

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

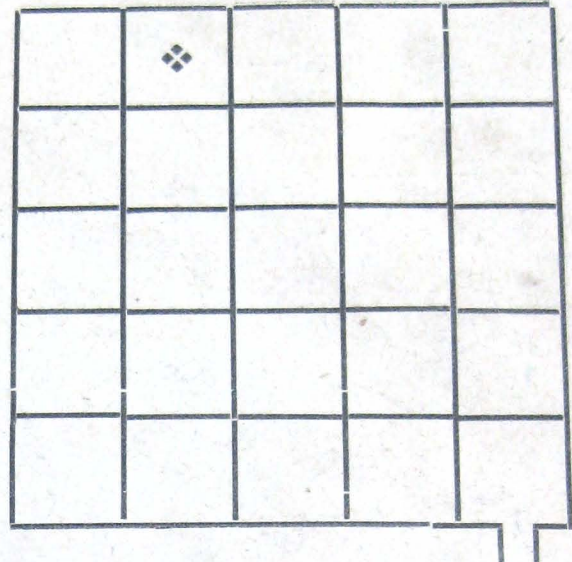
Κλ. Παλαιολόγον, Μαρούσι. Τό τραγουδάκι σας όχι τόσο καλό. Έν τούτοις δέν στιχουργείτε άσχημα. Προσπαθήσατε και θα επιτύχετε. Γ. Αριστέιδου, Κόρινθον. Τί τρόπος εινε αυτός με τόν ύποτον μās γράφετε; Και τι σās ανάγκασε σ' αυτό; Λυπούμεθα πολύ για τās αντίληψεις σας. Σούλην Μ.. "Οχι επιτυχές δυστυχώς. Τά τριδραχμα δέν επιστρέφονται, έφ' όσον αποστέλλονται ως δικαιώματα κρισείως. Πρέπει να μελετήσετε πολύ για να γράψετε επιτυχώς εις τό μέλλον. Αίδα Ε. Β. Β. ένταίθα 'Η μετάφρασίς σας όχι καλή και εις γλώσσαν φρικωδώς υπερκαθαρεύουσαν. Συνεπώς ακατάλληλος δια τό «Μπουκέτο». Περιοδεύοντα, Σέρρας. Στείλτε μās μάλλον κοσμικήν κίνησιν και όχι θεατρικήν. Φανήν Μ. Παρή, Θά δημοσιευθούσιν έν καιρώ. Α. Όσκαν. Λευκάδα. Δυστυχώς δέν δημοσιεύουμε έργα του είδους αυτού και τόσον έκτενη μάλιστα. Πίντω; σās εύχαριστούμε για τήν προθυμίαν σας. Γ. Καλλιόπουλε. Αθήνας. Τό σταλέν όχι επιτυχές. Επεκτείνεσθε πολύ και παρσιύρεσθε εις φιλοσοφίας, αι όποιαί βλάπτουν τήν αφήγησιν. Στείλτε μās κάτι άπλουν αλλά και πρωτότυπο. Βάγγαν Πολιτόπουλον. Χαριδιά. Έχετε αίσθημα αλλά προσοκίπτετε εις τήν αφήγησιν. Προσπαθήσατε να τό διορθώσετε αυτό και θα γράψετε επιτυχώς. Αχ. Χατζήν. Κάτω Βλασιά. Αποστέλατέ μās δύο τρία τών έργων σας αυτών να εκλέξωμε μόνοι μās. Αρκει μόνον να είναι έκλεκτά και με πρόσοχη γραμμένα. Γ. Μόδην. Φλώριναν. Για τό διήγημα σās έγράψαμε. 'Η κοσμική κίνησις πρέπει να είναι γενικωτερας φύσεως. Η. Γ'όν. Κιερδαμύλην. Τό διήγημά σας θι ήτο επιτυχέστερον και δημοσιεύσιμον έν τό έπροσέχατε περισσότερο Πίντω; ειςθε προσθευμένος αρκετά και δέν πρέπει ν' απογοητευθήτε. Α. Αναρίαν. Μυτιλήνην. Το ποιηματάκι όχι άπολύτως πετυχημένο. Διαβάξτε λυρική ποιησιν, θα σās ώφελήση. Νικ. Μαρκίδην Δράμαν. Σās εύχαρ σιούμε θερμοώς για τὰ καλά σας λόγια. Δάκην Δώρην. Το διήγημά σας άνεπιτυχές. Προτιμάτε στο έξής τήν πρωτοτυπιαν. Πρωτοτυπιαν όμως όχι μόνον εις τήν υπόθεσιν, αλλά και εις τό ύφος. Μās έννοείτε; -Αλεκ. Σοφιανόπουλον Πύργον. Επεικώς κρινόμεν τούς πάντας. Το ποιήμά σας, όχι καλό, με πολλές έλλείψεις, πτωχόν, άπο άπόψεως αισθηματος και έννοιών. Ακόμη και στιχουργικώς έλλειμματικόν. Δέν εινε λοιπόν καλύτερον που σās τὰ λέγομεν αυτά για να διορθώητε. Εινε αυστηρότης αυτό; Τά Γαλλικά βιβλία υπάγονται εις τήν δικαιοδοσίαν τών τοκτικών μās μεταφραστών. Νίκον Χλωμόν. Άργος. Τό πεζογραφήμά σας με λάθη. Εκτός αυτού μη γράφετε πλέον κ' άπ' τής δυο πλευρές του χάρτου. Τέλος άποφύγετε τās πολύ τολμηράς παρομοιώσεις, αι όποιαί φθάνουν στο έργο σας μέχρι φουτουρισμού.

Κοινωνικόν Έπαναστάτην, Θεσσαλονίκη. Τό σταλέν πολύ άποτυχημένο. Σε σās ιδιαιτέρας συνιστώμεν να μελετήσετε πολύ, ν' άρήσετε τό ύφος αυτό τό εξεζητημένο, να μη γράφετε εις μικτήν γλώσσαν και να μη παραφρεσθε από τήν φαντασίαν, εις τήν όποιαν χρειάζεται κάποτε χιλινάρι. Ευάγ. Τζιάτζον, Φλώριναν. Τής «Ερωτικēs κουβέντες» δέν δυνάμεθα να της δημοσιεύσωμε διότι άφιεροούνται εις γνωστόν πρόσωπον και δέν θέλομε να προκαλέσωμε δυσανεκτίας ίσως. Τά δημόδη εινε κάπως γνωστά. Στείλτε μās αντίγραφον τής συλλογής ολοκλήρου να εκλεγώμεν ήμεις και να δημοσιεύωμεν έκάστοτε. Τό διήγημά σας όχι επιτυχές δυστυχώς. Αντιγόνην Γαλανάκη, Έδεσσαν. Τό «Αχρογιαλί» σας δείχνει πως στιχουργείτε πολύ καλά. Υπάρχουν όμως μέσα μερικά ψευδάδια, όπως τό «φύκιο στρώμα» και άλλα. Επίσης τό δεύτερο τετρασίχο εις άκατανόητο κάπως. Μη σās άπογοητεύσουν όμως όλα αυτά. Σās είπα σ στιχουργείτε καλά και σās τό είπαμε ειλικρινώς. Τ. Γεωργ. Ακόπουλον, Ζαχάρον. Σās εύχαριστούμε πολύ για τὰ καλά σας λόγια. Αν έσκέπτοντο όλοι όπως σεις, θα άποφενύγαμε πολλές ένοχλήσεις βέβαια και θα έσπευδον έξ άλλου να συστήσουν θερμοώς τό «Μπουκέτο», ώστε να τό καταστήσουν άχώριστον σύντροφον και εις τούς μακράν τής Ελλάδος εύρισκομένους. Σταύρον Βλαζόπουλον, Εάνθη. Τά ποιήματά σας όχι άπολύτως δημοσιεύσιμα. Έχετε όμως μεγάλην εύχέρεια στο λυρικό στιχο και σās συνιστώμε να μη πάψετε γράφοντες. Γεώργ. Φωτομάραν. Αθήνας. Τό διήγημά σας όχι επιτυχημένο. Πρέπει να διορθώσετε τό ύφος σας, να μη χρησιμοποιήτε λέξεις τής καθαρευούσης εις κείμενον δημόδες και να εκλέγετε θέματα πλέον πρωτότυπα. Πάνον

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΣ

Ο ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ

Αρχίζομεν σήμερα τον νέον διαγωνισμόν του «Μπουκέτου» αρκετά ένδιαφέροντα, εύκολον έξ πρώτης όψεως, αλλά λιγάκι δύσκολον έν τή πραγματικότητι.



Τό δημοσιεύόμενον σχέδιον εινε μία φυλακή. Κάθε τετραγωνίδιον αυτού και ένα κελί. Τά κελιά συγκοινωνούν τό ένα με τό άλλο, όλα. Έπάνω, εις τό μέρος του άστερισκου, εινε ένας φυλακισμένος. Σās ζητούμε λοιπόν να τόν άπελευθερώσετε. Να βγύ από τό κελί του και να φθάση κάτω, στην έξοδο, περνώντας άπ' όλα τὰ κελιά, αλλά εφάπαξ από τό καθ' ένα.

Μπορείτε να τό επιτύχετε; Σύρατε τήν σχετικήν γραμμήν του δρόμου που πρέπει να πάρη, κατά τήν γνώμη σας και στείλτε μās έντός φακέλλου του σχεδίου, έσωκλείοντες και τό σχετικόν πενηντοκτάλεπτον δικαίωμα συμμετοχής εις τήν κλήρωσιν δια τὰ βραβεία.

Λύσεις δεχόμεθα μέχρι τής 15 Οκτωβρίου. Έκ τών λυτών θα βραβευθούν τρεις, κατόπιν κληρώσεως, παρουσία άναγνωστών και συνεργατών γεννητομένης.

- Ός βραβεία θα δοθούν τὰ έξής: α) Μία όμβρέλα καλής ποιότητος. β) Μία θεομάστρα τής τσέπης ή εάν δέν έχουν προμηθευθί από αυτός τὰ άθηναϊκά καταστήματα εφέτος, ένα ζεύγος πετσίνων χειροκτιών, άνδρικών ή γυναικείων, καλή; ποιότητος. γ) Τριμήνος άποστολή του «Μπουκέτου» δωρεάν.

Παρακαλούνται οι βραβευθέντες του προηγούμενου διαγωνισμού, όπως διέλθουν από τὰ γραφεία μās κ' ι παραλάβουν τὰ βραβεία των. Τά των επαρχιών έαχυδρομήθησαν.

Πάργαν. Σύρον. Τό διήγημά σας καλούτσικο ως άρχή, όχι όμως και προς δημοσίευσιν. Πρέπει όμως να εργασθίτε πολύ ακόμη και να μελετήσετε περισσότερο. Να είσθε λικωνικός, και τὰ θέματα, τὰ όποια εκλέγετε να τὰ παίρνετε από τή ζωή και να μη τούς λείπη ή πρωτοτυπία. Υφος και πρωτοτυπία είναι αι καλύτεραι άρεται δια τούς γράφοντας. Στείλτε μās Αγγλικās μεταφράσεις, αρκει να είναι καλές.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

(Αναγγέλλομεν τὰ βιβλία, έξ όν μās αποστέλλονται δύο αντίτυπα).

Υπό του Οίκου Χ. Γονιάρη έξεδόθησαν εις κομψούς τόμους, με έκονογραφημένον καλλιτεχνικόν έξώφυλλον τὰ έξής έργα: «Ιστορία μιας Χωρισμένης», υπό Γε. Ξενοπούλου, «Τή; τύχης τὰ γραμμένα», υπό Δ. Καμπούρογλου, «Τό Γαλάζιο Πουλί», του Μαίτρελ γικ και ή «Ναί» Μικουλέν» του Ζολά.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Καθιστώμεν γνωστόν προς τούς κ. κ. συνδρομητάς του «Μπουκέτου», τούς έγγραφέντας δι' έν μόνον τρίμηνον, ότι, ή συνδρομή των έξησε και άν δέν σπεύσουν να τήν άνανεώσουν, ή άποστολή του φύλλου θα διακοπή. (Έκ τής Διευθύνσεως)