



ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΛΕΝΗ

1
ΕΛΑ νά ζῆς
"Ελα νά ζῆς πού σ' αγαπῶ
"Ελα, πού ἡ δόλια μου καρδιά
"Ελένη, κλαίει γιά σένα.

2
Καί δώσέ μου
Καί δώσέ μου προσκέφαλο
Καί δώσέ μου τὸ χέρι σου
"Ελένη, ν' ἀκουμπήσω.

3
Κι' ἂν μ' ἀγαπᾷς,
Κι' ἂν μ' ἀγαπᾷς χίλιες φορές
Κι' ἂν μ' ἀγαπᾷς, νά τ' ὀρκισθῆς
"Ελένη, γιά νά ζήσω.

4
Κι' ἂν γιά καλὸ
Κι' ἂν γιά καλὸ τῆς νεότητός σου,
Κι' ἂν γιά δικό σου ψυχικό
Λέν μ' ἀγαπᾷς "Ελένη.

5
Σὺν τὰ στερνά
Σὺν τὰ στερνά, τ' ἀγνόφωτα,
Σὺν τ' ἄστρα, πού ἡ ἀνατολή
"Ελένη, τὰ μαραίνει,

Θὰ σβύσω ἐμπρός
Θὰ σβύσω ἐμπρός σου ὅταν σέ ἰδῶ,
Θὰ σβύσω ὅταν τὰ μάτια μου
"Ελένη, ἔρθῃς νά κλείσῃς!

ΓΙΑΝΝΟΣ ΕΠΑΧΤΙΓΗΣ

ΘΑ ΜΑΡΑΘΗ

ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΟΥΛΑ μου, ἄλλος μαγνήτης,
ἡ τύχη ἀχώριστος θά μᾶς κρατῆ,
μὰ πόσο σκιάζομαι τῆ δύναμὶ τῆς
δὲν ξέρω ὁ δύστυχος κι' ἐγὼ γιατί;

Κι' ὅμως τὰ χεῖλις μας ποτὲ ἄς μὴν ποῦνε
πόσα τὸ στήθος μας βαθεῖα γροικᾷ,
μόνο τὰ μάτια μας κρυφ' ἄς μιλοῦνε
μὲ λόγια ἀμίλητα καὶ μυστικά.

Σὲ πλάνα ὄνειρα ποτὲ ἄς μὴ ρίξῃ
ἐλπίδα ἢ σκέπη μας καὶ μαγευθῆ.
Μπουμπουκι ἡ ἀγάπη μας ἄς μὴν ἀνοῖξῃ
δυσὸ μέραις κι' ἔπειτα νά μ' ἰσθῆ.

† ΔΙΟΝ. ΜΑΡΓΑΡΗΣ



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΤΕ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ

(Τὰ γεγονότα τοῦ 1875 κηματογραφικῶς)

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

— "Αφικνεῖται εἰς Ἀθήνας ὁ υἱὸς τοῦ Γαριβάλδη, Μενόττης μετὰ τῆς ἀδελφῆς του.
— "Εκλέγονται ὡς ὑποψήφιοι διὰ τὴν θέσιν τοῦ Πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου οἱ κ. κ. "Εμμ. Κόκκινος, Δαμιανὸς Γεωργίου καὶ Δ. Παπαδάκης, διορίζεται δὲ ὁ πρῶτος.
— Τὸ Ράλειον Βραβεῖον—τὸ ἀπονεμόμενον εἰς τὴν ἐπιμελεστέραν μαθήτριαν τοῦ Ἀρσακείου—τὸ λαμβάνει ἡ ἐξ Ἀθριανοπόλεως ἄρσακειᾶς δις Ἀσπασία Ἀποστόλου.
— Ἀρχεῖται ἐφαρμοζομένη ἢ ἐν Βέγγῃ συνομολογηθεῖσα σύμβασις, καθ' ἣν γραμμὰ ὅπλα, μέχρι 15 γραμμαρίων βάρους, πληρόνως 30 λεπτῶν ταχ. τέλος μετ' βιβραζόμενα ἀπὸ τοῦ ἐνὸς Κράτους εἰς τὸ ἄλλο Γράμμα α τοῦ αὐτοῦ βάρους, ἐπὶ συστάσει, λεπτὰ 60, Ἐφημερίδες καὶ λοιτὰ ἔντυπα, μέχρι 50 γραμμαρίων, 5 λεπτὰ.
— Ἀποθνήσκει ἐκ τραύματος ὁ Ὀλυμπιονίκης Μιχαὴλ Τζοβάρας, μαθητῆς Γυμνασίου.

ΙΟΥΛΙΟΣ

— Ἀποθνήσκει ὁ Δ. Οἰκονομίδης χρηματίας κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦ 1821 διερχομένης τοῦ Γκὸς πληρεξουσίου τοῦ στολαρχοῦ Κόχραν.
— Ἀποθνήσκει ἐν Σπέτσαις ὁ ἐπίσκοπος Ὑδρας— Σπετσῶν, Νεόφυτος.
— Ἀποθνήσκει ὁ Παναγ. Ρομποτῆς, καθηγητῆς Θεολογίας, Πρύτανης τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἱερεὺς τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης.
— Δημοσιεύεται Διάταγμα περὶ ὑποτιμῆσεως κατὰ 3 1/2 οἰο τῶν ἔξονι ἀργυρῶν νομισμάτων, τῶν κυκλοφορούντων ἐν Ἑλλάδι.
— Ἀρχοῦνται καθ' ὄλον τὸ Κράτος αἱ βουλευτικαὶ ἐκλογαί. Εἰς τὰς Σπέτσας οἱ ψηφοφόροι διορθοῦνται! Εἰς τὰς Ἀθήνας ἐψηφισαν ἐν συνόλῳ 5033.
— Φοινεύεται ἐν Ναυπλίῳ, κατόπιν συμπλοκῆς, ὁ κοιμητάρχης καὶ πρῶτος δημαρχικὸς ἀρχηγὸς Κουτοῦζης.
— Ἀποθνήσκει ἐν Σπάρτῃ ὁ ὑποστράτηγος Ἡλίας Γιατράκος μεγάλως ὑπηρεσίας προσενεγκὼν κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦ 21 εἰς τὸ στράτευμα, λόγῳ τῶν χειρουργικῶν του γνώσεων.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

— Ἀφικνοῦνται εἰς Ἀθήνας οἱ Μεγάλοι Δούκες τῆς Ρωσίας Ἀ. Ἐξιος καὶ Κωνσταντῖνος, ὁ μ. τέταρτος υἱὸς τοῦ Αυτοκράτορος Ἀλεξάνδρου, ὁ δὲ υἱὸς τοῦ Μεγάλου Δουκὸς Κωνσταντίνου καὶ ἀδελφὸς τῆς Βασιλίσσης τῶν Ἑλλήνων Ὀλγας.
— Στέλλονται εἰς τὰς Ἀθήνας τὰ ὑπὸ τῆς ἀποθανούσης πρώην Βασιλίσσης τῆς Ἑλλάδος Ἀμαλίας κληροδοτηθέντα ποσά, ἴησι 24.128 ὑπὲρ τοῦ Ὀφθαλμοφρονείου τῶν Κορασιῶν καὶ 13.680 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Ὀφθαλμοφρονείου.
— Εἰς τὴν Βουλὴν ψάλλεται ὁ τυπικὸς ἀγισμὸς καὶ ἀκολουθῶς ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπίοιον τῶν βουλευτῶν προεδρευομένων ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Κρησιδίου, κηρύσσει τὴν ἐναρξίν τῆς Α' Συνόδου τῆς Ζ' βουλευτικῆς περιόδου.
— Ὁ κ. Βούλγαρης, τρίτος βουλευτῆς Ὑδρας, δὲν παρενρῆθῃ κατὰ τὴν ἐναρξίν τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς.
— Παρισταμένου τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν λοιπῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως, ἐγένοντο ἐν Πειραιεῖ τὰ ἐγκαινία τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων τῆς πόλεως. (Ἀκολουθεῖ)

ΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΣ

Τὸ «Μπουκέτο», πιστὸν εἰς τὰς ὑποσχέσεις του, ἐκδίδει ἐντὸς τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τοὺς δύο πρώτους τόμους τῆς Βιβλιοθήκης του, ἓνα διὰ τὸν Ἰούλιον καὶ ἓνα διὰ τὸν Αὐγούστον. Οἱ δύο πρώτοι τόμοι κομφοί, καὶ καλοτυπωμένοι, θὰ περιλαμβάνουν ἔργα καθαυτῶ ἀριστοτεχνικὰ. Ἐξελέξαντο πρὸς τοῦτο καὶ ἐδώσαμεν πρὸς μετάρρασι εἰς λογοτέχνην μεταφραστὴν τὴν περίφημον, τὴν αἰσθηματικωτάτην «Σόνιαν» τοῦ Βέρν. Γκρεβίλ καὶ τὴν «Κόρη» τοῦ Μάρου Λίονου, τῆς διασημοῦ Σουηδῆς συγγραφέως Σέλιμας Λάγερλορ. Διὰ τὰ δύο αὐτὰ προτὰ μας ρομάντζα δὲν σὰς λέγουμεν τίποτε περισσώτερον. Θὰ τὰ διαβάσετε καὶ θὰ ικανοποιηθῆτε, θὰ σὰς γοητεύσουν, θὰ σὰς συναρπάσουν. Ἐκάστου ἔργου θὰ προτάσεται εἰκὼν τοῦ συγγραφέως, βιογραφία αὐτοῦ καὶ κριτικὸν σημεῖωμα περὶ τοῦ ἔργου του καὶ τῆς ἀξίας του. Σπεύσατε λοιπὸν νὰ ἐγγραφήτε συνδρομηταὶ εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ «Μπουκέτου», διὰ ν' ἀποκτήσετε τὰ ἀριστοτεχνικὰ τῆς παγκοσμίου φιλολογίας.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

