



КАРТ ПОЭТА

Είδοποιοῦνται οἱ φίλατοι συνεργάται, διό δέοντα συναδεύουν τὰ ἔργα των μὲν θραχιμῶν δικαίωμα κρίσεως.

Κους, Κους Α. Μαραθώνας : Στείλτε άντιτυπα τῶν κλισέ μετὰ σχετικού τιμολογίου. Τὸ διηγῆμα ἡδὲ ἐπιτυχές. Διατὶ γράφεται εἰς καθηρεύουσαν καὶ καθηρεύουσαν μᾶλιστα ἀρχαῖονσαν; **Αθ. Παπαθανάσιον**, Πλάτανον (Ναυπακτίας): Εὐχαριστοῦμεν γὰρ τὰ καλά σας λόγια. Τὸ πρόγονούμενον ποιῆμα δὲν ἔνεκδιθή. Καὶ τὸ γένον δῶμα; δὲν εἶνε κατάλληλον πρός δημοσίευσιν. **Αποροῦμεν συντεῶς τῶν Ναυπάκτιος ποιητῆς** κ. Γεωργ. **Αθανασιάδης** σ' ἓς ἀνεκρήψεις λυρικὸν ποιητήν, μελετήσας τὰ ἔργα σας. Τὸν κατέπληξαν πράγματα; Νὰ τὸν ἐπισκεφθῆτε ἐκ νέου καὶ νὰ τοῦ ζητήσετε νὰ ἔναντιμαζίσι τοὺς στίχους σας, βάζοντας κατὰ μέρος τὴν ἐπεικειάν καὶ ὁμοιωτούμονές μὲν εἰλικρίνειαν. **Ετοί** θὰ σᾶς πᾶς τὴν ἀλήθειαν καθαρά καθαρά. Πιθανόν καὶ νὰ μήνη ἥθελε νὰ σᾶς πικάνην. **Εγειρε τρυφερὸν καρδιῶν δὲν δ. κ. Γιώργος.** Είμαστε καὶ μεῖς λιγαῖοι **Ἐπαγγείτες** καὶ ἔργομαστε... **Σικάτ**: Τὸ σταλὲν εἶναι ὑπερβολικά πολύλογο. Μποροῦσε νὰ γραφεῖ συντομότερα, ἀλλ καὶ τὸ θέμα τοῦ ήταν καλό, πράγμα τοῦ δὲν συμβαίνει δῆμες. **Απορεύετε τὸ εἶδος αὐτὸν τῶν πεζῶν τραγουδιῶν.** Τὸ ἄλλο εἶνε σόκιν καὶ συνεπῶς ἀκατάλληλο γάρ τὸ **«Μπουκέτο», περιοδικὸν οἰκογενειανοῦ.** **Α. Σφαντιστόπουλον**: **Ἐνδιαφοτοῦμεν γὰρ τὰ τραγούδια ποιῶν ἔκαπτε μὲν γάρ τὸ «Μπουκέτο». Γιὰ τὴν Ψεύτραν** σ' ἃς ἀπαντήσαμεν. Πολὺ κοινῶν ἔργον δυστυχῶς. **Βάσσος Κορη**: Τὸ διηγῆμα σας εἶνε λιγάνιον τεκνολέτ. Καὶ τὸ **«Μπουκέτο»** δὲν δημοσιεύει κατ' οὐδέναν λόγου ἔργα ἀνήδικα, ἔργα ἀπειλούντα τὰ ἥθη τῆς Ἑλληνικῆς οἰκογενειας καὶ γεωλαία· τὰς δοπιάς ήμεις προσπαθοῦμεν να μορφώσουμε καὶ διδάξωμεν. **Δέδη Φανήν Πακήτ**: Τὰ ἀνέρδοτα πολὺ καλά. Θὰ δημοσιεύσουμε μὲν τὴν σειράν των, διορθώμενα κάπως. **Άνδρες Κατήνης**: **Η. Χριστομάντισσας**, ὅχι απόλυτος ἐπ τυχῆς. Μετελήσατε καὶ κοπιάσατε ὅλην γα καὶ θὰ γίνεται καλύτερα καὶ ἐπιτυχέστερα. **Η. Α. Καρ**: **Οχι** δημοιεύσιμων δυστυχῶς. **Ν. Περιμήτην**: Στείλτε τα στὸ **«Μπουκέτο»**, ἐωκλείστε τε καὶ εἰν τοῖδραμαν ὡς δικαιώματα κολεσεως. Θὰ τὰ διαβρωσοῦμεν καὶ διὰ πούμε εἰλικρίνεις τὴν γνωμήν μας, τὰς εἰλικρινίσις κρίνομεν καὶ διόλους τοὺς ἄλλους συνεργάτες μας. **Ι. Σχόπολον**: Στιχουργεῖτε ἀμέμπτως, σᾶς λειπεῖ δῆμος ἡ ἐμπνευσίς. Αἱ ίδεαι καὶ τὰς θεμάτια σας πενιχρά. **Η. Δηλάσης**: Στας ἀπαντήσαμεν καὶ διὰ ἐπιτύχετε τῶσας. **Η. Δηλάσης**: Στας ἀπαντήσαμεν, διὰ τὸ **Φταστήρας** δηλικότερος. **Ν. Παυλιόπουλον**: Αγναπόνωσις ἐλήφθη. Δη μοιεύσουμεν δύο λέξεις εἶς αὐτῆς, καθύδι δὲν ἔχει με ἀλό ενδιαφέρον. Αἱ δίδει Θέρβαν δὲν λαμβάνουν μέρος εἰς τὰς παραστάσεις; **Ιατίτ** δὲν σημειώνεται τὰ δόνητά των; **Δὲν ἀσχολοῦνται τὰς τίτλοτε ἄλλο, δὲν διδουν ἔορτάς των.** **Σ. Σωτερίδης**: **Οὐρι** εἰς δολοκλήτους ἐπτυχές. Είναι δοκὸς πολὺ καλό καὶ δελγυόν μαστίστων οἱ στίχοι:

*Ti φεγγαρόλουστη βραδυά
μέ μάγια δλη γεμάτη,
θαρρεῖς πώς εἰν' ή θάλισσα
ξοστικό κορεββάτι.*

Στειλτέ μας καὶ τίποτε ἄλλο διότι σας. *M. Παγώνη*: Εύχαιριστοι μεν. 'Ελλήφιθ καὶ δημοσιεύεται. *N. Πορωτόην*: Τά φύλλα ἐστάλησαν. Τὸ ποιημά σις ἐντελῶς ἀκατάλληλο πρὸς δημοσιεύσιν. *S. Θ. Βλίχον*: Τὸ ποιήμα σας δὲν είνε δημοσιεύσιμο δυστυχώς. Πολὺν κινούν εἰς τὰς θέσεας καὶ στιχουργικόν δέλταπτωματάν. *Τάκη Ράκην*: Η 'Ανταπόροις' ἀνέν δημιαρέροντος δυστυχώς. Δὲν ἔχει ἀνηγνωσθεί. 'Από ταῖς 'Οκτάβες' μόνον τὰ 'Χειλῆ λένε κατὰ - πάντα γελού ποιεν φυσικά - ἀλλα καὶ' αὐτὸν δὲν τελε ώνουν πετυχμένα. Οι τοῦτον γένεσθαι πάγων τούν καλοί·

στιχοῖς πολὺ καλοί :
Τὰ δυνά σου χειλή στὴν καρδια
σκορπῶν τὴν εὐτρύχια
Τὸ δρώμα τοὺς τριαντάφυλλα
ἡ δύμμωφία τοὺς —θεία,
τὸ μίλημα τοὺς —μουσική,
τὸ γέλε —δαμονία..

*Γ. Κοινωνίην : Στελάτε πρῶτα τὸ ποίημα Καὶ κατόπιν μὲ
ἄλλην ἐπιστολὴν τὰ χρήματα ; Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὸ ποίημα
δὲν θὰ ἐφύλαγξε. Στελέτε τὸ πάνιν, ἀνεν τοιδιάχιμον, σπουδῶντες
στὸ πλάι : - «Τιθραχμον ἑστάλη ιδιαιτερώς». Αντ. Μήτρον : Τὸ δικ
γημά σα, ὅμι λιτυχές. «Αμεμπτον γλωσσικῶς, ἀλλὰ ἡ ὑπόθεσις*

κοινή και μὲ δρωμαντισμὸν κάπως πεπλαισιωμένον. Α' Φωστ.... "Οχι επιτυχεὶς δυστηνῆς, Κεφαλαιοθραύστης" Παλαιόχροαν (Χαν/σων): Πάλιν τὰ ἔδα θὰ συζητοῦμεν; Πλάν δι τὰ ἀπόρριπτομεν είνει φρικώδης ἀκαλαίσθητον καὶ ἀνεπιτυχές. Μᾶς συνιστάτε νὰ διορθώνουμε τὰ κακογραμμένα! Ή Τὸν ἐπρεπε τότε νὰ είχαμε στὴν ὑπόρεσίλαν μας ἔνα συνταγμα λογοτεχνῶν, τὸ δοπίον νὰ κάμην τὴν ἀπελπιστικήν αὐτήν ἐργασίαν. Μᾶς ὑποδεικνύετε νὰ δημιουρεύουμεν καὶ τὰ κακογραμμένα, διὰ νὰ μὴ ἀπογοητεύωνται οἱ γράφοντες νέοι.Νὰ μεταβάλλωμεν δηλαδὴ τὸ «Μπουκέτο» εἰς... κάρδον καθειρωτής; Σεύετο δημοσίευτοι τὰ συμβαίνει· Γιὰ νὰ σᾶς ἐνδιμάφεψῃ τὸσον τὸ πρᾶγμα θι τῇ πῃ πῶς κάτι ὁ κό σας ἐλαβε τὴν ἄγουσαν πόδις τὸν κάλι ίθον. Φτάνει δημος ἡμεῖς γι' αὐτό; Και τέλος δέν μᾶς ἐξηγεῖτε τὴ σημαίνει δ τίτλος τοῦ περιοδικοῦ σας «Κεφαλαιοθραύστης»; "Ο θραύσων τὰ κεφαλαῖα στοιχεῖα; Μή πως θέλετε νη πῆτε «Κεφαλαιοθραύστης», δημάρων κεφαλάς; Τζά: Κι λο ἀλλὶ πολὺ ἐπενές δυστυχῶς. Στειλεῖ μας τίποτε ἀλλο. Κοσμικήν κίνησιν ἐπὶ παραδείγματι, "μὲ ὄνοματα κυριών καὶ δίδων τὸν προσδευτικοῦ σας καὶ ρωμανικοῦ Αλγίου.

Τόν καλούς μας φίλους που είχαν την καλώδισην, να μάς φέρεται πάλι...

Τούς καλούς μας φίλους που είχαν την καλώδισην, να μάς στέλλουν άπό το Πέρσ-Σουνάν την φωτογραφίαν του μέν μας «Μπουκέτο στά χέρια, για να δούμε πῶ; το περιοδικό μας διαβάζεται και ου στά άκρα της γής, είχαριστουμεν θερόμην». Έπι την εύκαιρια αντη το «Μπουκέτο» άπειθηνει θερμόν καυτερισμό πέρδι πάντας τους φίλους άγνωστας του, τους μακράν της προσφίλους «Ελλάδος των εύρος καμένους και τους σφίγγει αδελφικά το χέρι!...

Α. Ράκων: Δυντυγής δέν είνε πτιτεύς τόπος δώμας νά σᾶς έπιστραψῆ; Τὰ χειρόγραφα, ώς γνωστόν, δὲν έπιστρέφονται. Θά τὸ φυλάζουμε ἐν τούτοις μερικαῖς ὑμέρος στὸ γραφεῖον καὶ ὃν εὐκαιρίηστε περνῶντα καὶ τὸ πέραντε. Ξάδην Τάναον: Δελτίον ἀνταποκριτοῦ εἰς οὐδένα ἔχομεν δώσει. Ἀρκεῖ σχετικῶς ώς ἀναγνώρισις ἡ δημοσίευσις τῶν ἀνταποκρισεῶν σας. Πλέον Θεούν: καθευδρύσατε τὰ δύναματα. **Β. Σκλιζάν:** Καλάμας: Δέητε εἰνε δυνατὸν νά μάς στελλετε ἐπὶ ἔπιστροφῇ τὸ βιβλίον, ἀφοῦ μάλιστα δὲν είνε σπουδαιόν; Πρόκειται περὶ ἀντιγράφου τῶν πολλάκις ἐκδοθέντων «Στιχουργμάτων», τοῦ Λασκαράτου. Θέλουμε μόνον νά ίδουμε μήπως περιέχει τίποτε ἀνέκδοτο. Στελλέτε μας λοιπὸν τὸ βιβλίον συστημένον καὶ μετά τρεῖς ἥμερος θά τὸ ἔχετε ἀσφαλῶς. Στᾶς εἰχαριστοῦμεν ἐκ τῶν προτέρων. **Β. Α.** Πρότερο Σούδων: «Ἐλήθησαν. Θά σᾶς ἀπαντήσωμεν περὶ αὐτῶν ἀφοῦ τὰ δ.αβάσσουμε.

¹ Επειδή μερικοί μᾶς ἀπέστειλαν μεταφράσεις ἀντιγεγραμμένας ὡς διδασκαλίας των, παρακαλοῦμεν διποτε εἰς τὸ ἔχει πίσι μετάφρασις συνδρεύεται καὶ ὑπὸ τοῦ κειμένου, ἀποκοποτεμένου ἐκ τοῦ περιοδικοῦ ή ἐφημερίδος.

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ"

·⁹ Η διεύθυνσις τοῦ «Μπουκέτου», ἐκτὸς τοῦ περιοδικοῦ αὐτοῦ, τὸ ὄποιον ἔδωσεν εἰς τὸ κοινόν, τέλειον ἀπὸ πάσης ἀπόφεως, μὴ φειδεῖσθαι κόποντας καὶ ἔξοδον, πρόσεκται νὰ προσφέρῃ ἥδη εἰς τὸν λαόν καὶ ἔτερον σειράν τοις ἐκλεκτοῖς ἀναγνωσμάτων, μοναδικῶν εἰς τὸ εἶδός των. Θ' ἀρχίσῃ δηλαδή καταρτίζουσα «Βιβλιοθήκην» τοῦ «Μπουκέτου» διὰ μηνιαίων ἐνδόσεων, ἐκλέγοντα πρὸς τὸν τὰ ἀρισταῖς τῶν ἔργων τῶν γνωστωτέων ἔξενων καὶ «Ἐλλήνων συγγραφέων. Οὗτοι θὰ ἔδινεται εἰς τόμος τοὺς μῆτρας, περιλαμβάνων ἐν αὐτοτελές μυθιστόρημα, ἐκλεκτὸν καὶ ἀξιανάγνωστον

Οι ἀνάγωσται μας, οἱ ἑτοίμωντες ν' ἀποκτήσουν τὰ ἔργα τῆς «Βιβλιοθήκης» των «Μπουκέτων», δύνανται ν' ἔγγραφον πρόσ τοῦ συνδρομηταῖ, καταβάλλοντες τοὺ μηνὸν, ἔξαμηνον ἡ ἑτοίμωνται συνδρομὴν.⁸ Η συνδρομὴ θὰ είναι 120 μόνον δραχμὰς δι' ἓν, ἔτος καὶ ἀνάλογος διὰ τὰ τριμηνίας καὶ ἔξαμηνας. Οἱ συνδρομηταῖ μας θὰ λαμβάνουν τακτικῶς καθέ μηνα τῷ βιβλίον τον. Ανεδέσμενος πρός τοῦτο εἰς γνωστοὺς λογίους καὶ μᾶς μεταφράζουν τὰ πλέον γοητευτικά ἔργα τῆς παγκοσμίου φιλολογίας. Αἱ ἐκδόσεις μας θὰ είναι πολυτελεῖς καὶ κομψότατα. Αἱ συνδρομαῖ δέονται ν' ἀποτελῶνται εἰς τὰ γραφεῖα μας Τοιουτοτρόπως θ', ἀποκτήσετε δόλοι, πλήν τοι «Μπουκέτων», καὶ μίαν σειράν θαυμασίων ἔργων, κατατίθεντες ἐξελεκτή βιβλιοθήκην.

Σοντες ελεγχει την πρωτότοκην.
Δέν πρέπει λοιπὸν κανεὶς νὰ χάσῃ αὐτὴν τὴν εὐκαιρίαν. "Ολοι οἱ ἀναγνῶσται μας πρέπει νὰ ἔγγαροψον συνδρομηταὶ τῆς «Β·βλιοθήκης» του «Μπουκέτου». Θά δεχόμεθα ἀλκοῦ καὶ μηνιαίας συνδρομᾶς. Αποστείλατε σύντοια τὴν συνδρομήν σας διὰ νὰ ἀρχίσετε λαμβάνοντες ἀπὸ τὸν πώρον μήγα τὰς ἐκδόσεις τοῦ «Μπουκέτου», αἱ δοτῖαι θὰ είναι μοναδικαὶ.

Κους Κους Π. Μαραγκόν, Σύζον, (μηνιαία), Κ. Φυτράκην, Σέργον, (μηνιαί), Μ. Γραγγαράχην. 'Ηρ. Κοήτης, (μηνιαία), Γ. Κωνσταντίνου, Κηφησιά, (εξάμηνος), Ν. Αλέξπουλον, Θ. Οσαλονίνη (τριμνος), Δ. Μεναγάκης, Ρ. γ. ἐντάυθα, (μηνιαία), Γ. Ν. Ζερβόν, Κέρκυραν, (εξάμηνος), 'Α. Χαρίτον, Σώμποσκον, (τριμνος), Π. Φουρνατήν, (μηνιαία), Εδρ. 'Αρξογλου, Καβδήλλαν, (τετράμηνος), Γ. Παπαδομηνάνην, Καστρο, (μηνιαία), Β. Κυριακόπουλον, Πάτρας, (τριμνος), Τ. Βλάχον, Κέρκυραν, (μηνιαία), Μ. Μαρίσσον, Θεσσαλονίκην, (εξάμηνος), Π. Φουσκαν, Κοραβόσταμον, (εξάμηνος). Π. Κωνσταντινίδην, Θεσαλονίκην, (εξάμηνος), Αλι. Ἀλώλ, Θεσνίκην, (τριμνος), Δημ. Μαδαμαδιώτην, Θεσνίκην, (είτεσία), Δ. Κακαλούσσαν, Θεσνίκην, (τετράμηνος), Γ. Στουκιάν, ἐνταῦθι, (τριμνος), Μ. Περδικήν, Θεσν-κην, (μηνιαίο), Λ. Θεοδώρου, Κηφησιά, (δίμηνος), ἐλήφθη τὸ ἀντίτιμον καὶ ἐνεγράφησαν συιδομηταὶ εἰς τὴν βιβλιοθήκην.