



Η ΣΕΙΡΑΣ ΤΩΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ

## Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

παιχνίδι ποῦ παλεύει μαζύ μου, γιατί ή Νινόν δὲν ἀνέχεται σκλαβιά καὶ τυραννία. Εἶναι ἐλεύθερη καὶ ἐλεύθερον θέλω νὰ ξήσω. Σου δέδοκα ἀρετές ἀποδεῖς η τῆς ἀγάπης μου γιὰ μὲν ἔχεις παρέπονα μαζύ μου. Με κατηγορεῖς ἀδίκως... Είμαι κοκέτα καὶ τὸ παραδέχομαι, μὰ δὲν μπορῶ ν' ἀλλάξω... Αρκεῖ διὰ Νινόν εἰνε πιστή. Δὲν μπορῶ νὰ κλέσω τὸ σαλόνι μου καὶ νὰ διώξω τὸν φίλον μου. Χωρίς ταῦλα δὲν μπορεῖ νὰ ξήσῃ μία γυναῖκα ὥπως ἔγω. Μάθα νὰ είσαι ενγενέστερος μὲ τὸν Δούκα καὶ νὰ σέβεσαι δύσους συναντίς στὸ σπίτι μου. Αὕτη τὴ φροδὰ είμαι διπειθεμένη νὰ σε συγχρηστός, γιατὶ ξέρω πῶς η ἀγάπη σὲ τυφλώνει. Αὔριο ὅμως... δὲν ξέρω τι μπορεῖς νὰ συμβῇ. Απόψε θὰ σὲ ίδω στὸ χορό καὶ θὰ τὰ ξαναειποῦμε.

Νινόν

### Τῆς Ιδίας στὸν ίδιο

Δὲν ηλίθες. "Οπως θήλεις... Δὲν θὰ σὲ παρακαλέσω, ἀφοῦ τὸ σφάλμα είνει διάρκος σου καὶ είμαι ἀθώα. Τὰ πεισματα καταστρέψουν τὴν ἀγάπην, Μαρκούσι! "Εχω πεῖραν αὐτοῦ τοῦ Ἑγκηματος καὶ σὲ συμβουλεύω νὰ ἀφρησης κατὰ μέρος τὴν ὑπερηφάνιαν. Μή μη ἀναγκάστης νὰ γίνω καὶ ἔγω... ἀξιοτερεπής, γιατὶ τότε μ' ἔχασες! Σὲ συμβουλεύων ἐπίσης νὰ είσαι ενγενής μὲ τὸν Δούκα, καὶ μὰ δὲν συναντηθῆτε, γιατὶ θὰ θυμάσω σοβαρά. Μὲ ἀγάπη

Νινόν

### \*Επιστολὴ τοῦ Λουδοβίκου - Ναπολέοντος πρὸς μάλιν Γαλλίδα διαμενούσαν εἰς Ιταλίαν

Νεάπολις, 20 Μαΐου

Κυρία, παὶ εἴσαι ημερῆτι είχα τὴν εὐτυχία νὰ είμαι κοντά σας. "Η ερμάνιας σας ήταν γιὰ μένα σὰν εύτυχισμένο διέρρο, ἀλλὰ μόνο σὰν διέρρο... γιατὶ η ἐπισκεψή σας διηρέσεις τόσο λιγο, ὅπερε μόνο ἄφητε μία μεγάλη συγκίνησι. "Ημον τόσο ταραγμένος μὲ τὴν θεία διμορφιά σας!. Μόνο δὲν ἔφυγατε εύηχα τὴν ήρεμιά τῆς ψυχῆς μου...  
Ναπολέοντ - Λουδοβίκος

### Τοῦ ίδιου πρὸς τὴν ίδιαν

Λονδίνον, 21 Μαρτίου

Δὲν πρέπει νὰ πιστέψετε διτὶ σᾶς παρεγγέλωσα, κυρία. Αὐτὸ δὲν ἔσήμανε διτὶ δὲν ξέρω νὰ ἔκτιμησος δι τὸ εἰνε καλὸ καὶ διότι σ' αὐτὸ τὸν κόσμο. "Οχι, δὲν σᾶς παρεξήγησα. Οταν οὐδὲ ξαρπιφι γιὰ τελευταία φροδά, τὸ γρίμμα μου ήταν ἀποτέλεσμα τῆς ἀπελπιασας μου. Π' αὐτὸ ἀπεραύτησα νὰ ἀπομακρυνθῇ γιὰ πάντα. Καὶ ἐν τούτοις σᾶς ἀγαπῶ ἀ· ὡμη.

Ναπολέοντας Λονδοβίκος

"Ο ἵπποτης νὲ Μπουρλέρ πρὸς τὴν κόρην σ' νέτε Σαμπρόδρ  
Γιά πρώτη φροδά σὲ φροδούμαι, ἀγαπημένο μου πιστό. "Ετερεμαν τὸ γέρων μου ἀπὸ τὴν πατρικὴ διτὶ σοῦ ἔγγραφι τὸ τελευταῖο γράμμα... Δεν θυμούμαι καὶ ἐπ' τὸ σοῦ δέλεμα. Τί νὰ τώνω, Σαμπρόδρομος δὲν ἀναπνεω, δὲν ζῶ... Είσαι γιὰ μένα διάσρος καὶ η πνοή.. Είσαι η ἀπάντηση μου πιστής νὲ σοῦ μιλλά στὸν ένιοτέ; Φίσιμα, καθώς λές, διτὶ τὰ γράμματά μου θὰ μοιάζουν μὲ δικα τὰ διλές! Αὐτὸ τὸ «έστε», μὲ πτώχει. Σὰν νὰ θέλης μία ρεβεγέντσι αὖτις ἐνός φιλοιο... Μόνη ἐπιμεινής, ἀγαπητή μου. "Ισως νὰ είμαι εὐνέστερος έστι, ἀλλὰ θὰ είμαι ψυχοδός καὶ φεύγοντο. Θὰ είμαι ἀδέξιος. "Ο ἔρως εἰνε ἔνα παιδί καικουναδήμενο.

Νινόν Μπουρλέρ

"Οταν η πτωχεία εἰσέρχεται ἐκ τῆς θύρας διέρρως, πηδάεις ἀπὸ τὸ παρθένο. Αγγ. Παροιμία

Αἱ γυναῖκες φέρουν τὸ ξίφος των ἐν τῷ στόματι, διὰ τοῦτο πρέπει νὰ τὰς κτυπᾷ τις ἐπὶ τῆς θήκης. Γερμανική Παροιμία

Τὸ μάτι κάνει τὴν ἀγάπη.  
Καταλανική Παροιμία  
Σε είκινη Παροιμία  
Πινερεψ φέρει τὸ πιστό σου διτὸ θάλιος καὶ τὸ κορίτσι σου διτὸν μπορεῖς.  
Βεργατανική Παροιμία



Βονατήν

Τῆς Νινόν τε Διγέλο πρὸς τὸν Μαρκήσιον Σεβινέ

"Αγαπητέ μου, ή ξήλισια σου είνε ἀδικιαλόγηη. Σὲ ειδοποίησαν διχής διτὶ δέχομαι περιοισμούς. Σεύ είπα νὰ προσέξεις στὸ