

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΜΑΣ

Η ΔΙΑΒΟΛΟΓΥΝΑΙΚΑ

Τοῦ Ριχάρδου Έσσο. Σαβάλ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοι)



γυναικαὶ λοιπὸν ποὺ ἔφεος τὸ δῖομα τῆς Καστίνος ἐνδέσφερο πολὺ τὸν Βαρδῶν Φρεδερίχο, τόσο πολὺ, ὅπει εἶγε καταβίλει σῶμα καὶ πιεῖ μα γὰ τὰ τὴν πίσιον. Ἀπὸ την ἐπιτυχία τον αὐτὴν ἐξηράπτω ἡ ἀρρένεια καὶ ὁ προθ βιωσις του. Τι κίνδυνοι!

"Ἐπήκομος καὶ ἄρχος τὸ τραπέζη. "Ἐπερεπε νὰ φύγω πολὺ γοηροῦ ἀπὸ τὴν Ρωσία. Αὐτὴν ἡ οκέρις ἀρχίζει νὰ μὲ βιωσάνη.

"Ἄλλα γὰ τὰ φύγω μὲ κάποια δικαιολογία ἔπειτε νὰ τελειώσω τὰς ὑπόθεσες τῆς κόρης μου, γὰ τὴς δέσμεις εἰλαίδης δέσμης στον καταγαινίνο αὐτὸ τόπο. "Ἐπερεπε νὰ τὴς τακτοποιήσω πολὺ μοῦ βάλον τὰ σδέερα.

"Αυτὸς ἔτοξε στὸ γοαρένο τοῦ καλυτέρου δικηγόρου, τὴν διεύθυνσι τοῦ δόπον μοῦ είχαν δώσει στὴν ἀμερικανική περοβούτα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ.

Πανηγυρισμὸς τῆς συζῆγου μου

— "Ἄ, νάτος! ἔρχεται, ἔρωνάξην ἡ Ἐλένη, διαν μὲ εἰδες νὰ μπαίνω στὸ ξενοδοχεῖο.

"Ηταν γελαστὴ καὶ ἡ φωνὴ της γλυκεῖα.

— Μάλιστα, ἀπήγνησα, καὶ οοῦ ἀναγγέλλω διν τὰ πράγματα βαδίζουν καλά.

— Ἐφορέι με νὰ ὡς παρούσιάσθη στὴν συγγενῆ σας Κα. Βλέτεσκη. Σὲ περιγένεται ἐδῶ καὶ μιοῦ ὥρα καὶ ἐν τῷ μετοχεῖ μοῦ ἐδῶσε ἀκοετές πληροφορίες γιὰ τὴ Μαργαρίτα. "Ολγα ὅ σιγνός μου!

Μια κυρία ἀριστοκρατίας, ἀξιοποίησης καὶ φελεκτική, τῆς δόπολας τὰ υαλλιά είχαν ἀποστολές καὶ τὴν δικανίαν πειὸ γλυκεία, ἥλθε ἡ μὲ συνατήση καὶ νὰ μὲν εὐηγήδη τὸ «κολῶς ἥλθε» ἐνῶ μοῦ προσέφερε ουγχόρως τὸ μαγανόλι της τὸ τριλήσιο.

— "Ο Κανοναντίνος ἥθελε νὰ ἔλιθη μαζὶ μου, ἀλλ᾽ ἀπολογήκει ἀπὸ μία συνεργάστρια τοῦ συνβουλίου, μοῦ εἶπε. "Οπωρόδηποτε μὲ παρεκάλεσε νὰ μετακομίσεται σπήνη μας. Τὰ δομάτια είναι ἔτοιμα.

Νέο μπρόστιο κι' αὐτό! "Τύπο ζάρα περιστάσεις ποῦ βρισκόμενες δὲν θὰ ἔπειτε εἴπειν ὅπειρον λόγω στὴν Ἐλένη τὰ κατοικήση στὸ σπήνη τοῦ Βλέτεσκη. Εἰς τὸ ἔγχητα αὐτὸ μὲ ἔρθροντος ἡ Ἐλένη, ἡ δόπολα είπε:

— Τὸ ίδιο είπα κι' ἔνω τώρα στὴν "Ολγα, (μὲ πόσην ἔλευθερία καὶ ἔνυκλια μιλούσεις γιὰ τὰ δύναματα τῶν συγγενῶν μοῦ!) διτὶ ἡ διαμονή μας στὴν Πετρούπολη δᾶ εἶναι πολὺ σύντομος.

— Ποιὸν σύντομος! διέκοψεν ἡ "Ολγα. Είμαι βεβαία πῶς δ σύζυγός μου δὲν θὰ τὸ ἐπιτρέψῃ. Διν θέλετε νὰ δημιεῖτε τὴν κόρη σας;

— Λυπούμασι διτὶ πρόπει τὴν ἐπίσκεψις μας νὰ μὴ διαρκέσῃ πολὺ, ἡ πόνητρα. Μόλις κανονίσω τὴς προκατακτικαὶς λεπτομέρειας γιὰ τὴν δύναμης τῆς της Μαργαρίτας μὲ τὸν δικηγόρον καὶ μὲ τὸν σύζυγόν σας, θὰ φύγουμε γιὰ τὸ Πιπόσι. Θι διποτίσιμων υποτοῦ ἀπὸ ἔνα μῆνα.

— Εἴλι τώρα πόσο λέτε νὰ μελετεῖς ἀδῶ;

— "Οχι πεισθέτερο ἀπὸ τρεῖς ἡμέρες. "Τύπο ζάρα περιστάσεις αὐτάς...

— Διν μπροστές νὰ μείνετε στὸ σπήνη μας, αὐτὸ θέλετε νὰ πήτε; Ωριτσεῖς ἡ "Ολγα.

— Ναι ἀγαπητή μου. Αὖτις ματαροφρόδες ἀποκενων γιὰ δύο ἡμέρας πάνε πολὺ, εἰπεν ἡ "Εισένη. "Εκτὸς αὐτὸν ἀντὶ πάνεις τὸν χρόνο τῆς κομήσης. "Ινατιγγρ χω νὰ ἐτοιμάσω πολὺ πράγματα. "Ένα εσφόρια χροῦν καὶ ἄλλα δάφαρα μικροπάργματα.

— Μπά! Τὶ λόγος καλέ! Μπροσδὲν σᾶς δόδα μιὰ ἀπὸ τῆς δικές μου ἀμφισσώς, τῆς εἰπεν ἡ φιλόξενος συγγενῆς.

— Εδυνχάσ διτὶ ἡ συζήτησης ἐκόπηρε γιατὶ ἔχοντο ἡ πειρατήσισες Πάλιτζην.

— "Αιδάμας, εἴπες ἡ μεγαλύτερη,

γιὰ τὰ βιβλιασθόμε πὼς ἰλόβατε τὴν πρόσκλησι καὶ γὰ τὰ σᾶς εἰδοποιήσωμε πὼς θὰ πάμε μαζὶ στὸ χορὶ ἀντί.

— Αὐτὸ εἶναι φροντὶς δική μου ἵα ποιονιστικῶν τοὺς. "Αισιοδανοὺς ονυμετεῖς μου, εἴπε ἡ κ. Βειστρακή.

— Η κυρίες ἐμάλλωναν μεταξὺ τους ποιά θὰ είχε τὴν τιμὴ νὰ παρουσιάσῃ πρώτη τὴν «έπισημον σύζυγο μοῖ» στης έσοδετης της Πετρούπολεσ. "Ιδιαιτέρως ἡ δεσποινίς δόξια μὲ χάρια καὶ μὲ φιλιά προσπαθόδος νὰ πάρῃ μὲ τὸ μέρος της τὴν "Ελένη, τὴν δόπολα εἰχειστευθῆ.

— Διέξω ωκεῖ ἔγω πόσοι διά καποτοῦσθαι ή φιλοτυκεῖα σύνη, ἀν δὲν ἡρχετορεῖς δάσος Σάσσας, σὰν ἄλλος Πάρεις, τὴν ὁρατα μον "Ελένη.

— "Επὶ τέλους τὰι ται κι' ἔχει, εἴπε διδοτας πάροι πολὺ ἐξατελφικὸ φίλημα στὴν σύζυγό μου. "Επειτα γύρωσε, κι' δεν είδε τὴ μητρή τον διάβακας τὰ γιλῆ του.

— "Άλιτ Στασι, νομίζε πῶς μοῦ εἰπες δι τὰ είλες δῆλη τὴν ημέρα ψηφεστα 1 τοῦ εἰπεν αὐτή :

— Καλέ δὲ βαρείσου μικροθλά μου Λόγια, αὐτὴ εἶναι τόνανόντα! "

— Ναι, μα τόσο χαριτωμένη νόνα! διψιθρύσιος ἡ νέα.

— Μιλέοντας γιὰ τὴ γυναικά μου. "Επειτα πὰ εὐηγήδω τὸ εκαλδες δοσοτες στοὺς συγγενεῖς μας, ἀπήγνησε σὲ διαφοριαὶ αὐτός.

— Κατόπιν πῆσε διαιτέσθως τὴ μητρή του καὶ γὰ τὰ τὴν καθημυχάσην ἀκονσα νὰ της λέπῃ :

— Καλέ δὲ βαρείσου μικροθλά μου Λόγια, αὐτὴ εἶναι τόνανόντα!

— Ναι, μα τόσο χαριτωμένη νόνα!

— Σὲ ποιοντας μοῦ κό' ει τὴ στράτα, Σὲ ιππότης τῆς λέγω: Τίς ει;

— Τι ειν', δ κόδιμος γιὰ μῆτ τὰ λιοντάρια!

— Τι ζωηνη ποντονης χρονη;

— Νά λεωνον, ἀν δοῦν τ' ἄγκωνάρια, Τοὺς φωνάζω μέσος; Τίς ει;

— Κινητρά φορερούν λωτοδότας

— Εζουν μείνει μονάχα μισοί — Στακατένω ἀθώους πολίτας

— Καὶ κανεὶς δὲν μοῦ λέγει: Τίς ει;

— Ο πολίτης.. τι ξύλο! ἀ κρίμα, Θι μοῦ πῆς. Τι τὸν δέων φαρσί

— Εχω στειλει πολλοὺς εἰς τὸ μηῆμα

— Καὶ κανεὶς δὲν μοῦ είλετε: Τίς ει;

(Ἔποιοι Περιπετειῶν ἀγωνίας καὶ τρόμου)



ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΑΥΡΩΣ

Ο ΧΩΡΟΦΥΛΑΞ

Μὲ τὸ κράνος βαρὺ στὸ σκοτάδι

Μὲ φεβδῶβε στὴν μεσην θραύση

Τοι υφέντω ημέρα καὶ βροιδύ

Τὰ σοκάκια φυλάττοντα.. Τίς ει;

Κουρουμένος πολὺ ἀντὶ δρόμο

Πίνον λίνο οστείνις κρασί

Σᾶν μεθύσω, ἐνσπειρον τὸν τρόμο

Καὶ μονάχος φωνάζω: Τίς ει;

— Κακόπιος φεύγεις τὸ κάλος μισούν

Σὲ λινογόνα μοῦ κό' ει τὴ στράτα,

Σὲ ιππότης τῆς λέγω: Τίς ει;

— Τι ειν', δ κόδιμος γιὰ μῆτ τὰ λιοντάρια!

— Τι ζωηνη ποντονης χρονη;

— Νά λεωνον, ἀν δοῦν τ' ἄγκωνάρια,

Τούς φωνάζω μέσος; Τίς ει;

— Κινητρά φορερούν λωτοδότας

— Εζουν μείνει μονάχα μισοί — Στακατένω ἀθώους πολίτας

— Καὶ κανεὶς δὲν μοῦ λέγει: Τίς ει;

— Ο πολίτης.. τι ξύλο! ἀ κρίμα,

Θι μοῦ πῆς. Τι τὸν δέων φαρσί

— Εχω στειλει πολλοὺς εἰς τὸ μηῆμα

— Καὶ κανεὶς δὲν μοῦ είλετε: Τίς ει;

