

ΚΑΡΤ ΠΟΙΣΤΑ

ΠΡΟΣ ΘΑ ΜΑΘΕΤΕ ΝΑ ΓΡΑΦΕΤΕ

Όλοι σεις αγαπητοί μας αναγνώσται και τρυφεράι μας αναγνώστριαι πού θέλετε νά ασχολήσθε με τή λογοτεχνία και όσοι φιλοδοξεíte νά γράφετε κάτι τι καλό και αξιο, είνε απαραίτητο νά έγγραφητε συνδρομηταί τής Βιβλιοθήκης του «Μπουκέτου».Και τώρα θά μάς ερωτήσετε γιατί πρέπει νά γεινη αυτό ; Νά σάς πούμε.

Τό «Μπουκέτο» θά εκδόση σειράν λογοτεχνικών βιβλίων τής παγκοσμίου φιλολογίας από τά καλύτερα,τόμοις εκλεκτών διηγημάτων,εκλεκτών ποιημάτων τά όποια όλοι πρέπει τά μελετήσουν μετά προσοχής. Έπί τών έργων αυτών έμεις θά κάμωμεν σχετικήν κριτικήν και θύ καλέσωμεν όλους τούς γράφοντας νά μάς κάμουν ένα παραπλήσιονέργον, είτε μυθιστόρημα, είτε ποίημα,είτε διήγημα:θά μάς τό στείλουν κατόπι και έμεις θύ τούς ύποδείξωμεν τά καλήι των, μέρη και τά τραυτά των. Διά τής διαρκούς μελέτης, διά τών αναλύσεων πού θά τούς κάμωμεν, σιγά σιγά θά αρχίσουν νά εισέρχονται εις τά άδύτα μυστήρια τής φιλολογίας και τής τέχνης του γράφου. Τότε ειμεθα βεβαιοι ότι όσοι έχουν φλέβαν ποιητικήν και φιλολογικήν, άδύνατον νά μήν αναδειχθούσιν. Έμπρός λοιπόν μήν κάθεσθε. Έγγραφητε συνδρομηταί εις τήν βιβλιοθήκην του «Μπουκέτου» και συστήσατε τήν έγγραφην και εις όλους σας τούς φίλους. Αναμένουμεν.

H ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Όσοι εκ τών αναγνωστών μας δέν θά ίδουν τά αποσταλμένα έργα των κρινόμενα, παρακαλούνται νά μάθουν, ότι τοις προερχεται εκ του ότι δέν τάνυπόδεσαν μετά του σχετικού τριδράχμου.

Κον Ευστράτιον Ζαχαρίου, ύποδιοικητήν Πλωμαρίου (Μιτυλήνης). Θερωώς σάς ευχαριστούμεν διά τήν προς τόν άποσταλμένον μας κ. Γιαννακέλην ένίσχυσιν σας εις τό έργον του, ως και διά τούς κατά ύστάται σας έγγραφέντας συνδρομητάς εις τό «Μπουκέτο».

Κον Ε. Μ. Τρ. γάκη. Πλωμαρίον (Μιτυλήνης) έλήφθησαν δρ. χίλια διακόσια. Η άγγελία σας θά αρχίση δημοσιευμένη από του έρχομένου τεύχους, καθόσον ό χώρος ήδη ειχε διατεθή εις άλλους προγενεστέροσ.

Έπιτότην τής Σελήνης. Ποίημα έντελώς άποτυχημένο. Τό τρίδραχμον δέν είναι δικαιοσύνη, κρίσις ως, άλλα κρίσις άπλής. Δόνη Γεντισαρέλην. Πρέπει νά μελετήσετε πολύ άκόμη, διότι, όπως φαίνεται από τό ποιήμα σας, άγνοείτε στοιχειώδη πράγματα σχετικώς με τήν ποίησιν. Ν Παπαγιαννόπουλον. Όχι και τόσον επιτυχημένα τά σταλέντα, ύποθέτομε πως θά ευδοκίμούσατε περισσότερο στο σατιρικό επίγραμμα. Πρέπει όμως νά διαβίσετε σχετικά πράγματα προηγουμένως και νά καταρτισθήτε καλώς. Ζάν Δ. Α. Καλούτσικο τό ποιημάτι σας και θά τό δημοσιεύσωμε. Δημ. Σαυρούλόπουλον. Καλή ή μετάφρασις και θά δημοσιευθή. Παράξενον. Σάς ευχαριστούμε πολύ. Έχετε ύπομονην και όλα θά γίνουν με τόν καιρό.

Σκεπτόμεθα καινοτομίαις πού θά καταπλήξουν. Ε. Βλαντήν. Έντελώς άποτυχημένο τό περό τραγοίδι σας,δέν είναι δυνατόν ν' άποφύγετε αυτό του είδους τή λυρικήν φλυασίαν; Δίδαν Γαλήνην. Τό διήγημά σας δέν ενεκριθή. Πολύ κοινό και τετριμένο. Γ. Β. Λυμυνούλου. Όχι επιτυχές. Και όμως ύπάρχουν τόσα θέματα πρώτο υπα και αξιο λόγου προς επέλεσις. Άγγ. Τεράκη. Μάς έβγάλατε τή πίστι νά τό διαβάσωμε γιά νά δούμε στό τέλος μέ άπογοήτειαν ότι δέν καταλήγεται σε τίποτε τό αξιο λόγου. Πολυλογείτε ενώ μισρούσατε αυτά νά τά γράφετε με δυό λόγια. Δ. Όρφανόν. Άνεπιτυχές. Α. Ρ. Σπέτσας Φουτήτρια; Άδύνατον! Και ή δεύτερα έπιστολή σας μάς βεβαιώνει περί τό άντιθέτου.

Ανθιμον Ανατολίτην. Σάς ευχαριστούμεν γιά τας έρευνάς σας και άναμένομεν. Έλπίζομεν πως θά επιτύχετε. Διήγημά σας έλήφθη Κρίσις εις τό προσεχές. Γ. Γεωργίου. Όραιο τό τραγουδάκι σας γ ά τό «Μπουκέτο». Σάς ευχαριστούμε πολύ. Τά ύπολοιπα θά δημοσιευθούσιν κατ' έλογήν. Δ. Χρόνην. Όραιο τά σκίτσα σας, άλλα πρέπει νά τά περνάτε με σικική μελάνη γιά νά γίνονται κισέ. Πέτρον Ράλλην. Ευχαριστούμεν γιά τό ενδιαφέρο σας. Οί δικοί μας λόγιοι δέν γράφουν πλέον, και άν γράφουν κάτι, αυτοί πού άπέμειναν, θά είνε ξεθυμασμένο, γιατί ό,τι είχαν νά δώσουν τό έδωσαν στό νεύτα τους. Και όμως έμεις κάτι προσπαθούμε νά βρούμεν συμπαρόνομησ τή άλλα με ξένην φιλολογίαν,ή όποια σάς βεβαιούμεν αξιοίσι πάρα πολύ. Νέοι γράφοντες πρί γιμι τής πρωτοχής δέν ύπάρχουν. Συνεπώς κίμωμεν πέν ότι δυνατόν και πρέπει νά ειδοε ευχαριστημένο. Διά τούς διαγωνισμούς ένδιαφερόνται χιλιάδες μικρών αναγνωστών μας. Άλλως τε προσεχώς θά δημοσιεύσωμεν ένα διαγωνισμό, ό οποίος κα δύσκολος θά είνε και διασκεδαστικός πόλυ, ώστε νά ένδιαφύρεθαι και τούς μεγάλους. Γιάννην Βενιζέλον. Όχι τόσον επιτυχής ή ύπόθεσις. Μεταφράζετε καλά. Στείλέτε μας τίποτε άλλο, δεχόμεθα. Η. Θεοχαρίδη. Όχι τόσον επιτυχές τό θέμα. Οριμένομεν τίποτε άλλο. Σπ. Παυλόπουλον. Στείλετε τίποτε επιτυχεστέρο. Κα. Άγγ. Παπαθεοδόρου Ευχαριστούμεν γιά τήν ευγενικήν προθυμία σας. Οί σάς ταχυδρομήσωμε κατ' αυτάς κάτι. Γ. Γουλιέλμην. Τό ποιημάτι όχι επιτυχές. Μήπως είνε δυνατόν νά μάς εγείρετε αυτό ν' αγοράσωμεν τόν «Λύχνον» του Λασκαράτου ή τόν «Ποιητικόν Άνθωνα» του Τσιμασιάνου; Δά μάς ύποχρεώνεται. Ν. Πλατσόσαν. Έστάλη Χ. Ψ. Δέν είνε δυστυχώς δυνατόν αυτό πού ζητάτε. Έκτός εάν έχετε σεις κανένα τόμον. Γιάννην Μπακάλην. Καλούτσικο, τρυφερό, με άίσθημα. Θά δημοσιευθή. Δούκα Δέ Νεβέ. Δέν έχετε δίχη: Η κοσμική κίνησις ένδιαφέρει πολύν κό-



ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΚΑΙ ΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΙ

Διά νά παρηγορηθούσιν μερικοί πού δέν ύποφέρουν νά βλέπουν τας Άτθίδας με τό τσιγαράκι στό ροδαλά των χείλη, αναγράφομεν ένταθα πόσαι και ποίαι βασίλισσαι και αυτοκράτειραι καπνίζουσ ή εκάπτνιζαν.

Και αρχίζομεν από τήν μακαρίτισσαν Έλισσάβετ τής Αυστρίας. Η αυτοκράτειρα αυτή εκάπτνιζε 30 έως 40 ρωσινα ή τουρκικά σιγαρέττα τήν ήμέραν, επί πολλά δε έτη συνείθιζε μετά τό γεύμα νά καπνίξη από τά φοβερά έκείνα ιε λικά φιλόμακρα πούρα, τά πού θ βαρεία. Τά πούρα αυτά συνωδεδύοντο πάντοτε ύπό τουρκικού καφφέ, ό όποίος έσερβιόρετο επί άγυρου δίσκου.

Η χήρα αυτοκράτειρα Άλεξάνδρου του Γ' τής Ρωσίας εκάπνιζε τόσον έμπισθώς, όσον και ή προγουμένη. Τό κάπνισμά τη ήταν άνατολικώτερον και νοηλεστέρο. Εκάπνιζε ξαπλωμένη επί μετασοτου άνακλίντρον ή επί χαμηλόθ διβανίου, παρακολουθούσα με τά ώραία μαυρά της μάτια τούς ξανθούς δακτύλους του κυανού καπνού, βραδέως κατακλύζοντας τήν άρωματώδη άτμόσφαιραν του καλλιτεχνικού κομμωτηρίου της, διασσενασμούσιν κατ' τόν ρυθμόν ενός των καλύτερων δωματιών τής άραβικής Άλάμbras.



Η γλυκειά, ή Ζαχαρένια, ή φιλομειδής Μαργαρίτα τής Ιταλίας, χήρα του βασιλέως Ουμβέρτου, εκάπνιζε με τήν άπολαυσικότητα εκείνην, ή όποία χαρμακτηρίζει τούς Ιταλούς, είτε ευρίσκονται εις τας άγάλας πολυποθήτου ερωμένων, είτε τραγανίζον ξανθόχοι μον, χρυσόχρον τεμάχιον ύδροπέτονος. Η Μαργαρίτα έλεγε πολλάκις, ότι τίποτε δέν της είνε απαραίτητον εις τόν τόσον βίον της, όσον τό σιγαρέτο!

Και ή βασιλομήτωρ τής Ισπανίας Χρηστίνα έξετρελλαινε γιά τόν καπνον. Προτιμούσε τά αλγυπτιακά ελληνικά σιγαρέττα.

Η περίφημος Ναταλία τής Σερβίας...σιγαρο ογιάς» κάθε μέρα, ενώ ή ποιήτρια βασίλισσα της Ρουμανίας Κάμεν Σίλβα ηρκείτο εις τό χρυσούν ψεύτικο σιγαρέττον τό όποιον πάντοτε ειχε κρεμασμένο εις τό ρολόγι της.

Η βασίλισσα τής Πορτογαλλίας τόσον καπνιάτρια ήταν, ώστε ειχε πλουτίσει πολλούς καπνοπώτας της Δρέσδης.

Έκτός δε τούτου επάνω κάτω και όλα αι γυνωσται άριστοκρατίδες καπνίζογν.

Άς παρηγορηθούσιν λοιπόν αι Άτθίδες!

ΘΕΡΙΑΚΑΗΣ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ "ΜΠΟΥΚΕΤΟ,"

Άρχίζει τό Άθηναικόν άνάγνωσμά της ή νέα μας εκλεκτή συνεργάτις, ή γυνωστή με τό ψευδοώνον ΜΑΡΙΟΣ

Η συνεργάτις μας, ή όποία ξετρελλαινε πρό τινων έτών τούς αναγνωστας των «Καιρών» με τή άίσθηματικά, γεμάτα πάθος και περιπετειά άθηναικά ρομάντζα της, γράφει χάριν του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ», ένα αληθινό άριστογραμμάτι πού θά γοητεύση τούς άναγνωστας μας.

ΟΛΙΓΗΝ ΥΠΟΜΟΝΗΝ ΛΟ ΠΟΝ

σιμον. Άπόδειξις ότι και αι έφημερίδες έχουν διαθέσει στήλην γιά αυτήν. Θ. Παπακωνσταντίνου, Δ Βασιλειζήν. Δυστυχώς δέν φυλάσσονται τά χειρόγραφα. Μή άμφισβόλλετε όμως πως είνε όπως τά δημοσιεύσαμε, δηλαδή γιά τας έμποροπληγνύρεις! Ν. Σταυρίδα. Όχι καλό. Ύστερείτε πολύ μάλιστα και πρέπει νά μελετήσετε σχετικά πράγματα. Α. Κ. Μισέλ. Άνεπιτυχές. Γιατί προτιμάτε τό άσαφές και σκοτεινό αυτό ύφος; Άσχολήθητε με τίποτε πειδ εύκολο. Τάσιαν Καλόγηρον. Σάς ευχαριστούμεν θερμώς. Νά μάς στείλετε άπ' όλα. Περιμένομε ..