



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ

Σέ πανένα άλλο τόπο δὲν ξέρουν νὰ ξεγελούν τὸν ἄλλον μὲ τόση μαστοριά πάτως στὸ Λονδίνο. Καὶ ἀκριβῶς, τὸ κόλπο ποὺ θὰ σᾶς διηγηθῶ ἔγεινε κατὰ τὸ λονδρέζικο συστήμα.

Στὴν ὅδον Ριβολί—πολὺ λάμπει ἀπὸ τὰ φῶτα—γυναικες τοῦ ἐλαφροκόσμου περιούν κονιστες, κορτακίδες, ἔνα πλήθος ἀνάμικτο. Αγγλοί, Κινέζοι, ταξερολιβάκοι καὶ κάμποσοι παρεζιάνοι ἀπὸ τὸ Λών.

Ἐνας ἄγγλος λιοπυρισμένος στηλώθηκε μπροστὰ στὴ βιτρίνα ἀδαμαντοπωλείου. Μὲ μάτι ψυχόδι καὶ ἀναλυτικὸ φαίνεται πὼς ἔξετάζει τὴν ἄξια τῶν διαφόρων διαμαντικῶν ποὺ εἰνε ἔκτενένα ἔκει.

Υστέρα ἀπ' αὐτὴ τὴν ἔξετασι ἀποφ σιει νὰ σηκωσῇ τὴν ματιὰ στὴν ἐπιγραφή. Διαβάζει : «Σίμων Π κολέέ—Κοσμήματα», καὶ χωρὶς καθόλου νὰ διστάσῃ, μπινει στὸ λαμπρὸ χρυσοχοεῖο.

Ο Σίμων τρέχει ὁ ἴδιος νὰ ὑποδεχθῇ τὸν πελάτη του.

— Γεινὲ τ μπαί, ἔχει διαμάντια; Διαμάντια μεγάλη ἀξία;

Ο χρυσοχόος ἀπλωσε στὴ μόστροι ρουμπίνια, ζαφίρια, ἀμεθύστους, ποὺ σκορπισταν ἐπάνω στὸ γυαλὶ τὴν πολύχρωτη λάμψη τους. Ο ἄγγλος κατέταξε αὐτὸ τὸ θησαυρὸ μὲ τὴν ἵδια διαμαντικὰ ποὺ θὰ δεινά εγώ κυττάντων μιὰ ἀναμενή γόπα.

— Βέρω γονέλ! βέρω γονέλ! αὐτὴ τὴν ἔξετασι ἀποφ σιει νὰ σηκωσῇ τὴν ματιὰ στὸν ἐγκαταστατικὸ!

Κάτι τεκαπτο! Θέλει ἐγώ διαμαντικὸ ἔξαιρετικό, νὰ προσφέρῃ δῶρο στοὺς γάμους τῆς μις ποὺ τὸ ἐγώ πολὺ φίλη.

Ο Σίμων τοῦ παρουσίασε τότε ἄλλο στὸν ἀπὸ διαμαντικά.

— Αὐ! Είναι καλά, μὰ ὄχι ἔκεινο ποὺ θέλει ἐγκα. Θέλει πέτρα εξαιρετικό, πολὺ ἀκριβό! Αὐ! αὐτὸ εἶναι δράμα, μὰ ὄχι γιὰ λόρδο δπως ἐγκά...

Καὶ εἴπαμε τάχα, ὡς φεύγει.

Ο Σίμων δέν θελει ν' ἀρψῃ νὰ τοῦ ξεφύγῃ ἔτειος πελάτης:

— Περιμένετε, μιλόδο, θὰ σᾶς δεῖξω ἔνα πετράδι στὸν γιατὶ εἶναι μοναδικὸ στὸ είδος του. Είναι διαμάντι τοῦ Τράπατσι, βάρους εξαιρετικοῦ. σᾶς κάννη

Καὶ τοῦ παρουσίασε μιὰ ἄλλη κασσετίνα, ποὺ κατέβασε ἀπὸ τὸν τοίχο, καὶ ἔβγαλε ἀπὸ μέσα ἔνα διαμάντι μοναδικῆς ὀμορφιᾶς.

— Αὐ! πόσο κοστίζει αὐτὸ!

— Κοιτάξετε το, τί ὡρι, τί σπάνιο ποὺ εἶναι! Θὰ πληρώστε μόνο εἴκοσι κιλιάδες γράμμα!

Ο ἄγγλος ἔβγαλε ἀπὸ μιὰ πλατειὰ τοτέπη ἔνα πορτοφόλι παραφουσκωμένο καὶ μέτρησε ἀπαθέτατα εἰκοσι κιλιόδραχμα. Πήρε τὸ διαμάντι μέσα στὴ μεταξωτὴ του κασσετίνα καὶ ἔψυγε.

Ο Σίμων Πικολιέν ἔτριψε τὴν γέρια : «Τι ημέρα τυχερὴ! Τί τυχερὴ ημέρα!!!»

Ξέρετε νὰ σαλτάρετε; Λοιπόν: ἔνα... δύο... τρία ἄς πηδήσουμε ἐκατὸν διδυντα φύλλα τοῦ ήμεροδείκη καὶ ἄς προχωρήσουμε ἔξη μηνες ἐμπρός.

Ο Σίμων ἔλαβε μιὰ ἀρχοντικὴ ἐπιστολὴ μὲ στέμμα βιαδώνου.

«Εξέρθετε φύλε...

• Εσκεφθην γὰ προσφέρω τὸ διιμάντι, ποὺ ἡγόρασα, ὡς γαμή λιονταρὸν εἰς τὴν ἀνεψιά μου. Εἰς τηνακά λοιπὸν νὰ τῆς εὑνῷ ἀλλο ἔνα δύμοιον διὰ νὰ δέσω καὶ νὰ τὰ κάμω σκουλαρίκια.

» Δέν θὰ σᾶς παξαρέψω τὴν ἀξίαν του. Θὰ τὸ πληρώσω δσο-οσο.

«Βαδώνος Μότιπες»
«Στρήθη Τήγιλ, 6. Αινδεῖοι»

· Απὸ αὐτὴ τὴν ημέρα δ Σίμων ποὺ ἐπρόβλεπε χρονές δουλειές κοίταζε μὲ κάθε τρόπο νὰ εἴρῃ ἔνα διαμάντι ποὺ νὰ κάνει ταῖς με τὸ διιμάντι τοῦ βαρώνου.

· Ας σαλτάρουμε λιγο, πάλι.

· Ενας κύριος μεσόκοπος μιλει μὲ τὸν Σίμωνα:

· Ο κύριος μου εἶναι τελείς ξεταγμένος καὶ γιὰ νὰ βαστάξῃ τὴ θέση του πρέπει νὰ πουλῇ. Κοιτάξετε αὐτὰ τὰ διαμαντικά.

· Καὶ ἀπλωσε ἐμπρὸς του μερικὰ μικρὰ πετράδια.

· Ωι μέτρια πράγματα—εἰπε δ Σίμων, —κανένα κιλιόδραχμο θὰ στοιχίζουν.



ΤΑ ΟΡΙΟΤΕΡΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΜΟΣΧΑΚΗ

Μὰ φορὰ δ Ἰγνάτιος Μοσχάκης κηρού τον ἀτό του ἀμφιβολος τῆς, Αἰας Ἐιρήνης, εἰπε κατὰ ιάθος, διτὶ Ἰησοῦς Χριστος· «εφεψεν ἔοιμι... περὶ τον ἀνθρώπους μὲ πέντε γιλιάδας ἀρτων»!

— Αὐτό, πάτερ μο, ἀναφορει· ιες τὸν ἀκροστῶν, δι. Μ. Κατοικίας, ήμεροδείκης νὰ τὸ κάμιο καὶ ἔγο.

· Ο Μοσχάκης ἔννοιασα τὸ σφάλμα του δὲν ἀπεκρίθη, ἀλλ, ἐπεριμεινει κιταλλήκον περίστ. σιν διὰ νὰ τὸν ἔδικηθη.

Τὸ ἐπόμενο ἔτος, το πάλιν ἐκήρυξτε ἐπὶ τοῦ συντὸν θέματος ἐπρόσεξε καὶ εἶπε τὸ σόδους διηλαδὴ διτὶ, εἰπε πέντε γιλιάδας ἀρτων τὸν Ιησοῦς ἔνθεψε πέντε γιλιάδας ἀνθρώπων ἐπὶ τῇ ἔρημῳ. Στρατεις δὲ συγχρόνως πρόσθιον τὸν Κατοικίας παίλην τὸν φωνάζει :

— Αί, λοιπόν, κύριο Μιχάλη, μποροῦσε νὰ τὸ κάμιο καὶ σὺ αὐτό;

Τετραπέρατος διμως κι ο Κατοικίας τη δέλει :

— Μάλιστα, πάτερ μου, θὰ τὸν ένθεψα μὲ τὰ περισσεύματα τὰ περιουσινά! ..

ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΗ

· Εξελθών εἰς περιοδείαν στὴν Πελοπόννησο δ Καποδίστριος ἐν συνοδείᾳ τοῦ Κοιοτοράνη καὶ βαίνων τὴν πρὸς τὴν Νερέαν ἀγονίαν, εἰπε πρὸς τὸν γέροντα στρατηγὸν: «Ελημονήσαμε, Αρχηγέ, καὶ δὲν ἐφορνήσαμεν γιὰ τὸ σπίτι του θά μη με νομει.

· Επερει νὰ στείλουμε ἀνθρωποποιούντα διόρασμαν τὸν φωτόφιμα.

· «Εννοια Σου, Επλαμπρότατε ἀπήγνησεν δ Κοιοτοράνης, ἐφρόντισε, γέρι γιὰ οὐλα Τά βάρετα θά πέσουν στὸ Δεσπότη!»

· «Μά αὐτὸ ποὺ λέ εις, Αρχηγέ, προσέθηκεν δ Κυβερνήτης δὲν εἶναι σωτόσ. Ο Δεσπότης εἶναι φτωχὸς ἀνθρωποποιούς.»

· «Τι λές Επλαμπρότατε; ἀνταπήγνησεν δ Γέρων, φτωχὸς εἰν' δ Δεσπότης, ποὺ παιρν' ἀπὸ πεθυμένους καὶ ζωτανούς; Φτωχός εἰν' δ Δισδόλος!»

Καὶ διασπαίνως γελῶν Καποδίστριας ξεκαρδίστηκε στὰ γέλοια, ἀκούσας τὸν χρακτηρισμὸν αὐτὸν τὸν Γέρον τοῦ Μωρῆα.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΙΣΚΑΚΗ

· «Αρχηγέ, εἰπε μετά τὴν ἐν Αραχώβῃ μ' χ' γιαν στὸν Κεραΐσκηρα κάποιας στὸ τιωτικ τὸ ραπονούμενος, ὃ τὸ τάδε στρατιώτης μο πῆρε τ' ἀρματα μον! Ήτανε μαλαμοκαπνισμένα! Νὰ διαιτήσει μο πο τὰ δώση!»

· Σοῦ τὸ γινεψε δοὲ, δρώτησεν δ Καραγισκάκης, ἡ σοῦ τα πῆρε μὲ τὸ ζδοῦ:

· «Μὲ τὸ ζδοὶ μον τα πῆρε τ' Αρχηγέ, δπήγνησεν δ στρατιώτης.

· Μὲ τὸ ζδοὶ δοὲ τὸν ἀρφορες νὰ σοῦ τα πάρω: φρόνεσε δ Καραγισκάκης. Τότε δοὲ κάνεις γιὰ πολεμιστής. Νὰ πᾶς νὰ γίνης καλόγερος στὸ μοναστήρι τῆς Τατάρας! Αίντες

Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ

· — Θεε μου— πῶς νὰ γάμω! Ο κάντες περιμένει... Κοιτάξετε μ' ξένουσιοδότησε, ἀν δὲν εῦρα ἀλλο τρόπο, νὰ πουλήσω αὐτὸ ἔδω.. Και παρουσίασε στὸ χρυσοχόο ἔνα διωμάντι ἰδιοκαὶ πάτα γάλακτο μὲ κείνο τοῦ λόρδου. Μ' αὐτὸ τὸ διωμάντι Σίμων θὰ κάνῃ τὴ δούλια του. Τοῦ ίδην στο νοῦ τὰ λόγια τῆς ἐπιστολῆς: «Δεν θὰ παξαρέψω τὴν ἀξία του.»

· — Πόσα;

· — Είκοσιπέντε γιλιάδες!

· Η σιμφωνία ἔκλεισε. Ο Σίμων κάθησε στὸ γραφεῖο του ἀμέσως καὶ ἔγραψε:

· «Κύριε βαρδοῦνε.

· Δὲν λογίσωσα τὴ δαπάνη, πλήρωσα 50 κιλιάδες φράγκα καὶ βρήκα τὸ ταῖρο στὸ διωμάντι σας...»

· Ακόμη σήμερα ἀν διαβήτηε ἀπὸ τὴν δόδον Ριβολί, θὰ ίδητε τὸν καὶ δ Σίμωνα Πικολιέν νὰ περιμένῃ τὸν Αγγέλο λόρδο. Δὲν ἐννόησε ἀκόμη δυστυχισμένος τὸ παιχνίδι ποὺ τοῦ ἔπαιξε δ λόρδος του, που λιντας του τὸ ίδιο το διωμάντι 5 κιλ. παραπάνω! ΛΟΝΔΡΕΖΟΣ

