



ΣΕΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΕΛΟΝΙΑ

Α. Σ.

Και ποιός δέν τήν γνωρίζει τήν τόνον τερπνήν εις τήν θρασίαν νεαράν άθηναίαν. Η πανταχού παρούσα και τά πάντα πληρούσα! Δέν λείπει άπό καμία ιδιωτικήν συγκέντρωσιν, άπό κανένα χορό, άπό καμία έσπερίδα και γκαρντεν πάρτυ, και έκδρομήν.

Τό όνομα τερασούλλαβον τό περιώρισεν εις μία και μόνη συλλαβή άγγλική, χαρακτηριστικόν και αυτό της έξαιρετικής προκοπής της. Σηκώνεται και τόν χειμώνα άκόμη μόλις φέξη και τνύνεται βιαστικά, στής θ, βρέχει δέν βρέχει, άνεβαίνει στό Λυκαβηττό μετά επάνοδος σπίτι, μπάνιο, γυμναστική, μελέτη συστηματική.

Παρακολουθεί ιδιαίτερα μαθήματα Πανεπιστημίου. Όμιλεί άγγλικά, γαλλικά, γερμανικά στην έντέλεια. Σέ κάθε φιλολογική σύζητησι έπιδεικνύει σπάνια έντελλεκτουαλιτέ. Ό χορός της, αυτή καθ' αυτή ή χάρις. Η σιλονέττα της ποιήμα εύθυγραμμίας και ρυθμικών κινήσεων. Φυσιολογία όχι τόσο ωραία όσον έλευστική, άπόδειξίς ότι όποιος τήν πλησίαση τήν έρωτεύεται. «Qui a bu boira» όπως λέγουσιν πιστά οι Γάλλοι.

Τήν έρωτεύονται όλοι άλλα εκείνη άκόμη δέν έρωτεύθηκε σ' άληθινα κανένα. Και μ' όλα ταύτα παρ' όλην τήν άφρίζουσαν σάν ρυθμικών εύθυμία της, ή ώραία κοπέλλα κούβη ένα όδηγησάτον δράμα άγάπης, τό όποιον σάν σαράκι της έραγε λίγο, λίγο τήν καρδιά όπως λέγη κάποτε ή ίδια όταν ή λύπη της έχειλάξη.

Και ίσως γι' αυτό δέν θ' άγαπήση ποτε πλέον λέγει, ενώ τά μάτια της πλημμυρίζουν άναρσι, τά έξάρην ζεν γειήγορα με τό γι ό μαντηλάκι της και τρέχει να χορέψη λέγουσα :

— Χορεύω γι'νά μή μαρτυριέαι ή λύπ, μου!

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Η παρελθούσα εβδομάδα ήτο ένα ώραίο συμπλήρωμα της χειμερινής κινήσεως, άφ' ενός ή θρασίαν, άφ' έτέρου ή βροχή συνετέλεσαν εις τό να γίνουσιν άρκετά ιδιωτικά συγκεντρώσεις.

— Μεταξύ τών όποιων τ' υρώ'εραϊ ήσαν ή μπριτζιστική έσπερις παρά τψ κ. και τή κ. Α. Βασιλειδή. Η οικοδοσέουνα με τήν χαρακτηρισίαν αυτήν γοητείαν και άφθαστην έξυπνολογίαν της ήτο όπως πάντοτε ή κυριότερα άττραξιόν. Έφερε τουαλέτταν θαιμασίαν άπό φιλικωτάραν μάσην.

— Μεταξύ τών κεκλημένων ό κ. και ή κ. Λεβίδη, ή Δις Άντωνοπούλου, ό κ. και ή κ. Παπαφράγκου, ό κ. Άθανασιάδης, ό κ. και ή κ. Λαλιέττου, ό κ. και ή κ. Άργυροπούλου κλπ.

— Προχθές τό άπόγευμα κομποτάτη συγκέντρωσις παρά τή κ. Καλβοκορέση. Μεταξύ τών κεκλημένων αι Κυρίαί και Δεσποινίδες Μεταξά, Φωτιάδη, Σταθάτου, Περόγλου, Γεωργιάδου με τουαλέττα υπέρ κομψη από λ' υκήν και ρός κρέμ μαγιούνγκα.

— Προχθές μουσικόν άπόγευμα παρά τή κ. Ευκλειδου. Μεταξύ τών κεκλημένων ή ώραιοτέρα τών άτθιδών ή κ. Σ. Παπάγου με τουαλέττα άπό τουλι και ζωζέττ σέ χρώμα πετάλου ρόδου.

— Μία από της κοσμικώτερες πρώτες προχθές εις τά «Διονύσια» ή «Άγιος του Άσπυμάτου» μία από της τελευταίης Βιεννέζικης όπερέττες πού είναι προωρισμένες να ένθουσιάζουσιν.

— Στής πρώτες σειρές φιγουράρουν τρεις γνωστότατες καλλονές ή Δις Νάντα Διπλαράκου, ένα θαύμα κομψότητος με τουαλέτταν μαύρη λιμπερτι άπλουστάτην, και μαύρο μικρό καπέλλο κλός άπλούστατον, έσάρτα λαγορένια.

— Η Δις Μ. Δημητριάδη ές Άλεξανδρείας μία όνειρώδης εύμορφιά, της οποίας ή εμφάνισις έγεινε θέμα ένθουσιωδών συζητήσεων, με τουαλέττα από κόκκινην ζωζέτ.

— Και ή Δις Πετροκοκκίνου δεύγμα μελαχροινής εύμορφιάς με τουαλέττα λευκήν.

— Μεταξύ τών παρευρεθέντων ό κ. και ή κ. Μεσσαλά, ό κ. και ή κ. Φωτιάδη, ό κ. και ή κ. Σταθάτου, ό κ. και ή κ. Παπαφράγκου, ό κ. και ή κ. Σταύκου, ό κ. και ή κ. Σκουζέ, ό κ. και ή κ. Σακοράφου κ.τ.λ.

— Η Δις Έβνη Δαμάσκου αναπτύσσει μίαν δαιμονίαν χορευτικήν δεινότητα, και στην δευτέρα πρώξι φορηή μία χαριτωμένη τουαλέττα από ζωζέττ λευκή σπαρμένημε μεγάλατρια ντάφυλλα άλικά.

— Διά τήν προσέχη Πέμπτη έχουν ήδη διαγε μητή προσκληθείς για ένα άριστοκρατικό γάμο πού θέ γίνη σέ έπαυλιν της Κηφι-



σιās Η νύφη μόλις δεκαεξαέτις, σύνολον κούκλας Σάξ. Άρχικόν επιθέτου Γ.

— Άλλη πολύκομη πρώτη εις τό θέατρον Κυβέλης κατά τήν πρώτην παράστασιν του άσπρου - μαύρου του κ. Σ.η Μελά.

— Παρέστησαν ό κ. Πρωθυπουργός και οι Ύπουργοί κ. κ. Παγκ'λο, και Άραβαντινός.

— Η κ. και ή Δις Μίνου, ή κ. Νεγρεπόντη, ή κ. Θεοδοροπούλου, ή κ. και Δις Σακόρραφου, ή κ. Άλμπάνη, μία έξαισία σιλονέττα με τουαλέττα νεώτατα παριζιάνικο μοντέλλο μουσελιν ρός κεντημένο άνθη διαφόρου χρώματος και μι' κούπ άριστο-εγκική, κητά δι'ιστήμ-τι ή φούστα άπετελείτο από ιδ-αίτερα κομμάτια από τήν ίδια μου-σελίνη.

— Και της βροχερής άκόμη ήμέρας τά ντύαν ένχρησιμοποϊήθησαν από τούς φανατικοτέρους χορευτάς και χορεύτριες, με τήν διαφορά άντι να χορεύουν στής ταράτσες χορεύουν έντός τών αίθουσών.



H MONTAIN

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Πραγματική κοσμοπλημύμα εις τό θέατρον «Κυβέλης» αυτήν τήν εβδομάδα χάριν του «Άσπρου και του Μαύρου» του κ. Μελά. Έκ τών πρώτων έσπευσαν να ίδουσιν τό έργον ό πρωθυπουργός κ. Παπαναστασίου, πολλοί Ύπουργοί και πληρεξούσιοι και πλήθος κόσμου διανοουμένων.

— Εις τό «Κεντρικόν» ό θίασος του κ. Γονιδή συγκεντρώνει καθ' έκάστην κόσμον πάσης τάξεως ό όποίος συρρέει διά να απολαύσθ τών «Πειρασμών» του κ. Αϊμ. Δραγίτη. Η Έπιθεώρησις αυτή με τάς νέας σηνάς έγινε έντελώς άγνωριστος.

— Η Όπερέττα Δράμαλη υπό τήν διεύθυνσιν του κ. Τριγί έδωσε εις τό Άθηναϊκόν και Πειραιϊκόν κοινόν τήν εικαριαν να απολαύσθ έφέτος ένα καινούριον έργο πού αξίζει. Είνε ή νέα Γερμανική όπερέττα του Βάϊνερ ή «Δις του Άσπυμάτου» τήν όποιαν ό κ. Τριγιάς έν συνεργασίη μετά του μουσικοδιδασκάλου κ. Ριτσιάρδη έφρόντισε να παρουσιάση, μεδ'ολην τήν δυνατήν τελειότητα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Άνεχώρησεν εις Παρισίους ό φίλος κ. Λελές

ZAK

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ. κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ

Τό «Μπουκέτο» εύρίσκει εις τήν εύχίριστον θέαν ν' άναγγέλη σήμερον πρds τούς αναγνώστας του δι. αύξίνει τό έλεκτόν του προσημικόν τών συνεργατών του και διά της προσλήψως έλεγκτής λογιάς και δημοσιογράφου δεσποινίδος, της υπό τό ψευδώνυμον ΜΑΡΙΟΣ δημοσιεύσεως πρds τινων έτών εις τήν έφημερίδα «Καιροί» γοητευτικά και συναρπαστικώτατα άθηναϊκά αναγνώματα. Η νέα μας συνεργάτις κόρη ενός τών ποντήρων της άθηναϊκής δημοσιογραφίας, ως είναι και ή MONTAIN μας, θα παρέχη τακτικώς τήν πολύτιμον συνεργασίαν της εις τό «Μπουκέτο» γοητεύουσα και συναρπάζουσα τούς αναγνώστας μας με τά έλεκτά δημοσιεύματά της.

H ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Καλοί πολιται κάνουν τ' καλά ίθνη
Καλές καρδιαίς, τούς καλούς χαρακτήρας.
Καλοί λογαριασμοί, τούς καλούς φίλους.
Καλοί γεωργοί, καλήν γην.
Καλά βιβλία, καλά ήθη.
Καλοί οικοδοσέονται, καλές ύπηρετριάς.
Καλοί σύζυγοι, καλές συζύγους.
Καλοί εύζυγοι, καλούς συζύγους.
Στιβαροί βραχιόνες, καλήν έργασίαν.
Καλαισθησία, καλόν ύφος.

ΔΙΚ.

ΤΟΥ ΖΑΝ ΡΙΚΤΕΡ

ΣΚΕΨΕΙΣ

Όι γυναίκες μοιάζουν με τά Ισπανικά σπιτία πού έχουν πολλές πόρτες και λίγα παράθυρα: εύκολότερο είναι να μπούμε στην καρδιά τους ή να διαβάσουμε σ' αυτήν.

Η ψυχή μιās κόρης μοιάζει μ' ένα τριαντάφυλλο άνοιγμένο: άποσπάσατε άπ' αυτό τό άνοιγμένο τριαντάφυλλο ένι μόνο πέταλο, όλα τ' άλλα πέφτουν άμέσως.

Όι νέοι πέφτουν γονατιστοί μπροστά στην έρωμένη τους όπως τό πεζικό μπροστά στό ίπαικό, για να τή νικήσουν ή να χθούν τό θάνατο. (Μεταφράσις)