

ΓΛΥΚΥΤΑΤΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

## ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΘΗΚΑΝ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ἐθαύμασα τὸ μημονικό του. Θυμόταν ταῖς χρονολογίαις, τὴν ἡλικία μου, τὰ πάντα.

Περίμενε μὲν κέρια ἐνωμένα νὰ τοῦ ἀπαντήσω. Ἔγω ἐδίσταξα.

— Καὶ τώρα, μοῦ ξανᾶπε, θέλεις νὰ διηλύσῃς τὸν δεσμὸν τῆς καθιερώσεως; Ἀφέρωσες τὸ σῶμά σου στὸ Θεό καὶ ἡ ψυχὴ σου ἔμεινε ἐπὶ τῆς γῆς!

— Κύριε, Κύρε, λυπηθῆτε με. Εἰμαι χαμένη. Ήμονν τρελλή.

— Καὶ ποία εἶνε ἡ δικαιολογία σου

ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ καὶ τῶν ἀνθρώπων δι'

ὅτι ζητεῖς;

— Απολογία μοῦ ξητοῦσε. Δέν μπο

οῦσσα νὰ τοῦ πᾶ ὅτι ἐσώθηκες, γιατὶ

νὰ σὲ κατέστεφα. Ἐσώπητα κι' ἀνα

στέναζα.

— Απολογία δὲν ἔχεις; Θρώτησε πά-

λιν δὲν Καρδινάλιος.

— Ω! βοηθήσατε με καὶ θὰ σᾶς εὐ-

λογῶ μέχρι τῆς τελευταίας μου πνοῆς.

— Επιδένεις τὴν φύσιόν σου.

— Εστω! Δὲν θέλω ὡς ὑπονομής τοῦ Λουδοβίκου ΙΙ' νὰ δυ-

σαιρεστήσω μίαν Λωτρέκ. Τὸ ονόμα σου εἶνε μία δόξα τῆς Γαλλίας. Θί σ' εὐχαριστήσω κόρη μου.

Καὶ κυταζόντας με στὰ μάτια, προσέθεσε:

— Αγαπάτε κανένα;

— Αντὶ ἀπαντήσεως ἔσκυψα τὸ κεφάλι μου πρὸς τὰ κάτω σι-

ωπῆλη...

— Όπει αὐτὸι εἰνε; Πολὺ καλὰ κόρη μου... Εἰπέ μου ὅμως

αὐτὸι ποὺ ἀγαπᾶς εἶνε ἐλεύθερος;

— Ναι, κύριε.

— Γνωρίζει τὸ διάβημά σου καὶ περιμένει;

— Ναι, κύριε, περιμένει.

— Λοιπὸν ἔχει καλῶς. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸις θὰ προ-

σθέσῃ στὸ δυνατὸ του καὶ τὸ δικό σου. Θά ἐνωθῆτε!

— Ω! κύριε! ἐφράναξα, φιλῶντας τὰ πόδια

του.

Μὲ βοηθῆσα νὰ σηκωθῇ καὶ ἐφώναξε τὸν πά-

τεροῦ θωσῆ.

— Οδηγήσεις τὴν δεσποσύνη δὲν Λωτρέκ άπο

κεῖ ποὺ τὴν ἔφερες καὶ σὲ μιὰ ὥρα θὰ τῆς πᾶς

τὸ διάταγμα, τὸ δόκιμον τὴν ἀπολύτευτην δεσμὸν τῆς καθιερώσεως.

— Κύριε, εἴπα καὶ πάλιν, πῶ νὰ

σᾶς εὐχαριστήσω;

— Εἶνε εἴσοδοι αὐτὸι κόρη μου

— Όταν σὲ ρωτῶν γιὰ μένυ, λέγε

ὅτι γνωρίζω νὰ τιμωρῶ καὶ γ' ἀντι-

μεῖσθι, ὅπως ἐπιμώρησα τὸν προ-

στὴν Μονμορανσίν καὶ ἀντημειψα

τὸν ἐντιμον Λωτρέκ.

Φίλησι τὰ κέρια του καὶ ἀκολού-

θησα τὸ πάτερον Ιωνῆ.

Σὲ μιὰ ὥρα μοῦ ἔφερε πρόγματι τὸ διάταγμα. Ἐρυγα άμεσως

χωρὶς γ' ἀργοτορήσω, οὔτε μιὰ στιγμή, ἔχοντας φυλαγμένο στο

στηνόδιο μου τὸ πολύτιμο τὸ διάταγμα.

Δὲν ἔχεισιν θητα, παρὰ μόνον δέκα τρεῖς ἡμέρες γιὰ νὰ γνωίσω.

Καὶ νά, τώρα ίπλα καὶ ποὺ γράφω, ἀγαπήτε μου, διτι εἶχα νὰ σου

πο. Μπροστά σου, νὰ σου γράψω δόλιληρα βιβλία ἐντυπώσεων, μά θὰ

ἀργοῦσα πλάνη, καὶ ἐπιτυμρᾶ νὰ μάθης τὸ ταχύτερον διτι εἶμαι ἐλευ-

θερα, διτι σ' ἀγαπῶ!

Σοι στέλλω τὴν ἐπιστολή μου αὐτὴ ἀμέσως, γιὰ νὰ κηρύξαι

νὰ εὐδαιμονήσης.

Θά ἔχω ἐν τῷ μεταξύ τὸ ἀλογό μου ἔτοιμο. Μόλις γνοίσω ἡ πε-

ριστερά μου μὲ ἐπιστολήν σου, θὰ καβ λικεύσω ἀ· ἔσως καὶ θὰ δηδο-

ση πέντα, σιμά σου... Πές μου μόνον ποὺ βρίσκεται καὶ περιμένει με.

Πήγαινε τώρα περιστερά μου. Ποτὲ δὲν εἶχα τόση ἀνάγκη τῶν

φτερῶν σου.

Πήγαινε καὶ γύρισε γρήγορα.

Φι.: μου δὲν σοῦ ξέτιζε τίποτε ἄλλο, παρὰ νὰ μοῦ πῆς τὸ μέ-

ροῦ ποὺ θὰ σὲ εῦρω. Δὲν θέλω ν' ἀργοτορήσουμε στὴ συνένωσί μας

οὐτε στιγμή.

Χ' ιτσε ἡ μᾶλλον καλὴν ἀντάμωσιν Σ' ἀγαπῶ!

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΙΚΟΣΤΗ ΕΚΤΗ

Ἐκείνη πρός Ἐκείνου

Με ἀ 10 λεπτά.

Ω! ἀλλοί ονο! ἀλλοίμονο! Αὐτὸς ὁ ἀνθρωπός, ὁ Καρδινάλιος,

## ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

εἶνε γιὰ μᾶς περισσότερο ἀπὸ τὴν περιτι φράζ ἀπότροποις! Κα-

κοτίσσος! Ω! ἀκουσέ! ἀκουσέ με ἀγαπητέ μου... Κυτά τὴν συνήθειά μας, ἔδεσα τὴν προηγούμενή ἐπιστολή ποὺ σοῦ ἔγραφα τὴν εὐχαριστία εἶδησ. Ἀπέλινα τὴ φωνὴν μου "Ιειδα καὶ τὴν ἀκολουθίαν μὲ τὰ βλέμματά μου, ὅταν ἔξαρψα στὸ ἄλλο μέρος τοῦ μοναστηρίου, ἀκουσα κρότον πυρεβό-

λον" καὶ εἶδα τὴν περιστερά μας νὰ σταματᾷ καὶ νὰ πέφητ!

Ω! τότε ἔρρησα μιὰ τέτοια κραυγὴ, ώστε νόμισα ότι ἡ ψωλη μου βγήκε ἀπὸ τὸ σώμα μου. Ἐτρεξα ἐπὶ τὸ μοναστήριον, γιατὶ κατάλαβα, ὅτι τέτοιο δυστύχημα μὲ περιμένει.

Εἶδα τὴν δευτέρην πού εἶχε πάρει τὴν περιστερά καὶ ἔτρεξα πρὸς τὰ ἔκστηνον νὰ κυνηγήσω. Ἡταν αὐτὸς ποὺ ἔτυροβόλησε τὴν περιστερά. Τὴν κρατοῦσα στὰ γέρατα του καὶ κύττα τε περί ργα μου πού δέμενο στὸ ποδί της.

Ἐτρεξα πρὸς αὐτὸν φωνάζοντας ἀπλοτισμένα :

— Ω! δυστυχία! Ω! δυστυχία μου!

Τέλος στάθηκα βήματα μακρά του ἀλλοιοφρονοῦ α καὶ

ταραγμένη

Πρόσεσαι ἐν τούτοις πῶς δ λογογόδιος ήταν — τὶ σύμπτωσις! — ἔκεινος ποὺ συνινήσα τὴν νίγια πού ἔρευνοῦσα γιὰ σένα στὸ στρατόπεδο τοῦ Καστελλούδιου. Ήταν ὁ Βιτερόν, ὁ ὄποιος, δηκος εἶχα μάθει, πυροβόλησε στὴ μάχη ἐναντίον σου καὶ σὲ ἔρριζε κάτω ἀπὸ τὸ ἄλλο γου.

Οταν ὁ ἔνας ἀνεγνώσισε τὸν ἄλλον, ἐμείναμε βουβοί.

Αὐτὸς καταλαβαίσθη διτι πρὸς τὸ μοναχικὸ ἔνδυμα εξ αὐτίας του.

— Ω! κυρία, ἐψηνίστρισ, είμαι πράγματι πολὺ δυστυχής.

Μού ἔδωσε τὴν περιστερά, ἡ οποία εἶπεσε κατὰ γῆς γεμάτη αἵματα, καὶ ἐφυγεν ἀμέσως καταραγμένος.

Τὴν εδήνωσα. Εὐτυχῶς μόνο ἡ φτερούγια τῆς εἰχε σπάσαι. Πόση ἀγωνία πέρασα τῆς στιγμῆς αὐτοῖς! Πῶς θὰ σ' εὑρίσκω τὰ ἔργα μου! Ήταν ὁ Ιειδας ἐπεφετε νεαρός; Μόνον αὐτὸς ηγεινε τὸ μέρος ποὺ βρίσκεται σειράς, δι' αὐτῆς σὲ εἰδοποιούσα γιὰ τὸ κατάλημμα μου.

Πῶς θὰ εἴρω λοιπόν, ἀγαπημένη μου φωνή, ἀνὴ Ιειδας δὲν μπορέση νὰ σείεται γιὰ νὰ σου πῆπη πού περιμένεια, νὰ σου πῆπη πού περιμένει;

— Ω! ἀνέβλετες, ἀγαπητέ μου κόμη, πῶς μ' ἐκύνταξε διτι τὴν ἐφερα στὸ μοναστήριο! τὴν ἐπλαγιαστα σ' εἶνα κάνιστρο τὸ δόπιο κρατῶ εἰς τὰ γόνατα μου. Εὐτυχῶς δὲν ἔπιθε τίποις στὸ σώμα της

— Ελνουσ ἀπὸ τὸ ποδί της τὸ γράμμα μου δακρύζοντα. Θεέ μου! ἀν δὲν εἶχε γίνη αὐτὸς τὸ δυστύχημα, τώρα έσου δια τὸ εἶχες γιὰ νὰ σου πῆπη πού βρίσκομαι καὶ θὰ ἔχοσουν. Πού είσαι ἀγαπημένε μου! Παῖδας θὰ μοῦ τὸ πῆπη αὐτὸι;

— Αλλοίμονον! Νὰ! ἔρχεται διτι πρόστιμον τὸν ὄποιον εστειλα καὶ προσεκάλεσα. Θεέ μου! τὶ θὰ μοῦ πῆπη γιὰ τὴν Ιειδα:

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΙΚΟΣΤΗ ΕΒΔΟΜΗ

Ἐκείνη πρός Ἐκείνου

— Ωρι τετάρτη. Οι κατόδιοι ἔνοιας ἀγαθός ανθρωποτος. Κατάλαβε διτι ἡ ζωὴ τις εἰας περιστεράδες είναι πολλές φορές πειδ πολύτιμη κ' απὸ τὴ ζωὴ ενός Βασιλέως.

— Η πληγή, σπας εἰπε, εἶνε διάμαντη κ' ι σὲ διάστημα τριῶν ημερῶν, ἡ Ιειδας δέν θεραπευθῆ, ἀρκετ' ν' ἀφήσει νὰ τῆς κόψῃ τὴ φτερούγια! Εγὼ δια τὸ μέρος δέν ἔπειτεφα τὴν ἐγγείεση αὐτὴ καὶ τοῦ εἰπα:

— Στὶ φτερούγια, ποὺ θέλετε νὰ κόψετε, εἶνε κολλημένη ὅλη ἡ ζωὴ μου. Πρέπει νὰ πετάξῃ! Πρέπει νὰ πετάξῃ.

— Αὐτὸς είνε δύσκολο, μού ἀπήνησεν διτι φόρδος καὶ δεν μπορεῖ σᾶς αὐτὴν τὴν στιγμήν σου... Πάντως μόλις περάσουν τούλαχιστον δέκα πέντε ημέρες η τρεῖς ἐβδομάδες τὸ πολύ θὰ ἔχῃ τελεί τὸ σερατευθῆ.

— Εστω, εἴπα καὶ μετά δεκαπέτετε ἡμέρες. Αρκεῖ μόνον νὰ πετάξῃ!

— Οπως θὰ καταλαβαίνης, ἀγαπητέ μου, δηλας ἡ ἐλπίδες μου ἀπὸ τὴ θεραπεία της ἐξαρτῶνται.

(Ἀκολουθεῖ)