

Ἡ παραπλευρώς φωτογραφία μᾶς ἐστὶν ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν.

Παριστάνει οἰκογενείας Ἑλλήνων μεταναστῶν, αἱ ὁποῖαι διασπαρίζονται ἐν τῷ ἔξω τῆς Ν. Ὑόρκης μαγευτικῷ πάρχου Πέλαμπεϊ. Παριστάνει ὁ κ. Μιχ. Ζωγράφος μετὰ τῆς κυρίας του Μαρίνης καὶ τῶν υἱῶν του Ὀμήρου καὶ Πυθαγόρου καὶ τῶν θυγατέρων του Κορίννης καὶ Εὐτέρης, ἡ κ. Αἰκατερίνη Σωτηροπούλου



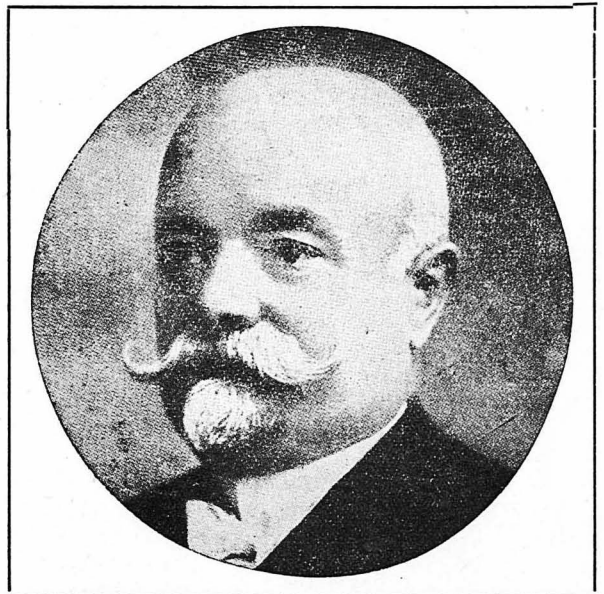
μετὰ τῶν υἱῶν τῆς Γεωργίου καὶ Ἐλευθερίου καὶ τῆς θυγατρὸς τῆς Σοφίας, ἡ Δίς Μαρία Βίκα καὶ οἱ κ. κ. Πέτρος Θεοδορόπουλος, Ἄριστ. Σαρηγιάννης, Γ. Γουλανδρῆς, Γεωρ. Τζανουδάκης, Μιχ. Γαλιτσιώτης καὶ Εὐάγγ. Πάπας. Ἡ ἐκδρομὴ καὶ ἡ διασκεδάσις, διασκεδάσις κατ' αὐτὸ ἑλληνικῶς, ἐγένετο κατὰ τὸν παρελθόντα Ἰούνιον.

**ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝ**

**ΠΟΥ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ**

Ἡ Ἑλληνικὴ πατριὰ τῆς Ἀργεντινῆς Δημοκρατίας μετὰ δόξου τῆς καυχᾶται διὰ τὸν ἐκεῖ Γενικὸν Πρόξενον τῆς Ἑλλάδος κ. Κωνσταντῆν Ποιμενίδην, ὁ ὁποῖος καὶ ὡς ἄξιον καὶ ὡς ἐπίσημον καὶ ὡς ἐπιχειρηματίαν καὶ ὡς ἐπίσημος ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος, τιμᾶ τὴν πατρίδα του.

Πτυχιούχος τῆς ἐν Χάλκῃ τῆς Κωνσταντινουπόλεως Ἑλληνικῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς, διδάκτωρ τῆς Ἀγρονομικῆς Ἀκαδημίας του



Μοντεβιδέ, διδάκτωρ τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Βουένος Ἄιρες, καὶ ὡς καθηγητὴς τῆς Ἀγρονομικῆς Σχολῆς τῆς Μεντόσης εἰς τὴν Ἀργεντινῇ, καὶ ὡς καθηγητὴς τοῦ ἐκεῖ Γυμνασίου καὶ ὡς δικηγόρος ἐν Μεντόσῃ. εἶναι μίαν φυσιογνωμίαν ἐξαιρετικῆν, διότι, ἂν καὶ εἴνε τώρα 67 ἐτῶν, ὡς γεννηθεὶς κατὰ τὸ ἔτος 1857, εἶναι ὅμως ὄντων τὴν ἑσπῆν καὶ τὴν δράσιν καὶ τὴν διαγοητικότητα τοῦ ἀκαίου ἀνδρός.

Ἀλλὰ καὶ ὡς ἐπιχειρηματίας εἶναι ἀξίως πάσης τιμῆς, ἀφοῦ διὰ τῶν ἐν Μεντόσῃ ἐργαστασίων του οἰνοπαραγωγῆς, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Πιρθανὼν» εἶναι μίαν ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας πηγὰς πλούτου τῆς χώρας ἐκεῖνης.

Αὐτὸς συνέστησε εἰς τὴν Μεντόσαν Γαλλικὴν Σχολὴν, ἡ δὲ σύζυγός του, καίτοι Ἀργεντινὴ δικαίως καυχᾶται διὰ τὸν Ἑλληνα σύζυγόν της, ὅπως τὸν ἔχουν καύχημα καὶ ὅλοι οἱ ἐκεῖ Ἕλληνες, τῶν ὁποίων εἶναι ἀληθῆς προστάτης καὶ πατὴρ.

**ΝΤΟΚΑΣ**

Χαρτοπωλεῖον

Ἐπισκεπτήρια, Τοπογραφικαὶ ἔργασια, Προσκλητήρια γράμω.

5 ΕΥΡΥΣΤΑΔΟΥ 5

**ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΜΑΣ**

Θὰ τὰ θεραπεύσητε ἀσφαλῶς, ριζικῶς καὶ μετὰ τὰς πλέον ὀλιγοτέρας ἐπισκεπτικὰς καὶ ἀνοδύνας ἐπὶ Τέλειον Ἑυρωπαϊκὸν Ὀδοντοιατρεῖον

**ΙΩΑΝΝΟΥ Γ. ΛΟΥΓΙΖΙΔΟΥ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΟΥ

διπλωματούχου τῆς Σχολῆς Παρισίων ΕΛΡ ὅπου εἰδικῶς ἐπὶ τετραετίαν ἐσπούδασεν. Ἐξασκηθὲν εἰς τὰ στοματολογικὰ εἰς τὰ νοσοκομεία τῶν ΠΑΡΙΣΙΩΝ ST. ANTOINE καὶ LARI-BOISIERE. Ἐργασθὲν ἐπ' ἄρκυτον εἰς ὀδοντοιατρεία Μασσαλίας καὶ Αὐθῶνος. Ἐφαρμόζοντος ὅλας νέας μεθόδους καὶ θεραπευτικὰς ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν μετὰ ἐγγύησιν ὅλας τὰς παθήσεις τοῦ στόματος καὶ ὀδόντων ἀνοδύνας καὶ ριζικῶς. Οὐλίτιδας καὶ PRORRHEE ALVEOLIAIN ἀσφαλῶς καὶ ριζικῶς Ἀναμαλίας ὀδόντων τῶν μικρῶν παιδίων, ἀσφαλῶς καὶ ἐπιστημονικῶς. Σφραγίσαις ἐντὸς τῶν πλέον ὀλιγοτέρων ἡμερῶν. Γεφυραί, ὀδοντοστοιχίαι κ. ἄ. ἐφαρμόζονται ἐπιστημονικῶς.

ΛΕΧΕΤΑΙ: 9—12 π. μ. καὶ 3—7 μ. μ. ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

55—Ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου—55  
2ον πάτωμα

**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ

11—ΟΔΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ—11

ΙΔΡΥΘΕΝ

ΠΡΟΣ ΕΥΨΗΡΕΤΗΣΙΝ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΕΦΑΛΑ

Ὁδὸς Στρατιωτικῶν Συνδέσμων 15. Δεξαμενῆ (Μέλλας)

Πώλησις, κατασκευὴ καὶ ἐπισκευὴ παντὸς εἶδους γουναρικῶν εἰς τιμὰς ἀσυμφωνίστους.

ΤΕΧΝΗ—ΚΟΜΨΟΤΗΣ—ΦΘΗΝΙΑ 50 ο/ο

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ