



ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΤΩΝ

Ειδοποιούνται οι φίλαθλοι συνεργάται, διτες δέοντα να συνοδεύουν τη έργα των με 3 δραχμών δικαίωμα κερίσεως.

Σ. Δανιήλ : Το ποιήμα σας απατάλληλον. **Δημητρίου :** Γεωργιάδης : Σάνθην. Αύτο πού ζητείτε είνε τεχνικῶν ἀδόντων; **Αλεξ. Μανούση :** Αθήνας. Δέν έχετε είνε δίκην; Το «Μπούκετο» έχει και κίνησιν «Ελληνικήν» και ἀρχετήν μάλιστα. **Π. Κουκηρόν :** Ιθάκην. «Εχει καλῶς». **Μιλτ. Πατακίνην :** Αλιβέριον. Εύχαριστοῦμε για τὰ καλά σας λόγια. Το πούτον βιβλίον ἔκδιοτεται κατ' αὐτάς. **Αντ. Σα-ελλαΐδην :** Αθήνας. «Η κοινωνίη σας δύο επιτυχησίας». **Αγγ. Ναϊδην :** Τα ποιήματά σας δύο επιτυχησίας. Σαζουργείτε αἱ φροσκόπτως, αἱ ίδεαι όμως είνε πεντηκόντα. **Μ. Σεϊζαν :** Αθήνας. «Εδομεν και παιτησικας σας συλλογής». Από αὐτάς θύ πέρνουμε συγχα νάπτι. **Γιάννης Βερύνιον :** Πειραιά. Το ποιήμα σας με πολλάς ἔλλειψες. Πρέπει νά μετησήστε προημένως πιλόν. **Γεωργ. Μόδην :** Φλώριναν. Σαζες ευχαριστοῦμε θερμῶς για δύο έγραψατε υπέρ τον «Μπούκετον». Το δημητρά σας γομμένο και ἀπό της δύο αλευρών του χάρτου δυστυχώς, και συνεπώς δύο εστάλη πρὸς κοινίαν. Τό είπομεν πολλήτας και είνε γνωστόν, ὅτι δύο πρέπει νά γράφετε πιού ἐπὶ τῆς μᾶς πλευρᾶς του χάρτου. **Μάρ.** Μεσσίαν : Πύργοιν. Ελάρρομεν τὴν σταλεῖσαν εἰκόνα και σᾶς εύχαριστοῦμε θερμῶς. Θά σᾶς είμεθν μάλιστα εγνώμονες ἀν μᾶς ἔστέλλετε και πᾶν διτες έχετε σχετικον. **Ανδρ. Ράλλη :** Χαλκίδη. Σις ευχαριστοῦμε πολὺ για τὸ διαγνωσμό σας. Είνε δύος λιαν πολύπλοκος και δύον θέλουμε νά κονόρασμε τόσο πολὺ τοὺς ἀναγνώστας μας. **Α. νον :** Το ποιήμα σας ἔχει δημοσιεύσιμο. **Γ. Ζάρων :** Πύργοιν. Σις ευχαριστοῦμε πολὺ για ότι δύο μᾶς έχετε στελεῖ και τὸ ενδιαφέρον σας γενικῶς υπέρ τον «Μπούκετον». Καλοδιαλεγμένα και καλοκεπταρασμένα τὰ δημητρά σας, θα δημοσιευθοῦν μὲ τὴ σειρὰ τους δύα. **Χαρ. Κωνσταντίουν :** Αθήνας. Τα σταλέντα, τόσο τὸ έμμετρον δύο και τὸ πεζόν, δύο επιτυχησή. **Γ. Πουνεράρη πονιλον :** Καὶ τὰ ἔμμετρα και τὰ πεζά δύο επιτυχησμένα. Αστηγείσθε καλά και ίσως θὰ επιτυχέντε στον πεζόν ἕργο. Χρειάζονται δύος επέκτατα τὸ θέματα. **Σπυρ. Σωτηρίκην :** Πάτρας. Τὸ ποιήμα σας δύο επιτυχημένο. **Αχ. Χατζῆν :** Καλάβρυτα. Τὸ σταλέντο δέν στερεῖται ποιᾶς τινος χάρτου, πλὴν δυστυχῶς δύο είνε κατάλληλο γιά τὸ «Μπούκετον». Φροντίστε αἱλλάτε νά είσθε συντομωτέρως, είνε και αὐτὸς προτερημάδια τοὺς γράφοντας. **Β. Βουτσιάν :** Σουδάν. «Ἐκ τῶν σταλέντων δύο δημοσιεύθη ἐν κινηφ τὸ «Αλλ' ἀντ' ἄλλων». Τὰ ἄλλα ἀνέπιτυχη. Διατί κάννετε χρῆσιν καθαρευόντως; «Ἐγετε δύο μεγάλας ἀρετάς. Εισθε λαχωνικός, και ἀφγεινθε γοργά. Χρησιμ-

στίες, αἱ; Θά πάρησις ἔνα, δύο, πέντε φίλους; Λοιπόν, δέν μὲ τρομάζεις; σε γνωρίσως; Λοιπον, μάθε το: δέν ωπισθοχωρέσα.

Υβέτ.—Α! ἀλήθεια; Λοιπον, μάθε το: δέν ωπισθοχωρέσα.

Παῦλος.—Πώς;

Υβέτ.—Έχω ἔνα φίλον.

Παῦλος.—Ἄστενεύεσα!

Υβέτ.—Σου χρειάζονται ἀπόδεξεις; (Τρέγεται στὸ κινέζικο βάζο, παίρνει τὸ γράμμα και τὸν τὸ παρουσιεύει) «Ιδού μια.

Παῦλος, (ἀφρὸ τὸ διάβασε).—Διάβολε! (Μανιώδης;) Ποιὸς εἰν' αὐτὸς ὁ Α;

Υβέτ.—Αὐτὸς είνε δικός μου λογαριασμός.

Παῦλος.—Δέν θέλεις νά μου μαρτυρήσης ποιὸς είνε αὐτὸς δρωμάθητος πού κρύβεται ἀνανδρα πίσω αἱρό δύναται ψηφίσοντας; (Κρύπτει σιωπής) «Αν ποτε τον συναντησω...

Υβέτ.—Τι θά κάμις;

Παῦλος.—Πράγματι, σε παραμελοῦσα, αὐτή είνε ἡ ἀλήθεια: δικαιούσαι λοιτον νά ζητησι νά διασκεδάξῃς τὴν πλήξι σου ἀλλοῦ... και αὐτὸς διλατά τὰ τακτοτοιες. Δέν θα σε ἀφινια, γιατὶ σ' ἐνόμιζα πιστή δέν είσονται αἱ ποδολήψεις μου πήραν δρόμο και ἐφυγαν... και ἔγω μαζή μ' αὐτές... Σου μενει αὐτός πού δονάρεται Α'. Νά ζησης ευτυχισμένη μικρή μου Υβέτ! (Έξερχεται).

Υβέτ.—(έμβροντης).—Κ' ἔγω που φαντάζομουν δτι θὰ τὸν κάμιο νά ξηλέψῃ! Τι νά της είπω τώρα τῆς Μανόν;

ΓΑΒΡΙΛΑ ΤΙΜΟΡΥ

ποιῆστε και ρέουσαν δημάδη εἰς θέματα πρωτότυπα και θὰ ἐπιτυχεῖτε πάντοτε. **Α. Παπαζελέου:** Γιονιδένα. Θά μᾶς δημογενεῖτε τὰς καλές μόνον ἡμέρας τὸ βιβλίον. Θά σᾶς τὸ ἐπιστρέψωμε ταχέως και δισφαλός, δρόσος ἐκλέξομε ἡμεῖς διτες, θέλωμας. **Γ. Γεννηράτη :** Αθήνας. Τὸ ποιήμα σας με πολλὰς ἐλεύθερες λέξεις, λέξεις, λέξεις, θὰ μπορούσε νά σας τη κανεις. **Γ. Γονιλιάς :** Κέρκυραν. Σταζουργείτε ἀρχετά κατ' αὐτά.

Φύον γίνεται πός ήδη μες στής βουνοπλαγίας σου ἐπει π' ἀνδράρια γρανά πλακενόν τὸ διαβατη νά μενα, και ἀκόμασσας μεν στής μυρωδιές σου σᾶς γλεγούσκονται νά γαρ τὸ βιό τον ἀκούεται!

Αλ-Μάκ : Τὸ σταλέντο καλό, δηλ' δηδι το «Μπούκετο». **Α. Γονιλιάς :** Λευκάδη. Αναμένομεν ἐπιστολήν σας περὶ τού βιβλίου. Μεταφραστας έχει τὸ «Μπούκετο» τακτικον και πλεον ἡ διερευνη. **Κ. Μαραβέτη :** Αθήνας. Εύχαριστοῦμε για τὰ καλά σας λόγια. Τὰ ποιήματά σας δηδι τόσον ἐπιτυχησή. **Αντ. Δάσον :** Ρέθυμνον. Τὰ ποιήματά σας δηδι τόσον ἐπιτυχησή και διαμένει και διαμένει σας τὰς λαπές λογια. Τὰ ποιήματά σας δηδι τόσον ἐπιτυχησή. **Αντ. Σα-ελλαΐδην :** Αθήνας. Εύχαριστοῦμε για τὰ καλά σας λόγια. Τὰ ποιήματά σας δηδι τόσον ἐπιτυχησή. **Ερείκον Γεωργαράδην :** Πειραιά. Αποστελλετε μας τὴν διεύθυνσιν σας νά σάς ἀπάντησαμεν ἐν ἐκάστοι δηδι μάς γράφεται. Πάντα, σ. σᾶς γράψαμεν δηδι σφάλλεται πολὺ και τοῦτο δηδι είννοτηστε διτινά λαβετε τὴν ἀπάντησην μας. Είμεθα βέβαιοι δια, ώς δικαιος ἀνθρωπος, θὰ ἀναγνωρίσεται τὴν πλάνην σας.

Κους Κους Ε. Α. Θεοφίλου, Πειραιά, Ι. Κολαϊτην, Ιθάκην, Βέροια Μαζα Ιωνία, Θάσου, Δ. Κομντόν, Σαρδηνία, Λ. Κομντόν, Σέρρας, Δημητρίου, Σέρρας, Ι. Κοτσιδίου, Σέρρας, Δ. Κατσαράκην, Σιδηρόδεσμον, Δ. Βογατζήν, Σέρρας, Σ. Τσιρίκαν, Διονύσου, Σέρρας, Π. Κατσαράκην, Σιδηρόδεσμον, Δ. Βογατζήν, Σέρρας, Σ. Τσιρίκαν, Βόλων, Γ. Αντωνιάδην, Ανναν Σιασάδη, Ενταύθη, Δ. Ζαφειρόπουλον, Ενταύθη, Γ. Δημητριάδην, Κουνιωνίωντας 11, Θεσ-νίκην, Χ. Μανιώδηπουλον, Ενταύθη, Γ. Σταθόπουλον, Θουρλαν Καλαμάρην, Ν. Παπαδημητρακον, Κελεφά. Συνδροματικαί σας είνησαν εύχαριστούμεν.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ".

Καν Ν. Παπαγ. ιαγωνοπούλου, Πάτρας, Δ. Κρήνη, Τήνον, Μ. Αθηναίον, Ενταύθη, Ν. Πέτρου, Σέρρας, Η. Πρόδρομον, Σέρρας, Β. Βογατζήν, Σέρρας, Μ. Λύκον, Σέρρας, Α. Πένναν, Σέρρας, Μ. Συρόπουλον, Ενταύθη, Β. Βαλανού, Βόλων, Μ. Γιαννί, Κερκυραν, Α. Στεφανοπούλον, Ενταύθη, Β. Βασιλειάδη, Δράμαν, Κορ. Γεργοράδην, Σπέτσους, Αθ. Κοιλάση, Αγρίνιον, Δ. Γιάκου, Μούλικι Κορινθίας, Δ. Κομντόν, Ενταύθη, Εύβ. Λεισώπην, Παρισι, Δ. Λεισώπην, Διαβολείσιον. Τ. Βούρον, Βέροιαν (έξαμπην), Ερ. Κορδητην, Βέροιαν (έξαμπην), Ελ. Καστηή Θεονίκην (μηνιαλ), Ι. Γκριζαμάνη, Θεονίκην (μηνιαλ), Γ. Αρχαντάρη, Ήρακλέιον (έξαμπην), Α. Τζανετην, Αγύστον Δέσθον, Παθίλην Τοσιώδην, Νεονίκην, Επαντινάδην Θεοφίλου, Αλιβέλιδον 132, Παρισι: Α' Ελήφθησαν συνδροματικαί σας και σᾶς είνησαν εύχαριστούμεν.

ΑΙ ΛΤΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΑΣ

Κους Κους Ι. Μαγκανάν, Ενταύθη, Ν. Κομπολήτην, Κέρκυραν, Κικηρην Κλεανθηρ. Τρίπολιν, Ν. Εύγενιον Πειραιά, Χ. Πλα. τούλον, Ενταύθη, Ανναν Καρπατοπούλον, Ενταύθη, Α. Τσιρουρίδην, Ενταύθη, Α. Κυριακον, Ιασμον, Μαζιναν Βιδάλη, Παρισι, Δ. Βιτρόσον, Ενταύθη, Μήτσων Βογατζή, Θεσσαλονίκην, Κ. Ειμανουηλίδην, Καλαμάρη, Α. Τριανταφύλλον, Θεσσαλονίκην, Τ. Ναίδην, Ενταύθη, Κ. Αναγνώστου, Ενταύθη, Ι. Ζαφειρόπουλον, Ροδολίβον, Σ. Αγοραστόν, Λάρισαν, Ι. Γκιλαπαν, Κοζάνην. Λόσιες είληφθησαν.

ΕΚΔΑΣΕΙΣ

(Αιαγγέλλομεν τα βιβλία, ήδη μᾶς εποστείλλονται δύο ἀντίτυπα).
Νέος τόμος Διηγημάτων τοῦ γνωστοῦ λογογράφου και συναδέλφου διευθυντοῦ τῆς «Πλινακούπης» κ. Δημ. Καλογεροπούλου σκέπη κληφοράσης. «Οι κυριες διακινεῖται τὰ δημητρά αετά είνε πρωτευτηναὶ και βαθεῖα ψυχολογικη παρατηρηση. Είνε μία ἀναπαραστατικης τῆς γνωνικεις ψυχῆς προκαλοῦν τὴν συγκίνησιν και τὸ ἐνδιαφέροντα. «Ἐξεδόθη εἰς κομψοὺν τόμον τὸ ἀπαραίτητον δια τὰς κυριες και δινίδας βιβλίον τοῦ Μπόντι Αδιναρτ, τὰ «Μυστικα τῆς Καλλιθῆς», κατ' ἀριστοτεχνικὴν μετάφρασιν τοῦ κ. Αντ. Πισσάνου.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΩΝ

ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ

Ι. ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΥ

ενγενῶς παραχωρησάντα υπό τοῦ τοῦ νίσιν του.
Πληρης ενδιαφεροντος, ἐπαεσθισμένων, ἀνεκδότων και ἀλιτων πουει- λων πληροφοριων τῆς ἐποχῆς.