

# Η ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ



\* Να πολέμων πρός τὴν Ἰωσηφίναν.

Μιλάνον

... Έλπιζω νά λάβω τὰ γράμματά σου ἐδῶ.  
Σέρεις, ἀγαπητή μου Ἰωσηφίνα, μὲ πόση χαρά τὰ διαβάζω.  
Ἄπόν μου θὰ φύγω γιὰ τὴν Βερόνα καὶ ὅποι εἶχεν θὰ ὑπάγω εἰς τὴν Μάντοβα, καὶ ἵσως ἔλθω καὶ στὸ Μιλάνο νά σὲ φιλήσω.

Ἐλπιζω πῶς θὰ είσαι ἐντελῶς καλὸς καὶ θὰ μὲ συνοδεύσῃς τὸ στρατηγεῖον.

Είσαι ή χαρᾶς τῆς ζωῆς μου καὶ ή ἀγάπη τῆς καρδιᾶς μου.  
Ἐκαμα δι τὸ ήδον δυνατόν γιὰ τοὺς προστατευόμενούς σου. Θὰ ἔλθουν καὶ αὐτοὶ εἰς τὸ Μιλάνο. Χρειάζεται ὅμως ὑπομονή.

Χαῖρε, ωραία, καλὸς καὶ ἀσύγκριτη γυναῖκα, χαῖρε θεῖο πλάσμα! Χιλιά φιλιά.

Βοναπάρτης

Τοῦ ἰδίου πρός τὴν ιδίαν

... Γιατὶ νά είμαστε μακριά; Πρόδοξες, Ἰωσηφίνα, ἔνα βράδυ θὰ σπάσω τὴν πόρτα ποιὲμε χωρίζεις ἀπὸ σένα καὶ θὰ σὲ πάρω στὴν ἀγκάπαις μου. Πεθαίνων ἀπὸ ἄνησκτα, φίλη μου, γιατὶ δὲν μοῦ γράφαις; Γράψ μου γρήγορα ἀπὸ ἑκεῖνα τὰ γλυκά λόγα, ποὺ γεμίζουν τὴν καρδιὰ ἀπὸ ἐνθουσιασμό καὶ λατρεία. Σὲ λίγο ἐλπιζω νά σου δώσω χιλιάδες θερμά φιλιά. Βασιλισσά μου.  
Να πολέμων.

Τοῦ ἰδίου πρός τὴν ιδίαν

Ἐνέκησα τὸν ἔχθρο. Είμαι πεθαμένος  
νος ἀπὸ τὴν κούρασι. Σὲ παρακαλῶ  
ν' ἀναχρήσης ἀμέως καὶ νά ὁρθὶς  
στὴν Βερόνα. Ἐκ εἰς ἀνάγκη ἀπὸ τὴ συν-  
τροφικὸν σου, αὐτὸν μαζί στην πόλη τοῦ  
ἀρωτητήσω βαρεῖα. Ἐγώ πυρτό. Σὲ φι-  
λῶ.  
Να πολέμων

Τοῦ ἰδίου πρός τὴν ιδίαν

Μοντεπέπελον 10 Σεπτεμβρίου  
Ο ἔχθρος κατερροπιώθη, ἀγαπητή  
μου φίλη. Χλιοι ὀκτακόποι αἰχμάλωτοι  
συνελήφθησαν! Οι ὑπόλοιποι εἶνε νε-  
κροὶ καὶ τραυματίαι! Ἐχομε στὰ χέρια  
μας 10 000 ἀλογογιὰ νά ἐπιτεθῶμε στὴ  
Μάντοβα αὔριο. Ποτὲ δὲν ἦν πίκα μία  
τέτοια καταπληκτικὴ ἐπιτυχία. Ἡ Ἰτα-  
λία καὶ τὸ Τυρόλο άνηκουν πειά στὴ  
Δημοκρατία. Τούρα ἐτοιμάζουμε τὸ ἔργο μας.  
Θὰ ιδωθούμε σὲ λίγες ημέρες. Θὰ  
είναι ἡ γλυκύτερη ἀνταμοιβὴ γιὰ τοὺς  
κόπους καὶ τοὺς κινδύνους ποὺ διέτρεξα  
Σ' ἀγάπω καὶ είμαι δικός σου.

Βοναπάρτης

Τοῦ ἰδίου πρός τὴν ιδίαν

Δὲν σ' ἀγαπῶ πειά, Ἰωσηφίνα. Σὲ  
μισῶ. Είσαι κακιά, ἀδέξια καὶ δὲν  
γράφεις ποτέ. Δὲν συλλογίζεσαι τὸν  
ἄνδρα σου, ποὺ περιμένει ἀγωνιωδῶς  
ἔνα σου γράμμα... Μοῦ στέλνεις ποὺ  
καὶ ποὺ δύο γραμμές σὰν νά ημουν  
ξένους.

Τὶ κάνετε δὲλτη τὴν ημέρα, κυρία;  
Ποιά σοφράη ἐργασία σᾶς ἀπασχολεῖ  
καὶ δὲν ἔχετε καιρό νά γράφετε στὸν  
ἀγαπημένο σας; Είμαι ἀνήσυχος ἀλή-  
θεια, κυρία.

Ἐλπιζω σὲ λίγο νά σὲ σφίξω στὴν  
ἀγκαλιά μου καὶ νά σὲ φιλήσω  
θερμή ἀγάπη καὶ λατρεία!...  
Να πολέμων

Τῆς Κομήσης νὲ τὸ Σαμπρόν  
πρός τὸν Ἰππότην  
γε τὸ Μπουφλέρ

Μή μὲ μισῆς γιατὶ σ' ἀγάπω  
πολύ. Λυπήσου με γιατὶ είμαι

## Η ΟΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ἀδύνατο πλάσμα, καὶ γέλα μὲ τὴν τρέλλα μου. Σήμερον είμαι ἀ-  
φριντιμένη ἀπὸ τύπεις καὶ ντροπή. Σέκπομαι τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ  
ἔδειξες γιὰ μένα, σκέπτομαι τὴν φιλία σου καὶ τὴν ἀγάπη ποὺ μοῦ  
ἔδωσες ἀπὸ τότε ποὺ σὲ γνωρίζω καὶ βρίσκω πῶς είμαι ἐνα τέρας  
ἀχαριστίας. Ἐχεις ὑπομονή παϊδί μου, καὶ θὰ προσπαθήσω νὰ σὲ  
κάνω νὰ ξεχάψῃς τὰ σφάλματά μου. Δὲν θὰ σου δείξω πειά τὴ ζη-  
λεια μου, γιατὶ σὲ θέλω εύτυχομένο. Πήγαινε δους θέλεις, κάνε  
δι τὸ θέλεις, είσαι ἐλεύθερος. Θέλω νὰ μὲ ἀγαπᾶς καὶ γά είσαι δι-  
κός μου μὲ τὴ θέληση σου. Θεὶς ήταν ἀδικο νὰ σὲ στερήσω ἀπὸ τῆς  
χαρεῖς τοῦ κόσμου. Χαῖρε, καρδιά μου. Νά ξερες τὰ κανεὶς στὸν  
κόσμο δὲν σ' ἀγαπᾶς δους ἐγώ, καὶ δι τὴ ζωὴ μου ἔχει ἀξια μόνο  
ἄν την περάσω μαζύ σου.

Χαῖρε  
Δούνιζα

Τῆς δεσποινίδος Κλαιρόν πρός τὸν Διερεώ!  
Φίλε μου, μὲ ἔσωσης μὲ σύντο τὸ γράμμα σου. Δὲν ἔλπιζα  
πειά νὰ μάθω νέα σου. Θὰ έλθω νὰ σὲ εὐχαριστήσω. Γὰν ὄνμα  
Θεοῦ, μην είσαι κακός μαζύ μου ... Τρέμω γιὰ τὴν ἀγάπη μας...  
Ἡ ἀγάπη, είναι τόσο λεπτὸ πράγμα... Είναι σὰν ἔνα πουλάκι που  
τρέμει μὴ βρεῖ τὴ φτερά του.

Ο, τι καὶ ἀν σου εἰτῶ, ή ἀλι θεια είναι αὐτή! Η δική μου ἀ-  
γάπη είναι πειώ μεγάλη ἀπὸ τὴ δική σου.

Μαρία

Τῆς ίδιας πρός τὸν ίδιον  
Εσχνῷ τὰ δάκρυα ποὺ ἔχνω γιὰ σένα. Ας ξήσουμε γιὰ νὰ  
χαροῦμε μαζύ ἔνα δύνειρο... Γιὰ νὰ ἐπανορθώσητε τὴν ἀδ-  
κλα σας ... Υπῆρχεται ἀδίκος σὲ μένα. Σὰς εἰδότων δὲν, είμαι  
τοσον καλή, ὅπτες τὰ ξεχνῶ δλα. Δὲν ἔχω  
καιρό νὰ σᾶς γράψω περισσότερα.

Μαρία

Τοῦ Βασιλέων Ἑρρίκου πρός τὴν ίδιαν  
δραίαν Παρισίων  
Ἀγαπημένη μου,  
Πειώ ἀγαπημένη ἡ αἵ ταις γυνα-  
κεις! Πώς νὰ σου δέκφαστος τοι αἰσθά-  
νομαι γιὰ σένα, πῶς νὰ σου πῶ μὲ λό  
για τὴν ἀγάπησου. Είσαι ἔνας δια-  
μάτι! Είσαι ἔνας ἀγγελος ποὺ τὸν  
ἔστειλε στὴ γῆ δι Θεός γιὰ τὸ καλό  
τοῦ ἀνθρώπων.

Η καρδιά σου είνε ἔνα κομμάτι  
χονσάφι!

Θὰ ἴσουν μοναδικό στολίδι γιὰ τὸ  
θύρω τῆς Γαλλίας, χρωσὴ μου, κι' ἀς  
λένι δι θέλοντας οἱ μοχθηροί δλοι αὐτοὶ  
ποὺ μὲ τριγυρίζουν καὶ μὲ κολακεύουν  
γιὰ τὸ συμφέρον τους.

Σύ, Γαβριέλλα μου, είσαι γεννημένη  
βασιλίσσα. Είσαι ἀγγελος μέσα στῆς  
γυναικεις, Βασιλίσσα διαλεκτή μέσα στῆς  
ἔστε μπένες δλου τοῦ κόσμου. Αν είλαν  
ἡ γυναικεις τὴ καρδιά σου, η ἀνθερώποτης δι  
τού πειδεύτησεν. Σὲ σκέπτουμαι κάθε  
στιγμή. Τὸ γλυκό προσωπάκι σου ίλε  
η μιση τῆς ζωῆς μου. Πολλές φορές μονοχρεται  
νὰ τὰ πετάξω δλα πρός κάριν σου. Θεόνο,  
τιμάτε, δόξαν.

Τὶ δέξιουν ὅλα αὐτά μηρός σ' ξια σου  
μειδίαμα, σ' ἔνα σου φιλί; Στ' αὐτιά μου  
ηγειτο πάντοτε δη μελωδία τῆς φωνῆς σου. Βλέ-  
πω ταις ἀκτίνες τοῦ ηλίου καὶ μοῦ θυμιζουν  
τὰ χονσά σου μαλλιά.

Ἐλπιζω νὰ σὲ ξαναδῶ γρήγορα. Γιατὶ  
σὺ είσαι η ζωὴ μου, η εύτυχία μου, η χαρά  
μου, η γαλλήη μου, τῶν ματιῶν μου τὸ φῶς  
σὺ είσαι τὸ πάνι!

Χαῖρε πολιταγαπημένη μου  
Γαβριέλλα...

Σου φιλῶ γλυκά τὰ λεπτά σου  
χεράκια.

Ἐρεεκος

