



Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ", Η ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ «ΚΡΑΣΟΚΑΤΑΝΥΞΙΝ»

Εί; τὸ παρά τὴν Πλάκα μαγειρο οἰνοπωλείου ἢ «Κρ-σοκατά ν-ξίς» τῆς κ. Εὐανθίας Τσαλοβούδα, ἡ πελατεία ἤλθεν ἔξαφνα στὰ χέρια μετὰ ἀφθονον οἴνουσαν.

— Πίσω γέ και σ' ἔραγα!

— Θά σοῦ πῶ τὸ αἷμα!

— Ἀμολά εἰ με γέ!

— Ἀρήστέ με γέ νά τόνε τσαλαχάσω!

Χαλιτσλος Κυρίου λοιπόν, θε-μηνία, ἀναστάσεις, θόρυβος, γρόνθοι, ἀπειλαί, τριγμοὶ ὄδοντων.

Ἡ ζωγράφος μας ὁμοῦ δὲ σχεδιάσας τὴν εἰκόνα τῆς συμπλοκῆς, ἀφήρσε κατόπιν καὶ ἐτοποθέτησε κάτωθι αὐτῆς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας τῶν συμπλαζέντων.

Κιλοῦμεν λοιπόν τοὺς φίλους ἀναγνώστας μας νὰ κόψουν χεῖρ ὅς τε καὶ πόδας καὶ νὰ τοὺς ξανακολλήσουν ἐπὶ τῶν κατοχῶν των, οὕτως ὥστε ἡ εἰκὼν νὰ ξαναγίνη πλήρης.

Χρειαζέται ὁμοῦ γι' αὐτὸ προσοχὴ πολὺ καὶ μελέτη τῆς εἰκό-

νος. Προχωρήσατε λοιπὸν εἰς τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ἑλληνοπρεποῦς κανῶν χωρὶς βίαν καὶ μὲ μεγάλην ἐμβροχίαν καὶ προσοχὴν.

Λύσεις δεχόμεθα μέχρι τῆς 15 Σεπτεμβρίου.

Εἰς ἐκεῖνους, οἵτινες θὰ συμπληρώσουν τὴν εἰκόνα ἐπιτυχέστερον, θὰ δοθῶν κατόπιν κληρώσεως, τὰ αὐτὰ δῶρα τοῦ προηγουμένου διαγωνισμοῦ:

α) Ἐνα ζευγὸς μοντέρνα γάντια πέτσινα,

β) Ἐνα μοντέρνο κιασόλ... Χειμὸν γὰρ πλησιάζει!

γ) Ἐνα φιαλίδιον μοντέρνου ἀρώματος.

δ) Ἐνα κουτί μὲ ἀρωματώδεις σάπωνας ἀρίστης ποιότητος.

ε) Τρίμηνος ἀποστολὴ τοῦ «Μπουκέτου» δωρεάν.

ς) Ἐνα τόμον τοῦ «Φάουστ» τοῦ Γκαίτε, μεταφρασμένου ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ κ. Ἀριστομένου Προβελεγγίου.

Τὰς εἰκόνας θὰ μᾶς τὰς στέλλετε μετὰ τὴν σχετικὴν συμπλήρωσιν ἐντός φακέλλου, εσωκλιόντες καὶ ἐν πεντηκοντάλεπτον.

Αἱ χεῖρες καὶ οἱ πόδες θὰ κολληθῶν με γόμων. Οἱ ἀποστείλαντες λύσιν τοῦ δημοσιευθέντος διαγωνισμοῦ τῆς εἰκόνης ἂν στείλουν τὴν δευτέρην αὐτῆς συμπλοκῆς ἄνευ πεντηκοντάλεπτον, σημειούντες παραπλεύρως «πεντηκοντάλεπτον ἐστάλη» Ἡμεῖς ἔχομεν κρατήσει τὰ ὀνόματα των καὶ τὸ πρᾶγμα θὰ κανονισθῇ.