



ΚΑΡΤ ΠΟΕΤΑΔ

"Όσοι εκ των αναγνωστών μας δεν θά ίδουν τὰ ἀποσταλέντα ἔργα των κρινόμενα τοῦτο προέχεται ἐκ τοῦ ὅτι δεν τὰ συνάδουσαν μετὰ τοῦ σχετικοῦ τριδράχμου.

Σπ. Πετρόπουλον: Σὰς εὐχαριστοῦμεν πολὺ. *Υβρίστην:* Ἀθήνας. Στὸ Γερμανικὸν εἶναι ποίημα. Καλὴ ἢ μετάφρασις τοῦ ἀνεκδότου τοῦ Οὐγκω ἀλλ' ὄχι καὶ ἡ ὑπόθεσις ἐνδιαφερόουσα. *Στείλτέ μας τίποτε ἄλλο, καὶ μὴ γράφετε καὶ ἀπὸ τῆς δυὸ πλευρῆς τοῦ χάρτου. Δίδα Μ. Κ. Ἀγ. Πατήσια.* Τὸ ἀντίτιμον καὶ τὴν δι-εὐθύνσι σας. *Δίδα Μ. Περίδου:* Ἀνεπιτυχῆς. Καὶ ὅμως στιχογραφεῖτε καλὰ. Μόνον πού αἱ λέξεις «παλάτι» καὶ «ἀγάπη» δεν ὁμοιοκαταληκτοῦν ἀπολύτως. *Στείλτέ μας τίποτε ἄλλο δικό σας. Γρ. Ράππον Πόρτ Σάϊδ.* Ἡ ἐτήσια διὰ τὴν Αἴγυπτον ἰ λίραν. *Γ. Κριμπαρδὴν.* Δεν ὑπῆρχε τριδράχμον ἐντός τῆς ἐπιστολῆς σας, μήπως ἐκάνετε λάθος; *Ε. Χατζημιχαήλ.* Πρέπει νὰ εἶναι πολὺ καλὸ πᾶν ὅτι μὰς στείλετε. *Γ. Π.* Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλὰ σας λόγια. *Τάκης Μάλεαν* Ὅχι ἐπιτυχῆς. Ἄν αἱ μεταφράσεις σας εἶναι ἀπολύτως καλαὶ, στείλτέ τας. *Θ. Βασ-ς.* Ἰσως θὰ ἐδιορθώοντο, ἀλλ' οἱ καιροὶ οὐ μενετοί. *Χ. Κολιᾶσον.* Εὐχαριστοῦμεν πολὺ γιὰ τὸ ἐνδιαφέρο σας. Τὸ διηγηματικὸν ὄχι καὶ τόσον ἐπιτυχῆς δυστυχῶς. Ἄν μὰς ἐπέστελτε τίποτε ἄλλο, προσεκτικώτερα γραμμένον, εὐχαριστῶς θὰ τὸ δημοσιεύαμε. *Β. Παπανικολάου.* Τὸ περιοδικὸν μὰς τὸ ἐβάπτισαν καὶ τὸ ὠνόμασαν «Μπουκέτο» οἱ γνωστότεροὶ Ἀθηναῖοι λόγιοι. Σεῖς βρίσκετε τὴ λέξι... Βουλγαρικῆ! Κηρύσσετε ὑπὲρ τῆς καθαρουούσης καὶ μὰς στέλνετε μίαν ἐπιστολὴν πλήρη ἀσυναρτησιῶν, σολικισμῶν, βαρβαρισμῶν, καὶ ἄλλων ραπαναζίων. Τί τὰ θέλετε, φίλε μου. Εἶναι ἀδύνατον νὰ εἰσθε φοιτητῆς, ὅπως μὰς λέτε, καὶ νὰ γράφετε ἐπὶ ἄβλια. Ἄν εἰσθε πράγματι φοιτητῆς, ἔχουν δικαίωμα οἱ συγγράφει τῆς καὶχομένης εἰς τὸ «Κεντρικόν» ἐπιθεωρήσεως ἢ «Πρωτευουσαῖαν» οἱ στιχογραφήσαντες τὸ ἀκόλουθον τετραστιχον διὰ τὸ Πανεπιστήμιον:

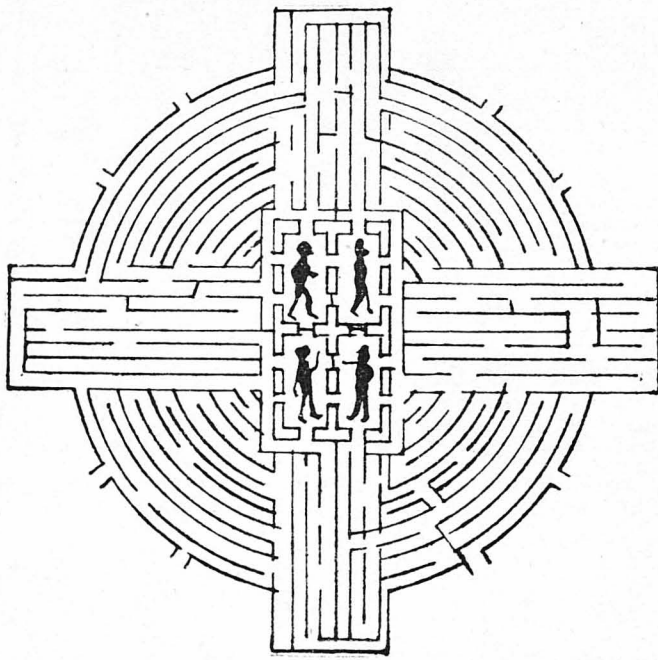
Μαζὸν σὺν αἰδηρόδρομος
καὶ γῶμα του χοστῆρια
μπαίνουνε μέσα κούτσουρα
καὶ βγαίνουνε νουφῆρια!

Κούλην Ἀλέην. Ἀνεπιτυχῆς. Καὶ ὅμως γράφετε καλοὺς στίχους. *Στείλτέ μας λοιπὸν κάτι καλὸ, αὐτὴ τὴν ἀξίωση ἔχομε ἀπὸ σας. Η. Δηλάστην.* Ἀναποκρίτως ἐδημοσιεύθη. Ἡ παρελθούσα συνεργασία, ἀπορριφθεῖσα, καταστράφη. Ἡ «Αἰωνία ἐποποιία» εὕρισκεται εἰς ἕν καὶ μόνον ἀντίτυπον εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ «Μπουκέτου». Ἄν εὐρεθῆ δεύτερον ἐν Ἀθήναις, πράγμα ἀμφίβολον, θὰ σὰς τὸ στείλωμε. *Θ. Ἀγγελόπουλον.* Κρεστάναν. Φύλλα ἐταχυδρομήθησαν. Ἀναποκρίτως δεν διορίζουμε. Ἄν ὅμως ἠμπορεῖτε νὰ ἐγγράψετε δέκα συνδρομητῆς, ὅπως λέτε, γιὰτὶ δε τὸ κάνετε, προκειμένου περὶ περιοδικῶν τοῦ ὀποῖον τόσο σὰς ἄρσσει; *Σ. Ἀγρουστακὴν.* Νὰ μὴ μὰς ξαναστείλετε τίποτε. *Θ. Θασγγίλην.* Σὰς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλὰ σας λόγια. Πολλὰ χροιάζονται ἀζόμη πράγματα καὶ πολλὰ ἔχουμε ὑπ' ὄφιν μὰς. Ἄν ἐγγράψετε ὅμως εἰς δυσκολίαν τὸ ντόπιον διήγημα τὸ κατεδιώξαμε μετὸν παρὰ σὺ χερί πὸν λένα. Ὑπάρχει ὅμως στείρωσις, ἀποζολοκόνθησις Βαριόνται νὰ γράφουν, ἐξ ἄλλου κερδίζουν σήμερα ἀρετὰ ἢ λεγάμενοι καὶ δεν τοὺς σκενῆν ἢ ἐβρομαδιαῖα συνεργασίαι ὅπως ἄλλοτε, ὅσον καλὰ καὶ ἂν πληθύνετε. Γιὰ τὸν διηγηματογράφον Β. ἐπιτρέφατε μὴ νὰ σὰς ποῦμε πὸς πέφτετε λιγὰκι ἔξω. Ἀμφοτεροσ με γλώσσα καὶ ὕφος ἀτημέλητα, ἀνούσιος πολλῆς φροῆς, ἀκατάληπτος, μονότονος. Δεν ἀξίζει καὶ τόσο τὸ θῶροβὸ πὸν ἐδημιουργήθη γῶμα του, Παλῆες σελίδες θὰ δημοσιευθοῦν πολλῆς καὶ ἰαροῦ, ἐργὸ ἄγνωστα, ἔργα λησιμονιμένα καὶ δυσῆρατα πού θὰ καταπλήξουν. Ἄρκει νὰ σὰς ποῦμε πὸς τὸ «Μπουκέτο» ἔχει βιβλιοθήκην ἐπὶ τὰ χιλιάδων τόμων ἑλληνικῶν. Ἡ «Κερένια τοῦλα» τοῦ Χρηστομῆδου δεν βρίσκονται μὲν σὴν ἀγορὰ σήμερα, ἀλλὰ ἔχει πολὺ διαβασιεὶ καὶ εἶνε γνωστῆ. Ὅσο γιὰ συνεργασίαι τῶν ἀναγνωστῶν μὰς μὴ βλέπετε πόσο εἴμεθα ἀσθηροί. Μήπως γράφουν ὅμως καὶ αὐτοὶ οἱ χριστιανοὶ τίποτε τῆς προκοπῆς. Ἄν ἐδιαβάξατε τὰ ἔργα των πού μὰς κατακλύζουν, θὰ ἐπρὸβουσιε τὰ μαλλια σας *Μ. Χριστοδούλου.* Ἀνεπιτυχῆς. *Ἐλπιδοφόρον Παπανικολάου.* Σὺ ἐπιτυχημένα Σὰς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ ὅσα μὰς γράφετε. *Ε. Μάχ. Κο-*

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΡΣ

ΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ

Ὁ κατωτέρω διαγωνισμὸς εἶναι ἐνδιαφέρον καὶ διασκεδαστικός, καθὼς θὰ ἴδῃτε. Πρόκειται λοιπὸν περὶ τεσσάρων Ἑλληνῶν ἀξιοματικῶν ἀεροπόρων, οἱ ὀποῖοι κατὰ τὸν τελευταῖον Μικρασιατικὸν πόλεμον ἐπέσαν αἰχμάλωτοι εἰς χεῖρας τοῦ Κεμάλ, ὁ ὀποῖος, φοβούμενος μὴ τοῦ διαφύγῃσι, λαμβάνει ἀπάνθρωπα μέτρα ἐναντίον των. Τοὺς μεταφέρει λοιπὸν εἰς τὰ βάθη τῆς Ἀσίας καὶ τοὺς κλείει μέσα στὸ φρουριὸν αὐτὸ, στὸν λαβύρινθο αὐτόν, ἔ αὐτὸς καθε κελί του. Πρόκειται περὶ παλαιοῦ Ἀραβικοῦ φρουριοῦ λαβυρινθώδους, ὡς βλέπετε, καὶ πολυπλόκου.



Καὶ τώρα ἀπαιτοῦμεν ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστας μὰς νὰ προσπαθήσουν πάση δυνάμει, νὰ ἐλευθερώσουν τοὺς τέσσαρας ἀεροπόρους μὰς. Πρέπει δηλαδὴ καθένας ἐξ αὐτῶν νὰ τραβήξῃ δικτὸ τοῦ δρόμο γιὰ νὰ βγῇ ἀπ' τὸ κελί του. Νὰ μὴ περῶσῃ δυὸ φροῆς ἀπὸ τὸν ἴδιον δρόμο. Νὰ μὴ βαδίσῃ σὲ δρόμο ἀπ' τὸν ὀποῖο ἐπέραςεν ἄλλος τις τῶν συντρόφων τ υ . Νὰ βγῇ ἕκαστος ἀπὸ δικὴ του ἔξω δυν... Πόσοι δὲ εἶναι δυνατόν νὰ δρα εἰσέσουν; καὶ οἱ ἄ ἢ ὀλιγότεροι; Ἴδου τὸ ἐρώτημα! Θὰ κατορθώσετε λοιπὸν νὰ ἐλευθερώσῃτε τοὺς ἀεροπόρους μὰς; Νὰ σὰς δοῦμε...

Οἱ ἀποστέλλοντες τὰς λύσεις των, ἂς σημειώσουν καθαρὰ ἐπὶ τοῦ σχεδίου μετὸ μολύβι ἢ μελάνι τὸ δρόμο πὸν πῆρε ἕκαστος δραπέτης. Θὰ ἀποστέλλεται, ἐννοεῖται, τὸ ἴδιον τὸ σχέδιον καὶ ὀχι ἀντίγραφον, με πενήτηντα λεπτὸν γραμματόσημα, ὡς δικαίωμα συμμετοχῆς. Θὰ βραβευθοῦν ὀσοι ἀπελευθερώσουν τοὺς περισσοτέρους τῶν ἄ αἰχμάλωτων, τηροῦτες, φυσικὰ, καὶ τοὺς ὀρους τοῦ διαγωνισμοῦ. Λύσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τέλους Ἰουλίου.

Θὰ διανεργηθῆ δὲ ἐν τέλει κλήρωσις, παρουσία πολλῶν ἀθηναίων κλητῶν, καλουμένων πρὸς τοῦτο καὶ θὰ βραβευθοῦν πέντε τὸν λυτῶν:

- Ὁ α' θὰ λάβῃ ἕνα λαμοδέτην «Φαραώ» ἐκ τοῦ καταστήματος ἀδελφῶν Χρυσικοπούλου.
- Ὁ β' ἕνα μαντηλάκι «Φαραώ» μετ' ἕνον ἐκ τοῦ καταστήματος ὀ «Κόσμος».
- Ὁ γ' ἕνα κωνδυλοφόρον τελειοτάτου συστήματος ἐκ τῶν περιεχόντων καὶ μελανοδόχην ἐκ τοῦ καταστήματος Πάλλη.
- Ὁ δ' ἕνα ἐγγλέζικον σουγιάν.
- Ὁ ε' τὸ «Μπουκέτο» δωρεάν ἐπὶ τριμηνίαν. Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

πανὰ (Παγγράτι): Δεν δημοσιεύομεν αὐτοῦ τοῦ εἴδους πράγματα. Σὰς εὐχαριστοῦμε πολὺ ἐν τούτοις.

Κοὺς Κοὺς Α. Παπαχρηστῶν ὀδοντοῦατῶν ἐνταῦθα, Οὐράνιαν Γρηγοριδου, Σπέσας, Ἀδαμντιαν Φοιτητῶν ἐνταῦθα, Μαγ. Κοζακίδου ἐνταῦθα, Ἀντώνιον Μπισιλιάνην, Θεσσαλονικίην, Φ. Παπαθεοδόρου, Θεσσαλονικίην, Λιάζαρον Τηλεμάχου, Διονύσιον, Γ. Ζερβόν, ἐνταῦθα. Μενέλιον Ἐρμανοῦλ, Πειραιᾶ, Ἀ. Κοτσάκη ἐνταῦθα, Γ. Γρηγορίου, ἐνταῦθα, Ἀ. Ἀθανασοπούλου, ἐνταῦθα, Φ. Βάγον, Χαλκίδας, Σίββαν Στεργίου, Σαμοθρακίην, Σ. Σταυροπούλιδην ἐνταῦθα, Σκερῶν Φ. Μιτῆρ Κορυθαῖ, Ἐταμ. Οἰκονομοπούλου, Σιδηρόκαστρου, Β. Ποντίδην Ὀρεστιάδας, Εἰρ. Γαῖανου, Βόλον, Γεῶρ. Παπαζαχαρίου Σέρρας, Ἀημ. Καμωνόπουλου Πειραιᾶ. Συνδρομαὶ ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.