

ΦΙΛΟΔΟΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΤΑ ΕΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟΥ ΑΡΒΑ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ ΚΑΙ ΒΑΡΔΟΥ ΑΝΤΑΡ

Οι φησανδοί τῆς ὁμοσφριᾶς τῆς

Τί θησανδοί σ' αὐτὴν τὴν ὁμοσφριὰ τῆς! Τί σοβαρότης καὶ τί νάζε! Τί καμόροι σ' αὐτὴν τὴν μιτίστα, τὴν τόσο λεπτή, σ' αὐτὸν τὸ λαιμὸν τὸ λιγέρο σάνι κλωνάριο κρίνουν!

Τ' ὀλόγιομο φρεγάρι εἶνε σκλάβος τῆς, καὶ τὰ μαργαριτάρια σχηματίζουσε τῆς ζώνης τῆς τὴν κόπιτα.

Σὲ δόσιο τῆς ἐννόνουνται ἡ γεῦσι τοῦ κρασιοῦ καὶ ἡ γεῦσι τοῦ μελιοῦ.

"Οταν περπατῇ: ἄ! δυστυχία στὰ παλληράρια ποὺ τήγε βλέπουν νὰ περνᾶ!

"Οταν γελᾷ: βλέπετε ἀσπρολούλουνδα ν' ἀνθίζουν.

"Οταν μιλάῃ: ή καρδιές, καὶ ή πιὸ σκληρές, μερεύουν.

Ο σκλάβος τῆς ἀγάπης τῆς

"Ο Χάρος ζυγώντες καὶ αἴτοι τὸ δάκρυ μοῦ φθάνει. Ή καρδιά μου λαμποκοπάει ἀπὸ τὴν ἀγάπη τῆς Ἀμπλας.

Τὸ διέρυν αὐτὸν εἶνε ἡνὸς δροσερὸς στρογγυλὸς μαργαριτάριος ἀνάκειστο στοὺς θησανδρύους τῆς.

Χάνο τὴν ὑπομονή μου, διταν λιγέζη τὸ κορδιό της σὰν ἵτις κλαδί.

Ω "Αμπλα, είμαι ὁ σκλάβος σῆς ἀγάπης σου, μὰ δὲν ἔτιμυδο ποτὲ νὰ ἐλευθερωθῶ ἀπὸ τὴ γλυκειάν αὐτῆς σκλαβιά.

Ω "Αυτέλα, δεῖξε καλωσόνη σὸδα πάθος μου ποὺ κάνει τὰ βλέφαρά μου ν' ἀγρυπνοῦν μουσκεμένα ἀπὸ δάκρυα.

Κάνε μου τὴ γάροι νὰ μοῦ χαρίσῃς τοῦλάριστον τὴν δημασία σου στὸν ὑπνό μου: ἵσως αὐτὴ νὰ σπλαχνίσῃ τὸν πόνο μου.

Ω "Αμπλα, οἱ ηρωες ταπεινώθραν μπροστά μου, μπροστά σὲ μένα ποὺ μᾶς φορά δὲν ἴμιουνα παρὰ τοπιτάνος.

Ω "Αμπλα, κυνηγῶ τὰ λιοντάρια, καὶ σὺ νίκησες τὸν συνηγό τῶν λιονταριῶν.

Μὲ περιφρονοῦσαν γιατὶ εἶμαι μαῦρος, μά ἀχτινοβολῶ ἀπὸ ἀσπάδα τὴν ἥμερην τῆς μάχης.

Ω σύ, ποὺ ἡ μορφιά σου θαμπώνει τὸν ἥλιο, δεῖξε καλωσόνη σ' ἔκεινον ποὺ σ' ἀγαπάει, ποὺ τὸ πάθος του θεριέθει ἀπὸ τὴν ὕδρα ποὺ χωρίστηκε ἀπὸ σένα.

Ω καρδιή τοῦ Μάλεκ! "Ολα τὰ πλάσματα εἶνε σκλάβοι σου, καὶ σεβασμός που ἐμτείνεις εἶναι ἡ ἀφορμή τῆς ἐρημιᾶς μου.

Περονὴ τὴν νύχτα στὸ φῶς τῶν ἀστρών, κυντάζω τὸ τρεμόσθυσμά τους καὶ τὰ μάτια μου γεμίζουν δάκρυα γιὰ σένα.

Θρήνος τῆς "Αμπλας

(Ο Ανταρ ἐδῶ φαντάζεται πῶς θὰ θηρηῇ ἡ "Αμπλα, σταν καμμιὰ φροὰ τῆς ἀναγγελοῦν τὸ θάνατό του.)

«Ω Τάρε! Τὰ δάκρυά μου μούσκεψαν τὸ χῶμά σου, καὶ τὰ βλέφαρά μου ἀπαγορεύουν στὸν ὑπνό νὰ πλησιάσῃ.

«Ἀλλάζουν καὶ γίνονται τὴ νύχτα κοφτερά σπαθιά, καὶ μὲ κάνονταν νὰ ὑποφέων χλιούσι πόνους.

«Ω τάφε, δὲ ἐξαδελφός μου ὁ "Ανταρ κατέβηκε στὰ βαθειά σκοτάδιο σου, ή ἐνὶ ἀδύο μὲν ὀλάκερος μέσα στὴν ψυχὴν μου;

«Οι κακοὶ καὶ ἀδικοὶ τὸν σκότωσαν, καὶ καίσουνται μὲ θρίαμβο γιὰ τὴ συμφροδία μου.

«Ω μητέρα τοῦ "Ανταρ, οἱ καβαλλάρηδες τόνε λυποῦνται σὰν τὸ λιοντάρι τῶν μαχῶν.

·Ταξειδιώτες στῆς χῶρες τοῦ Ιοάκ, φέρτε μου τὸν "Ανταρ ἢ φέρτε μου μαντάτα του.

·Ικετεύον τὸ Βορρᾶ, τὸν ἀνεμό, ἵσως νὰ πάγι νὰ τοῦ μιλήσῃ γιὰ μένα.

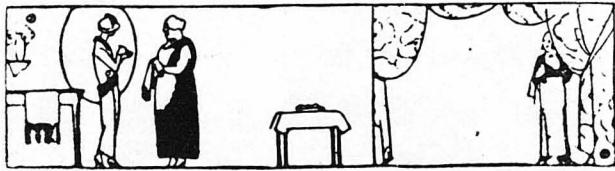
·Αἰσθάνομαι τὴν ὄσμὴ τῶν ρούχων τευ, διποτες αἰσθάνεται κανεὶς τὸ ἀεράκι τῆς ἀνούεται, διταν φυσικὸ πάνω ἀπὸ τοὺς κάμπους τοὺς δροσισμένους ἀπὸ τὴ βροχούλα.

·Κλαίω, καὶ τὰ δάκρυά μου πέφτοντας πλημμυροῦν τὴ γῆ. Φωνάζω τὸν "Ανταρ, τὸ λιοντάρι τῶν καβαλλάρηδων, μὰ ἀλί μου, δὲν ἔρχεται.

·Δὲν ἔχω ἀλληλή ζωὴ παρὰ αὐτὸνες καὶ δὲν θέλω νᾶχον ἄλλη ψυχή παρὰ τὴ δική του, τὴν ἡμέρα τῆς κρίσεως.

(Απὸ τὸ Ἀραβικὸν)

Κ. ΤΡΙΓΟΚΛΙΔΗΣ



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ

(Τὰ γεγονότα τοῦ 1875 κινηματογραφικῶν)

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

ΣΕΙΓΤΕΜΒΡΙΟΣ

— 'Αρχίζουν αἱ ἐργασίαι τῆς Βουλῆς.

— Διελέγαται θορυβωδεστάτη συζήτησις ἐπὶ τοῦ κύρους τῆς ἐκλογῆς Βούτστοντος καὶ ἡνεργεια σχετικῆς ἐξελέγχεως. Ταυτοχρόνος ἡ Βουλὴ σύστωμας ἐκφράζεται δισποτιστικῶν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν Τρικούπη. Κατόπιν τούτου ὁ Δρωμέτουσογός κ. Τσικούπης ἀνερχεται εἰς τὴν Ανάκτορα καὶ ὑποβάλλεται τὴν παραίτησιν τοῦ εἰς τὸν ἐπιστρέψαντα ἡγεμόνα Κερκύνας Βασιλέα. Η παραίτησις γίνεται δεκτή, παρακαλεῖται διμοσιεύεις ἡ Κυβέρνησις νὰ παραμείνῃ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐπὶ τινας ἡμέρας.

— "Υπογράφεται Β. Δ. περὶ διενεργείας νέας ἀπογραφῆς τῶν κατοίκων.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

— Περατοῦνται αἱ ἐν τῇ Βουλῇ συζητήσεις ἐπὶ τῆς ἐξελέγχεως τῶν ἐκλογῶν τοῦ Κράτους.

— Συνέχονται οἱ ἀρχηγοὶ τῆς ἡνωμένης ἀντιτολεύσεως καὶ συντάσσουν τὴν ἔξιτη δῆλωσιν, ἐν σχέσει μὲ τὴν ἐκλογήν τοῦ προέδρου τῆς Βουλῆς: «Ἡ ἐνθιστα τῷ τριῶν πολιτικῶν κομμάτων ἀπεφάνη τὸν ὑποδέλειγμα ὡς ὑποψήριον προέδρον τῆς Βουλῆς τὸν κ. Α. Κουμουνδούσην. Η ἐκλογὴ αὕτη εἰνεὶ διλος ὡς ἀστερότατην τοῦ πανηγυρίζει...»

— Αρικεντέται εἰς τὴν Αθήνας ὁ διάδοχος τοῦ 'Αγγλικοῦ θρόνου Πρέμπτης τῆς Οὐαλίας. Παρατίθεται πρὸς τιμὴν αὐτοῦ γενέμα εἰς τὰ Ανάκτορα, εἰς τὸ δόπον παρακάθηται 126 προσκεκλημένον. Τὸ έσπερός καίνοτα παυτεργίζεται...

— Τὴν 8 τρ. δὲ Πρίγκηψ ἀναχωρεῖ.

— Τὴν 13 ὁ προσκαλεῖται καὶ ἀνέρχεται εἰς τὰ Ανάκτορα ὁ προέδρος τῆς Βουλῆς κ. Α. Κουμουνδούσης καὶ ἐρωτάται διὸ τὸ Βασιλεῖον.

— Τὴν 14 ὁ Βασιλεὺς ἀναβέτει διὸ ἐπιστολῆς του τὸ σηματισμὸν Κυβερνήσεως εἰς τὸν κ. Α. Κουμουνδούσην. «Ο κ. Κουμουνδούσης συνενοσεῖται καὶ μὲ τοὺς λοιποὺς ἀρχηγοὺς τῆς ἀντιτολεύσεως, ὡς καὶ μὲ τοὺς ιδιαίτερους φίλους του καὶ ζητεῖ ἀκολούθιος διώροφος προσεμένων πρὸς καταρτισμὸν τοῦ νέου Υπουργείου. Η προθεσμία παρέχεται.

— Τὴν 15ην τὸ νέον ὑπουργεῖον καταρτίζεται ως ἔξις: Α. Κουμουνδούσης, Πρόεδρος τοῦ 'Υπουργοῦ Συμβούλιον καὶ ὑπουργὸς Ἐστερικῶν, Α. Κοντόσταυλος, ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν, Σ. Καραϊσκάκης, Στρατιωτικῶν, Σ. Σωτηρόπουλος, Οἰκονομικῶν, Ι. Παπαζαφειόδουλος Λικαιούσης, Γ. Μίλητος, Επιλημαστικῶν καὶ Δημ. Επαιπούλους, Α. Αὐγερίνου, Ναυτικῶν. Εκ τῶν ὑπουργῶν μόνον οἱ κ. Ι. Παπαζαφειόδουλος καὶ Α. Αὐγερίνος ἀνήκουν εἰς τὴν πολιτικὴν μερίδα τοῦ κ. Ζαΐμη. Τὸ 'Υπουργεῖον δοκίζεται καὶ ἀναλαμβάνει τὴν διοίκησην τῶν κοινῶν τὸ ἀργόνεμα τῆς ίδιας ἡμέρας.

— Τὴν 16ην ἐπαναλαμβάνονται αἱ συνεδρίασεις τῆς Βουλῆς καὶ ἐκλέγεται πρόεδρος αὐτῆς ὁ κ. Θ. Ζαΐμης.

— Τὴν 17ην ἀποθνήσκει ἡ Αθήναις ὁ ἀρχηγος τοῦ προσκυποποίου Σύρου καὶ Τίμης Αλέξ. Παυσοῦργος. Ο νεκρὸς μεταφέρεται τὴν 18ην εἰς τὸν Σύρον τὴν συνοδεία τῶν βουλευτῶν τὸν Σύρον κ. Α. Λούμα, Μπούμπουλη καὶ Σούτσου.

— Τὴν 24ην ἡ Βουλὴ πρέπει τὴν ἀδειαν εἰς τὴν ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης τοῦ Αγριοτήνην ἐπειδότην ἐκ Βουλευτῶν, ὅπως ἀπαγγείλῃ κατηγορίαν κατὰ τῶν δύο πρώτην ὑπουργῶν Νικολοπούλου καὶ Βαλασσοπούλου, κατηγορούμενῶν ἐπὶ διωρδοδία, διατραχήσεις κατὰ τὴν ἐνέργειαν τῶν καθηρώντων αὐτῶν κατὰ τὴν χειροτονίαν τῶν Επισκόπων 'Αργολίδος, Μεσσήνης, Πατρών καὶ Κεφαλληνας.

— Τὴν 29ην οἱ βουλευταὶ κ. Α. Φιλίππων, Πετσάλης, Βουλευτής, Βαλέττας, Α. Μαυρομιχάλης, Α. Ρούκης, Π. Ρεβελάκης, Γ. Ζωχίδης καὶ Θ. Ρωμαίδης ὑποβάλλουν εἰς τὴν Βουλὴν κατηγορητήριον καθ' δλῶν τῶν μελῶν τοῦ πρώτην ὑπουργεῖον Βούλγαρην, δι' σος παρανομίας ἐπρεξεῖται κατὰ τὴν 30ην Νοεμβρίου 1874-19ην Μαρτίου 1875 καὶ ἐφρεγήσεις. Τὸ κατηγορούμενόν αὐτὸν γίνεται δεκτὸν ὑπὸ τῆς Βουλῆς διὰ χειροχορημάτων.

(Ακολούθει)



Πρέπει δῆλοι οἱ φίλοι, οἱ συγγενεῖς καὶ οἱ γνωστοί τῶν ἀναγνωστῶν μας, ποὺ μένουν εἰς τὰ ξένα, νὰ γνωρίσουν τὸ «Μπουκέτο». Αποτελείλατέ το καὶ μάς ὑποχρεώνετε.