνες χρόνια είνε διαωμένες
άπ' τή ζωή μου και ή καύμενες
λύπες έγένηκαν κι' αυτές—
νά μου γελούσεν ή έλπίδα
κάποιας χαράς που θναροθή
— μά τέτοιο θάμα είνε μεγάλο
και πώς μπορεί νά πιστευτή—
νά τραγουδούσε στην ψυχή μου
μιά σερενάδα έρωτική
θέ νά γλυτρούσα στα νερά σοι
σά γόνδαλα Βενετική.

Τώρα θαρρώ πού είν' αιώνια
και δέν τελειώνει αυτή ή νυχτιά'
νεκρές ή άρες κοιμηθήκαν
άπανω στα καμπαναριά,
σταματημένα είναι τ' άστέρια,
βουβή και οι λάλοι πετεινοί,
μονάχη ή ώρα των βραχνάδων
αυτή σημαίνει κι' άργυνητέ,

Νάειχα τόν ύπνο νά με πάρη
και νά με φέρη στην αύγή
μαζύ με τους άναπαυμένους
που μέσ' τó πλοίο του οδηγεί,
μέ τους σκληρούς, μέ τους άδώδους
πώχουν τή' ήσυχη καρδιά,
μέ τά λουλούδια τά κλεισμένα,
μέ τ' άεροκοίμητα παιδιά,
νάθελε ο ύπνος νά με πάρη...
Μά πώς νά έλλίσω τέτοια χάρι
πώχω φαράκι στην καρδιά ;

'Ετοι άκυβέρνητη άπόψε
δ' άφήσω τήν άερογιαλιά
τό βλέπω, άπάνω στο τιμόνι
κάθησε ή λύπη μου ή καλή.
Μοναχόν, άπιστε τής νύχτας
όκειανέ, θά με δαχτήσ,
ή άνησυχία μου καπετάνιος,
κι' εγώ πικρός ταξιδευτής
Περνούνε οι τρόμοι.— οι γλάροι — οι τρόμοι
πετούν κι' άγγίζουν τό νερό...

Μαύρη βαρκούλα τής ψυχής μου
μαύρο καιιάκι, στό καλό !

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Είς κάθε φύλλον του 'Μπουκέτου' σάς δίδομεν και κάτι τό
έτακτον.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ

Μία ένδιαφέρουσα συνέντευξις μέ τόν μεγάλο μας ποιητήν
κ. ΚΩΣΤΗΝ ΠΑΛΑΜΑΝ

περι τής ποιήσεως και τής τέχνης γενικώς, ένα φωτοτυπωμένο νέο
του ποίημα και μία φωτογραφία του, πάντα χάριν του 'Μπουκέ-
του' παραχωρηθέντα.

Είς τό 'Μπουκέτο' ύπεσέχθησαν τήν πολύτιμον συνεργασίαν των
πάντες οι γνωστοί 'Έλληνες Λογογράφοι.

'Επίσης θά δημοσιευθούν εν συνεχεία συνεντεύξεις, φωτογρα-
φίαι και συτόγραφα των κ. κ. Ξενοπούλου, Γκριάρη, Πορφύρα,
Δροσίνη, Νισβάνα, Μελά, Φωτ. Πολίτη, Μαρίας Κοτοπούλη, Κυ-
βέλης κ. λ. π.



ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

Γ. Μ. : Δυστυχώς τά άνέκδοτά σας είνε γραμμένα κι' από τής
δύο πλευρές του χάρτου. Ξαναγράψτε τα, άν θέλετε, επί τής μιάς
πλευράς και είς γλώσσαν δημόδη και στελιτέ τα, σημειούντες πα-
ραπλευρώς : 'Τρίδραχμον προκαταβολικώς', γιά νά μη ξαναπλη-
ρώσετε. Ν. Πετρόπουλον Νησίον. Άνεπιτυχέστατον. Και παράδειγμα
οι δύο πρώτοι σίχοι :

Σ' άγάπησα όσον ούδεις
ο' αυτόν τόν ψεύτην κόσμον
και στην καρδιά μου ένωιασα
άντι άγάπης... δύσομον !

'Όμοιοι είνε και οι λοιποί σίχοι. Κερκυραϊόν : Δυστυχώς άργά
πλέον. Και δέν πρόκειται περί κοσμικής κινήσεως, άλλα περί ειδή-
σεων, δημοσιευθεισών και είς τās έφημερίδας. Στείλτέ μας τίποτε
άλλο. Ν. Χλωμόν : Κόρινθον. Τό διηγημά σας μέ πολλά λάθη. Νά
μελετήσετε γιά νά βελτιωθήτε. Λέγοντες δέ μελέτην, δέν έννοούμεν
φιλολογικήν, άλλα γενικήν, διότι έχετε πολλές έλλείψεις. Άναγνώστην
Τοιαύτας φωτογραφίας έδημοσιύσαμε είς τό προηγούμενον φύλ-
λον. Δέν θά καύσωμεν δέ δημοσιεύοντες και είς τό μέλλον.
Κάν : Μόναχον. Τό σταλέν ούτε έπιτυχές, και γραμμένον επί των
δύο πλευρών του χάρτου. Κάνετε κατάχρησιν τής λέξεως 'άποφα-
σίω' κι' εκεί που δέν χρειαζεται. Προσέχετε είς τό έξης. Ν. Πα-
παδημητριάκον. Κελεσφά. Τό ποίημά σας όχι έπιτυχές. Α. Κατα-
λόβαν. 'Η μετάφρασις του Μωπασσάν καλή. Θά δημοσιευθή έν
καιροφ. Α. Φιλιάτ. Καρδίτσιον. Τό τραγουδάκι σας όχι έπιτυχές
δυστυχώς. Γ. Ζαχαρίου, Καρλόβασι. Τό εύθυμο τραγουδάκι σας
όχι έπιτυχημένο. Γιά τά καλά σας λόγια σάς ευχαριστούμε θερμάς.
Α. Γεντασάβηλν, Κομοτινήν. Τό ποίημα όχι καλό. Τό 'Τύχη' μέ
μό τό 'Ζήση' ούτε τό 'Καλόβρι' μέ τό 'Στασιδί' κτλ. κτλ. ΑΝΑ.
Οι διάλογοι όχι έπιτυχείς δυστυχώς. Σωτ. Σρούπ. Τό ποίημα κα-
λό και θά δημοσιευθή. Σαρ. Άκραν. Τό ποίημα άποτυχημένο.
Χ. Μανρήν. Καρδίτσιον. Τό ποιηματάκι σας καλό στιχογραφικώς,
πενιχρόν όμως είς ιδέας. Στείλτε, άν έχετε, τίποτε άλλο. Γ. Κ.
τό ποιηματάκι σας όχι έπιτυχές. Γεωργικόν. Λάρισιον. Σάς ευχα-
ριστούμε γιά τά καλά σας λόγια. Στέλνετε άναποκρισάς τās
δεχόμεθα ευχαριστως. Άκόμη και κοσμικήν κίνησιν Λαρίσης και
όχι άλλο θέλετε. Ν.Μ.Σ. 'Η μετάφρασις σας καλό στιχογραφικώς,
ένδιαφέρουσα. Άπου μεταφράσετε τόσο καλά, στείλτέ μας τίποτε
άλλο. Άοιστον Χάσιω. Σάς ευχαριστούμεν γιά τά καλά σας λόγια.
Τό σταλέν όχι κατάλληλο γιά τό 'Μπουκέτο'. Προτιμάτε πλέον γί-
νεται λογοτεχνήματα. Στείλτε όχι άλλο έχετε. Γ. Ζογραφικήν. Θε-
σσαλονίκη. Στείλτέ την και άν είνε άπολύτως καλή θά δημοσιευ-
θή. Κ. Παπαλάϊον Γαλαξείδι. 'Ισως άργότερα να γράψετε καλά.
'Η 'Εκδίκησι' είνε λιγάκι παιδική, ύπερβολικά ρομαντική, τρο-
μερά άπίθανος. 'Εν τούτοις νά εξακολουθήσετε γράφον. Δέν γρά-
φετε άσχημα. Και θά κάνετε θαυμάσια άν μελετούσατε τή ζωή
των ναυτικών σας και γράφατε θλασσινά διηγήματα.
Γ. Οικονομόπουλον : 'Η φωτογραφία θά δημοσιευθή μέ σειράν της.
'Αλ. Σοφριάνπουλον : Κέρκυραν. Και όμως βιάζεσθε πάλιν. 'Από
δειξίς ότι και τό διηγημα δέν είνε έπιτυχές. Με τή βιασύνη δέν γί-
νεται τίποτος. Χρ. Άθανάσιον : Πάτρας. 'Οχι έπιτυχές τό διηγημα.
Δέν άφηγησθε έν τούτοις άσχημα. Και δέν θ' άργήσετε νά γράψετε
άκόμη καλύτερα. 'Αποφενύγετε μόνον μερικάς λέξεις τής καθαρευ-
ούσης. Δέν πηγαίνουν καθόλου σέ δημόδες κείμενο καθώς τās
όρχηστε έδώ κι' έκει.

ΑΓΩΡΑΖΟΥΜΕ είς καλήν τιμήν βιβλία παντός είδους και βιβλιο-
θήκας. Πληροφορία είς τά γραφεύα μας.

ΣΠΕΥΣΑΤΕ οι Φοιτηταί, Φοιτήτριαί και φιλόμουσοι παρά τή
διδασκάλω του Βιολίου, Μανδολίνου, Κιθάρας Θ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ.

Χ. Τριμούπη 73. 'Ωραι 9—11 π. μ. 3—6 1/2 μ. μ., κανονίζοντες τās
ώρας των παραδόσεων.

Σημ. 'Εκμάθησις Μανδολίνου Τελίμουσ.