

ΓΛΥΚΥΤΑΤΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΘΗΚΑΝ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Δὲν γνωρίζω τι ἔγινε μετά τὴν λιποθυμία μου αὐτήν. Τὸ μόνον ποὺ γνωρίζω εἶνε δότι γῆγες ἐντύπωσα πολὺ ἄρδ ρωστή καὶ στὰ βρένθηκα σ' ἔνα εἰδύχωδο δωμάτιο. Στὰ πόδια μου ἦταν μιὰ γυναικός ἀγωστή καὶ στὸ σφρακεφαλό μου ἡ περιστερά καϊδεύοντάς με μὲ τὴ τραυ ματισμένην φτεροῦγά της.

"Ἡ γυναική αὐτή ἔγινότες ἀπὸ τὴν ἀγορά τῆς Μωλεὸν μὲ δύο ἀνδρας, σί ὅποιοι μὲ εφεραν ἐδῶ.

Εἶμαι οὲ καπτοὶ μικρὸς χωρὶς κοντά στὴν Νεροντίε καθώς μοῦ λένε. 'Απὸ τὸ ρεβεβτό μου δὲν βλέπω παρὰ μονάδα οὐδανό. 'Ω! τὸν οὐδανό, ἀπὸ τὸν ὃ ποῖον καὶ μόνον περιμένω βοήθεια! Χθές ἐρώτησα τὴν ἡμερομηνία καὶ μοῦ εἶπαν ὅτι ἔχομεν 28 Ιούλιον. 'Ἄλλοι μονον! Πέρασαν εἴκοσι ἡμέρες ἀφ' ὅτου ἔφυγα καὶ ἔγινε περιπλανῶμαι ἀκόμη δρου μὲ φέρων τὴν τύχην. Ποῦ εἰμαι; Μακραῖ σου η κοντά σου;

'Ἐξήτησα ἀκόμα χαρτί καὶ μελάνη νά γράψω,

'Εστάθη ἀδόνατο νά ἔξακολονθήσω μετά ταῖς πράτες λέξεις.

'Απόφει οἰστάνομοι καλύτερα τὸν ἕαντρο μου καὶ ἔταιφα τοὺς σαφάραντας αὐτοὺς στήχους ποὺ περιέχει ἡ επιστολή μου αὐτή.

Ἐνχαράστησα τὴν γυναική ποὺ μὲ περιποιήθησε. 'Αντιλαβα τῆς δυνάμεις μου καὶ τὴν νύχτα θὰ προσπαθήσω νά σηκωθῶ

Αὔριο θὰ ἔξακολονθήσω τὸν δρόμο μου.

Δὲν μὲ περιμένεις ἀγαπητέ μου φίλε;

'Η περιστερά ἀναπαντάειται ἐπίσης. 'Ἐλπίζω νά πετάξω εὐκολώτερα καὶ νά μὲ φέρω περιστόρε ποντά σου

'Ἐνομέζα ὅτι θὰ περνοῦσα δὴν τὴν νύχτα γράφοντας σὲ σένα, ἀλλὰ αἱ δυνάμεις μου δὲν μοῦ τὸ δεῖπνον. Πρέπει λοιπὸν νά παύσω πρέπει νά σου πᾶ ὑγιάνει. 'Όλα γάρ μου τρέμουν καὶ τὰ γράμματα ποὺ σου γράφω μου φαίνονται δῆλο φωτιά...

"Ἄχ! γιατί ..."

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

9 ὥρα τὸ πρωῒ

'Ἐτεῖνη πρὸς Ἐκεῖνον,

Μὲ κατέλαβε ἐξ αἱ ὕπνος γεμάτος ἀγωνία. Εντυχῶς ἀνοιξα τὰ μάτια μου καὶ είδα νά ἔχειρων.

"Ω! ἀκόντιο, παρατηρῶ καὶ περιμένω.

Θεέ μου! δὲν ἔχω ἀπατηθῆ.

Θεέ μου! τὰ βουνά αὐτὰ τὰ χιονισμένα, τὰ ποτάμια, τὰ ωνάκια εἶναι αὐτὰ ποὺ μού περιέγραφες στὰ γράμματά σου. 'Ο δρῖζων ὁ ιδιότητος σου γνέντα τώρα καὶ δικός μου!

Θεέ μου! μὲ δόηγες κοντά του, δὲν μοῦ ἔκλεισες τὰ μάτια. βλέπω πιθανῶς τὸ φῶς ποὺ βλέπει καὶ ὁ ἀγαπημένος μου! Θεέ μου! Εἰσαὶ ἄγιος, ἀγαθός καὶ δὲν πρέπει νά σου δικύη κανεὶς παρὰ γονατιστέος ..."

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΠΡΩΤΗ

Τετάρτη ὥρα πρωΐνη

'Ἐκεῖνη πρὸς Ἐκεῖνον,

Ἐνχαράστησα τὸν Θεόδη καὶ ἀναχωρῶ. Μὲ τὴν πίστη μού ἐπανῆθε καὶ ἡ δύναμις Θά προσωρινό, θά τρέξω, δὲν θά σταθῶ στήχημή...

'Ἐλπίζω πλέον πῶς θὰ σὲ δῶ, ἀσφαλῶς θὰ σὲ δῶ, θὰ σὲ συναντήσω...

Περιμενέ με, περιμενέ με!

"Ω! ποτὲ ίτε τὸ μέλλον δὲν θ' ἀφήσω τὰ γράμματα σου. Καὶ διαν πενθῶ δὲν τὰ ἔχω στὴν καθοδί μου καὶ θ' ἀφήσω ἐντολή, μὲ τιμωρία τὴν ἱεροσύνιαν σ' ἔκεινους ποὺ θὰ μὲ ἐνταφάσουν, νά τὰ κλείσουν στὸ τάφο μαζῆ μου.

Θέ μου! δὲν ἔχω τὴ δύναμι νά τὰ επανιτείρασω, ἀλλ' εντυχῶς τὰ ἔχω ἀποστηνίσει καὶ μοῦ εἶνε εὐκολό νά τὰ γράψω τάλι ἀπὸ τὸν πρώτον ἔως τὸν τελευταῖον στήχο. Πόσες φορές τὰ ἐδύνθασα!

"Τὸ παράθυρό μου, μοῦγραφες, τὸ γεμίζουν τὰ κλωνιὰ τοῦ γιασεμοῦ καὶ βλέπει στὴν ἀνατολή.

Αὐτὸν εἶνε ὀρισμένως ποὺ βλέπω.

'Ἐκεῖνος πρὸς Ἐκεῖνην
Ἡ φαλμωδίες ἀκούονται πλησιέστερα.ἐνάτη ὥρα τὸ πρωῒ.
(Ἀκολουθεῖ)

ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

'Ο ήλιος ἔχει ἀνατεῖλη ἀριστερά μου, σὺ λοιπὸν ἔτσαι στὰ δεξιά μου. Σὲ εὐχαριστῶ, Θεέ μου, ποὺ ἀνέτειλες γιὰ μένα τόσο γλυκεύα ἡμέρα!

Διακρίνω μερικὰ ἀσπερα σημεῖα. Ποιὸ ἀπ' ὅλα αὐτὰ νὰ είνε τὸ ἐρημητηρίο σου;

'Ο περιστερά, τοῦ οὐρανοῦ κόρη, σὺ μόνο μπορεῖς νὰ μοῦ ποῦς. Φεύγω, ἀγαπητέ μου, γιατὶ καθε στιγμὴ ποὺ χάνω εἶνε ἀπώ λεια τῆς εὐδαιμονίας μας.

(Ὄτι λεπτὸ δὲν πρέπει ν' ἀργήσω Δὲν εἰν' ἀλήθεια;

'Ελα, περιστερά μου, δὲν είνε φέματα πῶς σήμερα τὸ βράδυ θὰ τὸν θύειμε καὶ πάλι...

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ
31 Ιουλίου

'Ἐλεῖνη πρὸς Ἐκεῖνην,

'Η νύχτα ποὺ ἐμεσολάβησε ἀγαπητέ μου, δὲν μοῦ ἐπέτρεψε νὰ ἔξακολουθῶς οὐ ποιεία μου. Ερώτησα, καὶ ψηλὰ σ' ἔνα λόφο μοῦ ἔδειξαν τὸ Μοναστήρι τὸς Βενεδικτίνων καὶ κοντά ἔχει ἔνα ἀσπρό σπιτάκι, ὅμοιο σὰν ἔκεινο ποὺ μοῦ ἔγραψες.

'Ἐγήτησα νά μισθώ τίνος εἶναι τὸ σπιτάκι καὶ μοῦ εἰπαν διτὶ μέσα σ' αὐτὸν μένει ἔνας νέος ὥρας καὶ θεοερήσης ἔρημη τῆς. 'Οτι δὲν τὸν οὐτός ἐπισκέπτεται καθε σπιτοκούντος καὶ ψυχορραγούντος.

'Σύ είσαι τάχα δῆλος ἀπό τοὺς εἰσέκλεκτους ! Δὲν είσαι σύ;

'Αγ ειναι εἶται ἐσίνης ήσουν εἰπαν στὸ χωριό Κομόν, διποὺ ἐγὼ τῷρο εἰδότακομαί. 'Εκανες, ὅπος μοῦ εἰπαν, ἐπίσκιψι σ' ἔνα φτωχὸ κτίστη, δὲν ποιεῖς ἐπεισὸς ἀπὸ ἀρκετὸ ὑψος καὶ ἔσπασε τὸ πόδι του. Τὸν περιποιήθηκες καὶ φεύγοντας εἰπες σ' ὅλη τὴν οικογένεια ποὺ γνωτιστή σ' ἔνχαριστες :

'— Τώρα παρηγορηθῆτε προσευχήθητε μόνο γι' αὐτὸν ποὺ σπιτογρήσετε.

'Ω! βέβαια εἰνι εἰσα ποὺ εἰπες αὐτὰ τὰ λυπημένα λόγια.

'Μὲ περιμένεις καὶ μὴ γνωρίζοντας τὶ απέγεινα, υποφέρεις.

'Υποφέρεις γιατὶ μὲ μαρφάλλεις.

'— Βγά δύνως δὲν ἔχω πλέον ἀμφιβολίες. 'Οταν σκέπτωμαι διτὶ θὰ σ' ἀπαντούσα ἴσως ἀν σφραγίδα δύο δρες ταχύτερα !

'Λέγω εἰσωξ, γιατὶ μὲν ήσας καὶ κοινασμένη θὰ ἔφευγα ἀμέσως, θὰ είχα δόλη καὶ δικά μου συναντήσουν. 'Άλλ' ἀν δὲν ήσουν σύ;

'Πόσο ἀξεῖται νέ περιστερά μας η δοπία δὲν ἔχει ἀπατηθῆ ὡς τώρα ;

'Τι, κάνεις τώρα ἀγαπητέ μου;

'Σὲ ποιὸ μέρος εἰρίσκεσαι;

'Οταν σὲ συλλογίζομαι, συλλογίζομαι τὸ Θεό !

'Τώρα είνε νά φραγκεῖται τὸ βράδυ. Αὔριο ! Αὔριο !

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΤΡΙΤΗ

3 Ιουλίου 11 ὥρα βράδυ.

'Ἐκεῖνος πρὸς Ἐκεῖνην

'Δὲν γνωρίζω ἀγαπητή μου, ἂν θὰ σὲ ξαναδῶ. Πλησιάζουν τὰ μεσόνυχτα καὶ τελειώνεις ἡ τελευταῖα ἡμέρα τῆς ζωῆς μου.

'Αρινώ είναι πάντα τὸν κόσμο.

'Δύριο είνε ή μέρα πούσα γιὰ τὴ καθιέρωσι μου. Θὰ γίνω λερεῖς. 'Υγίανε. Ισαβέλλα, θὰ περάσω τὴ νύχτα μου δῆλη μὲ προσευχῆς. 'Η καρπάνες τοῦ μοναστηρίου θὰ σημαλονῶν γιὰ τὸν ἀνάγκην, ὅτι μιὰ ψυχὴ καὶ σχῆμα ἀφίνει τὴ γῆ γιὰ τὸν οὐρανό! Στης 9 οἱ μελλόντες ἀδελφοί μου θὰ ἐλθούν νά μὲ ξητήσουν... 'Υγίατε ...

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

I Αὐγούστου Πέμπτη ὥρα τὸ πρωῒ.

'Ἐκεῖνης πρὸς 'Ἐκεῖνην

'Βλέπω γιὰ τελευταῖα φορὰ ν' ἀνατέλλῃ δῆλος. Ποιὲ δὲν ἥταν τόσο λαμπρός, μεγαλοπρεπής, καθαρός.

'Αδιαφορεῖ γιὰ τὴς λυπες τοῦ κόσμου αὐτοῦ, τὸν δοπίον φωτίζει !

'Τοῦ είνε ἀδιαφορα τὰ δάκρυα ποὺ κύνων καὶ βρέχουν τὸ γράμμα μου αὐτὸν. Δὲν θὰ τὸν δῶ πειά. Τὸ κελλὶ ποὺ ωρίσθηκε γιὰ μένα βλέπει πρὸς τὴν αὐλή, καὶ είνε κλεισμένο μὲ ψηλὸ τοίχο. 'Άλλα ἀπὸ μιὰ μικρὴ τρυπήτσα στὸ διακονιών μονάχη μιὰ γωνία τοῦ κοιμητηρίου, τὴν δοπίαν θὰ φροντίσω νά μοῦ παραγωρήσουν γιὰ τὸν τάφο μου.

'Πρέπει νά ἔχῃ κανεὶς δόσο τὸ δυνατόν κοντά του ἐκεῖνο ποὺ ἐπιθυμεῖ ν' ἀπολύτηση δόσο τὸ δυνατόν γρήγορα...

ΕΠΙΣΤ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΠΕΜΠΤΗ

ἐνάτη ὥρα τὸ πρωῒ.