



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΛΩΝΙΑ

Ε. Π.

Ένα από τὰ πλέον όμοιότερα ποιήματα τού 'Αλφρέ ντε Μυσσέ εφαιμόζεται στην όμορφιά της, la brune aux yeux bleus! Μελαγχολική έκφραστική φυσιογνωμία. Τὰ μάτια της θαύματα θαυμάτων, ανταύγειες πολυτίμων γαλαζοπράσινων πετραδιών, προσδίδουν στο πρόσωπό της μία γοητευτική ανάλαμπη. Στο πέρασμά της δέν μένει κανείς άσυγκίνητος. Η κορμοστασιά της εύλύγιστη, ή κίνησης της ελαφρά, αλλουροειδής. Κίττοςος σπανιωτάτου φωνητικού μέταλλου κοντραόλο με τό όποιον κυρίως εθαυμάσθη εις τό «Ρέκβιεμ», άποδώσα με άξιοθαύμαστον τέχνην και μουσικό ταλέντο τήν άπόδοσίν της κυρίως χαρακτηρίζει μία μουσικοπάθεια λίαν επηρεαστική και άξία λόγου μουζικαλιτέ.

Η κομψότης της και ή χάρις της λίαν καταφανής εις κάθε κοσμικήν εμφάνισίν της. Πάντοτε άπλούστατα ντυμένη, αί τουαλέττες της βαθύχρωμες και κυρίως μαύρες, και μελανόλευκες, τής δ ακρίνει ένα γούστο πολύ φίνο. Η όφραία άθηναιά δείγμα εργατικότητας εινε άνωτέρα παράλληλος σέ Τράπεζα' κατ' αυτές μεταβαίνει εις τό Παρίσι όπου πρόκειται νά παραμείνη επί 2-3 έτη γιά νά τελειοποιήσ ης μουσικάς της σπουδάς εις τό εκεί κονσερβατόριο.

Η MONTAIN

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Έξακολουθούν ν' άναγορεύον κατά πυκνάς φάλαγγας οί 'Αθηναίοι σέ εύρωπαϊκές και 'Ελληνικές λουτροπόλεις και ό αριθμός των έπιαιτών ν' αυξάνεται και πληθύνεται σέ άμύθηλα, σιδηροδρομους, βαποράκια, βάρκες. Άλλοτε τήν εποχήν αήτην ειχε ήδη γ νει έναρξίς τής «ραντρέ» τών παραθεριστών.

— Ξενοδοχεία Κηφισιάς εινε κατελιημένα όλα και έχουν έξασφαλίσει άπαρτίαν μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου. Φιλήρουσ επίσης. Άν πής Αιδηψός, Λουτράκι και Σπέτσαις, ούδέποτε ειχε παρατηρηθή τόσος συνασισμός.

— Καί οί παραθεριστίνοι στάς.. Άθήνας άνακουφίζονται εφαρμόζοντες τό άγγλικόν έθιμον γουίτ-έντ, ήτοι Σαββατοκύριακο στην έξοχή.

— Οί εύτυχεις κάτοχοι έξοχών κτημάτων προσκαλούν στους ξενοδόξους των φιλικές συντροφίες. Άπό τής πλέον φιλόξενος έπαύλεις τού κ. και τής κ. Μ. Έπιτερίκου στους Πεταλιούς, όπου παραθερίζουν τώρα ή κ. και δ)ες Γρυπάρη, ή δ)νίς Άνδριτσάκη κτλ.

— Προχθές βράδυ τό χορευτικόν τεράριον τού Σπέρτιν-κλδμπ ήτο κατελιημένον άπό περίκοιμους Άθηναίους και Κηφισιώτας.

— Σιλουέττες πού μαγνητίζουν τήν προσοχή. Η δ)νίς Άσπασία Σακωρράφου με τουαλέττα άπ' ούς λιμπερτί και πλαίσιον, πολλά τούτλια ρόξ, σιλουέττα παρδύριον άνδρος.

— Η κ. Ε. Ρ. με τουαλέττα πράσινη ζωρζέτ γαρνιρισμένη με πετρο όμοιόχρωμο.

— Έχώρεισαν με έξαιρετικήν επιδειξίότητα ή δ)νίς Έλλη Ρετινά με τόν κ. Χ. Ζαλοκώστα. Η δ)νίς Α. Σακωρράφου με τόν κ. Σύν δικα. Η κ. Α. Χωρέμη με τόν κ. Στάϊκο. Η δ)νίς Ν. Διπλαράκου με τόν κ. Κυριακόν. Η κ. Μυταράκη με τόν κ. Νικολόπουλον.

— Τρείς έξοχριστές εμφάνισεις και τουαλέττες λίαν καλαίσθητες. Τής Δος Νάντας Διπλαράκου τουαλέττα χρώματος ρουίγ γαρνιρισμένη με γούνα Τής Δος Άρκουδάρη τουαλέττα βαθύροδίτην, πού εσηχημάτιζε πέταλα ρόδου. Καί τής κ. Καίτης Δούμα τουαλέττα χρώματος «ντεκαντάν».

— Μία φρέσκια και δροσερή φυσιογνωμία τής Δος Α. Μαλαμίδη.

— Επίσης παρευρίσκοντο ή κ. Καλλίνωκη, ή κ. Πετροκοκκίνου, ή κ. Μ. Μελά, ή κ. Πετρίδη, ή κ. και δ)ς Α. Δημητριάδη κτλ.

— Τελευταίος οί καταγινόμενοι εις τό σπόρτ επεκτείνον τήν δρασίν των και άνά τās όδους' διαφοροτικά δέν εξηγείται ένα θέαμα πού άπολαμβάνουν οί κατοικοίνοιτες εις τήν όδόν Κριεζώτου. Πρόκειται περί άγωνίσματος μπόξ προφανώς, εις τό όποιον λαμβάνει μέρος ένας υπέρπλουτος κύριος με χαρακτηριστικήν σιλουέτταν, δίκην περιστοιχμένης, και μία δεσπονίς έξτρα φάιν, επίσης ύψηλή και λεπτοσφύης, ό όποιοι άρχίζουν άπό μπουινές και καταλήγουν σέ μπάτσους—έλληγιστί! Άγαγε τί νά συμβαίη και πού ν' άποδοθή αύτή ή έπαρκος έθροπροξεία; μήπως σέ άπαραίτητον αντίδρασιν;

— Κατά τήν έπίσημον δεξίωσιν τού Κυβερνεύου προς τιμήν τού



ΚΑΛΟΥΝΤΙΚΑ

ΤΟ ΛΟΥΣΙΜΟ

Τό πλούσιμον τής κεφαλής, τό λούσιμον, πρέπει νά γίνεται καθ' ημερινώς, αν εινε δυνατόν. Εινε μάλιστα εύκολον τούτο, εις τās κυρίας και δεσποινίδας σήμερον, καθότι κόπτον τὰ μαλλιά των κοντά και δέν δυσκολεύονται σχετικώς. Εις τās 'Ατθίδας μάλιστα τό λούσιμον εινε πλέον ή άπαραίτητον καθ' ημερινώς, γνωστού όντος ότι, ζώμεν εις πόλιν κοιοροτοβριθή.

Αί κυρίες πού έχουν ξανθήν κόμην πρέπει νά τήν πλύνουν με κρασί, μέσα εις τό όποιον διαλύ νεν ένα κροκόν και όλίγην σόδα. Διά τού μίγματος αύτου ή κόμη καθαρίζεται καλά, δυναμώνουν αί τρίχες, διατηρείται τό χρώμα. Άν τὰ μαλλιά σας εινε μαύρα, προτιμήσατε μαύρο κρασί άντι λευκού γιά τό πλούσιμο. Άν μάλιστα σας πέφτουν τὰ μαλλιά προσθέσατε στού μίγμα όλίγην κινίνη, ή όποία έχει ένδυναμωτικά ιδιότητα.

Όταν σταίς ρίξαις τών τριχών ύπάρχουν μαύρες κηλίδες, εξαφανίζονται άν τας τρίψετε με άλάτι.

Τὰ ξανθά μαλλιά, τὰ όφραϊ όλίγη άμμωνία, ριπτομένη εις τό νερό τού λουσίματος. Επίσης ή άμμωνία και ό σάπων δύνανται νά μεταβάλλουν συν τώ χρόνω τήν μαύρην κόμην εις καστανήν.

Ο ίδιος τής κεφαλής έξολεφεται, άν εντός τού νερού τού λουσίματος ρίψωμεν άντι σόδας όλίγην άμμωνίαν.

Μερικοί νομίζουν πώς τὰ θαλάσσια λουτρά βλάπτουν τήν γυναίκα και κόμην. Τούτο όμως δέν εινε άκριβές. Συμβαίνει μάλιστα τό αντίθετον, άρκει μετά τό λουτρόν νά σοργήσετε τήν κόμην σας καλώς. Τὰ άκρα τής κόμης δέν πρέπει νά δένονται σφιχτά, καί ούδένα λόγον και νά ψιλιδίζονται κάθε τόσο...

Μετά κρουαλόγημα. πυρετόν ή όποιανδήποτε άλλην νόσον πρέπει νά πλυθή έξάπαντος ή κεφαλή με μίγμα κρασιού, κροκού, και κινίνης. Όταν ή κεφαλή εινε ύγρά ασυκώς, άρκει προς θεράπειαν τού κωκού όλίγος βόραξ ή δενδρολίβανον.

Τὰ καλύτερα άρώματα γιά τὰ μαλλιά εινε τό τού λευκού κρήνου, τών ρόδων και τών ίων. Αί 'Αμερικανίδες κατασκευάζουν διά τήν κόμην των «δαφνόπνευμα». Η συνταγή του εινε ή ακόλουθος:

- Βάρμα φύλλων δάφνης ούγγια 5
- δαφνέλαιον δράμα 1
- διπτανθρακώχος άμμωνία ούγγια 1
- Βόραξ ούγγια 1
- Ροδόσταμον δράμα 250

- Επίσης θαυμάσιο μίγμα γιά τὰ μαλλιά εινε και τό ακόλουθον :
- Ροδόσταμον δράμα 125
- Οινόπνευμα 31
- Ξύλον σασάφρας ούγγια 2
- Ξύλον Παναμά 1½

Τὰ ξύλα Παναμά και σασάφρας και βράζωμεν μαζί και όταν κηνώσουν προσθέτομεν τό οινόπνευμα και τό ροδόσταμον.

Μή στρίβετε ποτέ, μη σφιχτοδέσετε, μη τραβάτε, μη τεζάρετε, μη σφιγγετε τὰ άκρα τής κόμης. Έτσι τὰ μαλλιά ξερραζώνονται, αδυνατίζουν, πέφτουν και άπό ήμικρανίας και νευραλγίας θά πάθετε.

Άποφύγετε τας πολλαίς κορφίδες στού κεφάλι. Επίσης μη κάμνετε πυκνά χτενίσματα, γατι τὰ μαλλιά πρέπει ν' άερίζονται.

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

Άντιβασιλέως τής Άβυσσινίας, παρήστη τό 'Υπουργικόν Συμβούλιον, τό διπλωματικόν σώμα, 5 κ. και ή κ. Α. Μιχαλακοπούλου, ό κ. και ή κ. Ν. Άθανασιάδη, ό κ. και ή κ. Βενιζέλου. Η κ. Σακωρράφου ύπερποτε όφραία με τουαλέττα άσημένια. Η δ)ς Σακωρράφου, θαύμα ιδέσθαι, με τουαλέτταν άπλουστατήν και κομψήν.

— Η πρώτη τής όπερέττας τού κ. Άττις συντελέσεν σέ μία έκτάκτως κοσμικήν συγκέντρωσιν Μία Ρωσίς καταπληκτικής κάλλους ήτο ό στόχος τού γενικού θαυμασμού, ή τουαλέττα της άρυστογρηματική, ένα (μουρρω) στέκ λιμπερτί λευκόν, τό όποιον ειχε επάνω τουκιν άπό τούτλι, δολοκέντητον και κατέληγεν σέ μπάτνα έπε γούνα μπξ. Τό μαντώ της λευκό επίσης γαρνιρισμένο με γούνα και καπέλλο άπλούστατον καστόρι λευκό. Η MONTAIN