

ΣΙΔΟΥΤΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΤΑΘΙΑ



K. K.

Όταν βλέπουν το έμψυχον αυτό κομφοτέχνημα, ίδια κούκλα Σάς συνοδεύουσα μία χαριτωμένη κοπέλλα και δύο παλληκάρια ευσταλέστατα, εις το πέραςμά τους ψιθυρίζουν με θαυμασμό: 'Αδέλφια θά εινε. Μία σιλουέττα άεικίνητη, σβέλτη σάν αϊλουρος, με κινήσις άστραπιαίες, που την χαρακτηρίζει μία θαυμασία κομφοτέτης, ντυμένη πάντοτε θαμνάσια. Αί τουαλέτες της άπάνθισμα άριστοτεχνικό γούστου, ένα έμψυχον κροσί της Ρόζας. Τά μαλλιά της κομμένα σ' ένα χρώμα βαθύχρυσου. Η φυσιογνωμία της γοητευτική, ιδιαίτέρως σπιριτουόζα. Όλοι στοιχηματίζουν ότι εινε νεωτάτη δεσποινίς και όταν άκούσουν ότι εινε μητέρα των δήθεν τριών άδελφιδών της τό έκλαμβάνουν ως χιουμουριστική άσειδείτητα. Εινε ή έσάρκασις της θράσεως, έκμεταλλεύεται τό θετον φυσικόν δάρον, της εύκινήτου σιλουέττας της, έργαζομένη με άνυπέρβλητον φανατισμόν σέ νοσοκομεία, σέ άγαθοεργίες, σέ οικιακές άσχολίες. Συγχρόνως δέ άποδειγμένη κοκετταρία από κορυφής μέχρι ποδών. Σπανίως έμφανίζεται σέ πολύ κοσμικά κέντρα και όταν πηγαίνει εκεί, διότι συνοδεύει την τρισχ ριτωμένη κόρη της, ή έμφάνισις των γίνεται άφορηή γιά νά λέγεται κόρη κομψή, έτι κομφοτέρας μητρος.

H MONTAIN

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Έπί τη εύκαιρία της άφιξεως του γνωστοτάτου συνδέτου (Αττικ) κ. Κ. Τριανταφύλλου εκ Παρισίων, έδόθη προχθές μουσική έσπερίς παρά τη κ. Βλάχου εις την έν Π. Φαλήργη κομψήν έπανυλίν της.

— Ο κ. Τριανταφύλλου κατηνοούσιαν τους κεκλημένους με τό δαιμόνιον ταλέντο του ως ντιζέρ έτραγουδησε τελευταίως συνθέσεις του αί όποισι πράγματα δικαιώνουν άπολύτως την φήμη του ως έξαιρέτου καλλιτέχνη.

— Ο κ. Τριανταφύλλου έπαιξε και μέρη από νέαν όπερέτταν του ή όποία θά παιχθί στας άρχας Αύγουστου εις τό θέατρον Παπαϊωάννου. Χοροί και φός τριτ θ' άφήσουν ωρισμένην έποχήν στας 'Αθήνας.

— Εις τό Τροχαντ ο' φουρόρε εις την ιδιαίτερη πληρωμή όρχήστρας ή πρώτου βιολιού της κα παίξη τό εύνοούμενον ταχό ή βάλς του 'Αμφιτριώνας της συντροφιάς. Τραβίει δέ ή διασκεδάσι αυτή μέχρι πρώτων ώρων.

— Από την συζέντρων της Τρι ης εις τό άνωτέρω κέντρον σημειώμενον δύο έξαιρετικά ώρατες έμφανίσεις της Κας Δότης Βεργοπούλου με τουαλέτα φίλογερός έρυθρόν σέ μία κομψή άριστοτεχνική και της κ. Αννέτας Χωρέμη με τουαλέτα Ιδανικήν μόβ.

— Πολύ εύμορφη ήτο έπίσης ή κ. Γεωργιάδη με τουαλέτα άπλουστην μαύρην έξωμον και κάπ κατακόκκινη.

— Εις τό νέον ξενοδοχείον της Κηφισιάς άπερασίθη την ώραν του φαίβ-ο-κλόα χορός.

— Υπέροπε της μόδς τά γουίξ-έντ, ήτοι καταρισμός συντροφιάς τά Σ βρατοκίρια σέ ξενοδοχεία παραθαλάσσια και έξωχικά. Η ζωηρότερα κίνησις εις τό Λουτρόκι και ίδίως Σπέτσιαις. Οί πλέον πολυέσοδο άμφιτριώτες εις οι 'Ισρηλίται, τών όσων ως έκ τούτου, επιδιώκεται έπιμόνος ή γνωριμία.

— Στής Σπέτσιαις μονοτέτα από 'Αθηναϊκές εύμορφές την παρελθούσαν έβδομάδα. Η θαμνάσια βερνίτα του εκεί ξενοδοχείου παρουσιάζεν μαγνυτικό θέαμα.

— Μεταξύ των εκεί παραθεριούσων ή Δις Ada 'Αλεξανδρόφ, μία άξιοθαύμαστη σιλουέττα, της όποιας κάθε έμφάνισις βραδινή άντιπροσωπεύει και ένα από τά πλέον καλαισθητα μοντέλλα τών κυριωτέρων ραπτικών οίκων των Παρισίων.

— Μία γνωστοτάτη Αλεξανδριανή καλλονή, ή Δις E. K. κρατεί τά σκήπτρα εις τάς πλέον έλεκτικές συζεντροφίαις.

— Μία 'Αθηναία κυρία, ή όποία μεταβίνει εις τό εκεί ξενοδοχείον κατά Σαββατοκύριακα, με καταρισμένην από έδδ συντροφία, γιά μπριζέ τά άπο είματα, και τον χορευτήν της γιά τάς εκεί χορευτικές συναθροίσεις σπιτιών και ξενοδοχείων, εινε τό κυριώτερον θέμα των εκεί γυναικων συζητήσεων. ήτοι κουσουκουριάς. Αί τουαλέττα της θαύμα ιδέσθαι, με βεσιτέρα άνεξάντηλη και

Όσοι θέλτε νά άποκτήσετε μίαν σειράν βιβλίων από τά καλύτερα έργα των 'Ελλήνων και των ξένων συγγραφέων πρέπει νά έγγραφητε συνδρομηταί της 'Βιβλιοθήκης του Μπουκέτου'.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ένα από τά ένδιαφέροντα καλλιτεχνικά γεγονότα των τελευταίων ήμερών εινε και ή πρόσληψις εις τό 'Ελληνικόν 'Οδείον του κ. Μητροπούλου, μόλις επανελθόντος εκ Γερμανίας, όπου έσπούδαζε και όπου διηύθυνε και την όρχήστρα της 'Οπερας του Βερολίνου.

— Εις τό 'Ελληνικόν 'Οδείον προσελήφθησαν έπίσης ως καθηγηταί ή δνίς 'Αργυρώ Γκίνη, γνωστή διά την άρτιαν μουσικήν της μόρφωσιν και ό κ. Μ. Βάρβογλης.

— Ο καθηγητής του 'Οδείου κ. Κίμων Τριανταφύλλου άνεχώρησε κατ' αυτάς διά Παρισίους όπου παρακολούθησεν την εκεί καλλιτεχνικήν κίνησιν, συνοδευόμενος και υπό της κυρίας του Μάγκης Τριανταφύλλου.

— Κατόπιν διετούς άπουσίας επανήλθεν εις 'Αθήνας ό κ. Κλέων Τριανταφύλλου ('Αττικ) όστις θά δώση προσεχώς μεγάλην συναυλίαν εις ένα των θεάτρων μας.

— Αναμένεται ώσούτως εις 'Αθήνας ή δνις Παρασκευί διά τό μουσικόν ταλέντο της όποιως πολλά τά καλά λέγονται.

— Εις μίαν των προσεχώς δοθησομένων συναυλιών θά έμφανισθί και ό κ. Σκόκος, μοναδικός εις τό πιάνο.

— Έπιστρέφουν κατ' αυτάς από την 'Αμερικην οι καλλιτέχνηαι του 'Ελλ. Μελοδοράματος.

— Τόν χειμώνα θά μάς επισκεφθί και πάλιν ό περίφημος Ρώσος Σακελνικόφ, θριαμβεύσας τελευταίως στό Παρίσι.

— Κατά τάς τελευταίας έξετάσεις του 'Οδείου των Παρισίων έβραβύθη και ή 'Ελληνίς δνις 'Ιωαννίδου, άνεμια του κ. Σπανουδή.

H ΠΡΙΜΑ-ΝΤΟΝΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Εις τό θέατρον 'Αλάμπρα' παίζεται ή 'Γυναίκα του δρόμου', ή τελευταία έπιτυχία του θιάσου Σαμαράκη Μηλιάδη.

— Ο θιάσος την προσεχή Τριτην αναχωρεί διά Πάτρας όπου θά παραμεινή επί μίμηνα σχεδόν, δίδων σειράν παραστάσεων εις τό θερινόν θέατρον 'Αούς'.

— Εις τό 'Κεντρικόν' κοσμοπλημύρα κάθε βράδυ με την 'Πρωτεύουσιάν' την νέαν θεατρικήν έπιθεώρησιν.

— 'Ιδιαίτέρως χειροκροτούνται αί έπίκαιροι σκηναί της.

— Εις τό 'Αθηναϊκόν' ό θιάσος Φύροτ-Παλαιολόγου-Νέξερ παίζει τόν 'Αρχισιδηροουόγ' του 'Ονέ, και τούς 'Αθλίους' του Βιζτωρος Ούγκω, δύο από τούς μεγαλυτέρους κολοσσούς της ζένης λογοτεχνίας.

— Η πρώτη της νέας άστρνομικής φάρμας του κ. Β. 'Ηλιάδη ό 'Ανθρωπος με τής 39' άνεβλήθη διά την προσεχή έβδομάδα.

— Διαν προσεχώς εις τό θέατρον 'Κοτοπούλη' άναβιβράζεται νέον έργον ό 'Χορός του Μεσονυχτίου' του Γάλλου συγγραφέως Σαρλ Μερσέ.

— Εις τό έργον αυτό θά πρωταγωνιστήσθ ή κυρία Μαρία Κοτοπούλη.

— Έν τώ μεταξύ του 'Καλοβαλμένο Φράζο' σημειώνει κάθε βράδυ άρετική έπιτυχίαν.

— Εις τά 'Διονύσια' ή 'Τραγουδιότρια του Δρόμου' με την κυρίαν Πέπει Ζάμπα, την δδα Σοδυμπερ και τούς κ. κ. Δράμαλην και Τριζιάν συνκεντρώσει τόν καλύτερον και έλεκτότερον κόσμον.

— 'Ιδη ή άθηναϊκή όπερέττα Δράμαλη έτοιμάζει μίαν νέαν γερμανικήν όπερέτταν ήτις θά παιχθί λίαν προσεχώς.

— Η 'Κυρία του Κινηματογράφου' εις τό θέατρον 'Κυβέλης' θά κρατήσθ σειράν παραστάσεων.

— Η ώραία φάρμα με άπειρα κομικά ξεκαρδιστικά έπεισόδια ύπεραρσεί.

H MONTAIN

διαρκώς άνανούμενη. 'Αρχικά E Σ.

— Η νήσος του Μυρτώου φαίνεται ότι εύνοεί έξαιρετικά τά είδύλλια, και όσον ούπω θ' αναγγελθί άραβών νεαρωτάτης και δροσεράς 'Ατθίδος με βαθύπλοτον 'Ελληνα, έγκρατεστημένον στην Ρουμανίαν.

— Κατ' αυτάς νέον καρβαίνι 'Αθηναίων άνεχώρησε διά Παρισίους και μετά, διά τάς εκεί λουτροπόλεις. Μεταξύ αυτών, ό κ. και ή κ. Γεωργιάδη, ό κ. και ή δνις 'Αλ. Δημητριάδη, ό κ. και ή κ. Α. Πετροκοκκίνου, ό κ. και ή κ. Καλθοκορέση, ή κ. και ή Δις Σωτηριάδη ή Δις Βαλαωρίτη, ό κ. και ή κ. E. Σταθάτου, ή κ. και ή Δις Μεσσηνέη, ή κ. και ή Δις Καλλέργη, ή κ. και ή Δις Δ. Φορέστη, κ.λ.κ.

H ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΟΣ

Εις την χορευτικήν αίθουσαν του κ. Βλάσση συγκεντρούται τακτικά έλεκτικός ώρατικός όσμος της πόλεως μας κατά την προχθεσινήν συγγέντησιν διεκρίθησαν αί κυρία και ίδιες 'Αρτεμις Βίνου, 'Αμαλία Τραϊζου, Αικατερίνη, Μαρία και 'Ελένη Τσαμάκου, 'Ελέν. Μηλάρη, Φιφή Ξανόπουλου, Σταυρούλα Μάχαλη, Μ. Τεργαρη 'Ελένη Μανάκου, 'Ελισ. Χουδάκη, Θεοδ. Τράλαρη, Κατίνα Λαμπουρή, Θάλεια και Πιλίτσα Ανυμεροπούλου, 'Αλεξάνδρα Σπατάσου κ.λ.κ.

ΞΑΝΑΡΟΣ ΝΤΑΝΟΣ