



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ

(Τὰ γεγονότα τοῦ 1875 κινηματογραφικῶς)

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Περατοῦται ἐν τῇ Βουλῇ ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ κατηγορητηρίου κατὰ τοῦ ὑπουργείου Βούλγαρη. Δι' ἀναστάσεως ἡ Βουλὴ παρὶ- δέχεται τὴν πρότασιν τῆς μειοψηφίας τῆς ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς δι' ἧς οἱ πρῶν ὑπουργοὶ κ. κ. Βούλγαρης, Νικολόπουλος, Ι. Βαλασόπου- λος, Τριγγέτας, Ι. Δεληγιάννης καὶ Δ. Γρίβας παρπέμπονται εἰς τὸ κατὰ τὸ ἄρθρον 80 τοῦ Συντάγματος δικαστήριον, κατηγοροῦμε- νοι ἐπὶ ἀντιποιήσεαι ἀρχῆς καὶ ἐπὶ πλαστογραφίᾳ. Γίνεται δὲ δεκτὴ πρότασις τῶν κ. κ. Ζοχιού καὶ Βιλέται, καθ' ἣν ἡ αὐτὴ ἀνακριτικὴ ἐπιτροπὴ ἐντέλλεται νὰ ἐνεργήσῃ ἐντὸς 6 ἡμερῶν ἀνακρίσεις διὰ κατηγορίας ἀποδοδιόμενας εἰς τοὺς αὐτοὺς ὑπουργοὺς ἐπὶ ἐπεμβά- σι κατὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1871. Ἐφαίρει δὲ παμψηφεί τῆς κατηγο- ρίας ταύτης τὸν κ. Ν. Παλαμιχάκοπουλον.

— Κληροῦται τὸ κατὰ τὸ ἄρθρον 80 τοῦ Συντάγματος δικαστή- ριον, ὅπερ θίβει δικάσῃ τοὺς κατηγορουμένους πρῶν ὑπουργοὺς, συγ- κείμενον ἐκ τῶν δικαστῶν κ. κ. Μιντζούρα, Τζιβινοπούλου, Γκιών, Κόκκορη, Ἀμβροσιάδου, Ἀλεξάνδρουπόλου, Κοσιζῆ, Παυλοπού- λου, Ἰωαννίδου, Κυπαρίσι καὶ Α. Κουτίζι, Α. Ἀγαθονίκου καὶ τῶν ἀναπληρωματικῶν μελῶν Π. Χατζηγεωργίου, Κόνδωρη, Μανωλέα, Ταταρτζῆ, Ἰδρωμένου.

— Βουλευταὶ τῆς ἐπιτοχίας Λευκάδος ἀνακηρύσσονται οἱ κ. κ. Σ. Βλαχορίτης, Μαχαιράς καὶ Σέρβος.

— Ἀρχεται ἐν τῇ Βουλῇ ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ 1876.

— Τὸ κατὰ τὸ ἄρθρον 80 τοῦ Συντάγματος δικαστήριον τὸ μέ- λον νὰ δικάσῃ τοὺς ἐπὶ δωροδοκίᾳ καὶ ἐκβίβσει κατηγορουμένους δύο πρῶν ὑπουργοὺς Νικολόπουλον καὶ Βαλασόπουλον καὶ τοὺς συνενόχους αὐτῶν, δημοσιεύει τὴν διαδικασίαν αὐτοῦ.

— Ὑποβαλλόμενον κηρύσσεται κατεπίγειον καὶ γίνεται δεκτὸν εἰς α' ἀνάγνωσιν ἐν τῇ βουλῇ νομοσχέδιον περὶ διαχειρίσεως τῆς Βασιλικῆς ἐξουσίας ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου κατὰ τὴν ἀπουσίαν εἰς τὸ ἔξωτερικόν τοῦ Βασιλέως.

— Ἐξακολουθεῖ σπουδαία ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου περὶ τῆς διαχειρίσεως τῆς Βασιλικῆς ἐξουσίας ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου. Ἡ μερὶς τοῦ κ. Δεληγιάννη ἐπιτίθει αὐτὸν λαύρους κατὰ τοῦ νομοσχεδίου.

— Διὰ ψήφον 80 κατὰ 45 γίνεται δεκτὸν τὸ νομοσχέδιον τοῦ ὑπουργείου περὶ διαχειρίσεως ὑπ' αὐτοῦ τῆς Βασιλικῆς ἐξουσίας ὑπὸ ὄρους.

— Δημοσιεύεται ἡ ἐκδασὶς τῆς ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῆς νέας κατηγορίας κατὰ τοῦ ὑπουργείου Βούλγαρη. Ἡ μειοψηφία προτείνει νὰ παραπεμφθῶσιν εἰς δίκην τὰ μέλη τοῦ ὑπουργείου Βούλγαρη ἐπὶ ἐκλογικαῖς παρανομίαις, κατὰ τὴν ἐνεργείαν τῶν ἐκλο- γῶν τοῦ 1871. Ἡ πρότασις αὕτη τῆς ἐπιτροπῆς γίνεται δεκτὴ ἐν τῇ Βουλῇ δι' ἀναστάσεως καὶ παρπέμπεται εἰς τὸ αὐτὸ δικαστή- ριον, ὅπερ θίβει δικάσῃ τοὺς αὐτοὺς ὑπουργοὺς, ὡς συναφούς μετὰ λοιπὰ ὄντος τοῦ ἐγκλήματος τούτου.

— Ἀποθνήσκει ὁ ὕστερ ἱγνηος Δημήτριος Κριεζῆς.

— Οἱ ἐξαγγελεῖς τῆς Βουλῆς ἀποστέλλουσιν εἰς τοὺς ἐπὶ δωρο- δοκίᾳ καὶ ἐκβίβσει κατηγορουμένους δύο πρῶν ὑπουργοὺς Νικο- λόπουλον καὶ Βαλασόπουλον τὰ κατηγορητήρια, προσκαλοῦντες αὐτοὺς νὰ ἐμφανισθοῦν εἰς τὸ δικαστήριον τὴν 26 Ἰανουαρίου 1876, καλοῦσι δὲ καὶ τοὺς μάργουρας.

— Ἀποθνήσκει ὁ Πίνος Μοναστηριώτης, διαπραγμῆς ἀγωνιστῆς.

— Διὰ Β. Διατάγματος διακόπτονται αἱ ἐργασίαι τῆς Βουλῆς ἐπὶ 15 ἡμέρας.

Τ Ε Λ Ο Σ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Τὰ γεγονότα τοῦ 1835,



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΑΡΑΒΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ,

Μνάχος

Ρωτήστε τὴ νύχτα! Αὐτὴ θίβει σὰ; πῆ τὸν πόνο μου καὶ τὸ θλι- βερὸ μοιρολόγι πού ἡ λύπη τραγουδεῖ μέσα σὴν καρδίᾳ μου.

Ρωτήστε τὴ νύχτα! Αὐτὴ θάβει σὶς πῆ πῶς; εἶμαι ὁ τσομπάνος, πού τὰ μάτια του μετροῦνε τ' ἀστέρια τῆς νύχτας. ἐνθ' στὰ μ'γουλά μου πέφτει τὸ χαλάσι τῶν δακρῶν.

Νοιώθω τὸν ἑαυτόν μου μονάχον σὲ τοῦτον τὸν κόσμον, ὅσο κι' ἂν ἡ καρδίᾳ μου ξεχειλίτῃ ἀπὸ πόθους, σάν τὴ γυναῖκα τὴ μεστο- μένη πού δὲν βρῖσκει ταίρι...

Πότε ;

Ἦ, σὺ, πού κλαίω γιὰ τὸ χωρισμό σου! Ἡ νύχτα ζωντανεῖται σὴν ψυχῇ μου τὴ θύμησί σου, κι' ἡ αὐγὴ βρῖσκει χλωμὸ τὸ πρό- σωπό μου πού δὲ γνῶρισι τὸν ἕπνο. Ἦ Πότε, λοιπόν, ὕστερα ἀπ' τὸ χωρισμό, θάρθει ὁ γυρισμός;

Πῶς θὰ κάνω ;

Ν' ἀγγίξω μόνο τὸ χέρι τῆς, ὅλες αἱ αἰσθήσεις μου πυρῶνουν καὶ τρέμω ὅλος! Πῶς θὰ κάνω, λοιπόν, ἂν δῶ τὸ κορμί τῆς, ὅπου σμίγουν ἡ διαύγεια τοῦ νεροῦ καὶ τὸ χρυσάφι τοῦ φωτός;

Ἐγκώμα στὸ λουτρό

Ζωὴ τοῦ Χαμιμάμ, ἡ γλῶσσα σου εἶνε θαυμασία! Ὡ Χαμιμάμ, βα- σταῖς τόσο λίγα! Γιατί νὰ μὴν μπορῶ νὰ περάσω μέσιν σὶς χαρῶν ζῆς σου ὅλη μου τὴ ζωὴ; ὦ χαμιμάμ γλυκύτατο, τερπνότατο, ὦ χαμιμάμ τῶν αἰσθήσεών μου!

Ἦ ἂν ἵψουν ἡ Κόλλια, θὰ ὄρμουσα σὲ σένα, —καὶ τί εὐτυχῆ πού θάμουν!

Εἶναι μιὰ κατοικία πού δανεῖσθηκε ἀπὸ τοὺς ἀνδιεμένους λόφους τὰ μιχλιμπιδία τους. Ἡ ζῆστα τῆς θὰ σ' ἔκανε νὰ πιστέψῃς πῶς εἶναι ἕνα σόμα τῆς κόλασης, ἂν δὲ δοκιμάζεις τῆς τέρψεις τῆς κι' ἂν δὲν ἐβλεπες τὸ περιβάλλον τῆς, τόσα φεγγάρια καὶ τόσους ἡλιους.

Φωτιὰ τοῦ Χαμιμάμ, ἡ ζεστασιά σου εἶνε ἡ ζωὴ μας. Ὡ φωτιὰ, πούλις; δύναμι στὰ κορμιά μας, κι ὡ ψυχῆς μας, χαίρι σὲ σένα, ξελαφρώνουν καὶ ἀνάξωονοῦνται.

Ὡ Χαμιμάμ, γλυκὲ μου φίλε! Ἄ! Ζεστασιά τοῦ ἀέρα, δροσιὰ τῆς Χαβούζας, μουμιουρητὸ τοῦ νεροῦ, φῶς ἀπὸ ψηλά, μάμαρα καθάρια, σάλες σακερῆς, ἀρωμα τοῦ λιβανίου καὶ μουρβόλων κορ- μῶν, σὰς; λατρεύω!

Καίμεσι μέσα σου ἀδιάκοπα ἀπὸ μιὰ γλῶσσα πού ποτὲ δὲ σβήνει, καὶ μένει δροσερὸ σὴν ἐπιφάνεια καὶ γεμάτο τερπνοῦ; Ἰσοῦσε! Εἶσαι σκοτεινὸ, ὦ χαμιμάμ, παρ' ὅλη τὴ φωτιὰ, σκοτεινὸ σάν τὴν ψυχὴ μου καὶ σάν τοὺς πόθους μου, ὦ χαμιμάμ!

Ὁ Σκλάβος τῆς γοητείας τῆς

Πῆγ' σὸ σπύτι τῆς, καὶ σὴν πόρτα με δέχτηκε ἕνα πρόσωπο γλυκὸ καὶ δῶ μάτια γεμάτα χιμόγελο.

Γεύθηα ὅλες τῆς τέρψεις τῆς φιλοφρονείας τῆς, καὶ δικίμισα ὅλην τὴν γλῶσσα τῶν περιποιήσεών τῆς. Πῶς νὰ μὴν ἦ ἰουὸ ὁ σκλάβος τῆς γοητείας τῆς;

Τὸ γιατρικὸ τῆς ἀγάπης

Ἦ Ὁ Ἐμπνι-Σίνα, στὰ ἱατρικά του συγγράμματα, ὀρίζει γιὰ τὴν ἀρρώστειατῆς ἀγάπης τὸ ἀκόλουθο γιατρικόν:

Ἐκεῖνος πού ὑποφέρει ἀπὸ τὴν ἀρρώστειατῆς ἀγάπης δὲν ἔχει ἄλλο γιατρικὸ παρὶ ν' ἀκούῃ, μέσα σ' ἕναν κῆπο, ἕνα τραγοῦδι με- λωδικὸ, πίνοντας ἕνα ποτήρι ἐλαφρὸ κρασί.

Ἀκολούθηται τὴ συμβουλή τοῦ Ἐμπνι-Σίνα, μὰ, ἀλλοίμονο, δίχως ἀποτελεσμα. Τότε γιὰ νὰ δοκιμάσω, ζήτησα ἄλλες ἀγάπες καὶ βλέπω πῶς ἡ Μοῖρα μου χαμογελεῖ καὶ μού προσφέρει τὰ γιατρικά.

Ἦ! Ἐμπνι Σίνα! Γελῆσθηκε! Τὸ μόνο γιατρικὸ τῆς ἀγάπης εἶνε μιὰ ἄλλη ἀγάπη.

(Ἀπὸ τὸ Ἀραβικόν) Κ. ΤΡΙΚΟΓΙΑΝΗΣ

Δ Η Λ Ω Σ Ι Σ

Κατὰ παράκλησιν καὶ σύστασιν τῶν ἐν τῷ ἔξωτερικῷ Ἑλλήνων, ὀρίσαμεν δι' αὐτοὺς τὴν συνδρομὴν τοῦ «Μπουκέτου» ἀδιδόρωτος καὶ ἀνεξαρτήτως τόπου ἀπὸ 1 Αὐγούστου εἰς δραχμὰς 120 ἡρησας.

Καὶ τῶρ ἂς φροντίσῃ ἡν οἶν τῷ ἔξωτερικῷ νὰ ἐγγραφῶν συν- δρομηταὶ εἰς τὸ «Μου-έτω» καὶ οἱ ἐν Ἑλλάδι νὰ συστήσων εἰς τοὺς ζηντημένους συγγεῖς; καὶ φίλους τῶν νὰ ἐγγραφῶν; εἰς αὐτὸ συνδρομηταί.