

ΤΑ ΘΡΑΙΟΤΕΡΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΠΕΡΙ ΤΕΝΝΥΣΟΝ

Αί 'Αγγλικά εφημερίδες διηγούντο τελευταίως τὸ ἐξῆς ἀνέκδοτον γιὰ τὸν 'Αγγλον ποιητὴν Τέννυσον :

Κάποιος 'Αγγλὸς λόρδος ἐστοιχημάτισεν ὅτι θὰ κατορθώσῃ ἅποκτησῆ χειρογράφον τοῦ ποιητοῦ γιὰ τὸν ὁποῖον ὑπῆρχεν ἡ πεποίθις ὅτι ἠρνήθη κάποτε νὰ δώσῃ δύο τὸν λέξεις χειρογράφους. Ὁ στοιχηματίας λόρδος ἔγραψε καὶ διηύθυνε πρὸς τὸν Τέννυσον εὐγενεστάτην ἐπιστολὴν διὰ τῆς ὁποίας τὸν ἐρωτοῦσε ποῖον ἦτο τὸ καλλίτερον λεξικὸν τῆς 'Αγγλικῆς γλώσσης, τὸ τοῦ Websters ἢ τὸ τοῦ Ogilvies ;

— Θὰ τὸν πιάσω ὠριμένως, εἶπε χαρούμενος στοὺς φίλους του ὁ λόρδος, καὶ παρέδωσε τὸ γράμμα στὸ ταχυδρομεῖον. Μετὰ δύο ἡμέρας ἔλαβεν ἀπάντησιν, ἡ ὁποία δὲν ἦτο τίποτε ἄλλο, ἀπὸ ἀπλὸ χαρτί εἰς τὸ ὁποῖον ὁ Τέννυσον ἐκόλληκε εὐφρούστα μόνον τὸ ὄνομα τοῦ «Ogilvies» —τοῦ ἐνὸς τῶν λεξικογράφων ἀποκόψας αὐτὸ ἀπὸ κάποιο βιβλίον. «Ἔτσι ὁ λόρδος ἔμεινε χωρὶς χειρογράφου...



Ο ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΥΜ

Ὁ 'Αγγλὸς φιλόσοφος καὶ ἱστορικός Δαυὶδ Χιούμ εὐρέθη πολὺς φορές, ὅταν ἦτον μέλος τοῦ Πανεπιστημίου 'Εδιμβούργου σὲ μεγάλες οἰκονομικὰς δυσχερεῖας.

Μιά μέρα εἰδοποιήθη ὅτι τοῦ προσέφεραν τὴν θέσιν τοῦ βιβλιοθηκαρίου μὲ μισθὸν 40 λιγῶν τὸν χρόνον. Τὴν ἴδιαν ἔκανε ἐπίσκεψιν στὸν φίλον τοῦ Blachloch, ὁ ὁποῖος ἦτον ποιητὴς μέτριος καὶ περισσότερο γνωστὸς γιὰ τὴν πενία καὶ τὴν τυφλότητά του. Ὁ δυστυχισμένος τυφλὸς ποιητὴς παρεπονέθη εἰς τὸν Χιούμ γιὰ τὴν δύσκολην θέσιν ἐστὶν ὅποια εὐρίσκειτο οἰκονομικῶς ἢ πολιτικῶς οἰκογενεῖά του. Ὁ φιλόσοφος συγκινηθεὶς καὶ μὴ δυνάμενος νὰ βοηθήσῃ ἄλλως τὸ δυστυχισμένον φίλον του, ἔτρεξεν ἀμέσως εἰς τὴν γραμματεῖαν τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ ἐνήγγησεν ὅπως ὁ διορισμὸς του ὡς βιβλιοθηκαρίου μεταγραφῆ ὑπὸ ὄνομα τοῦ τυφλοῦ ποιητοῦ.



Ἐπεξεφώνη δὲ νὰ ἐπιτελῇ ὁ ἴδιος ἀκριβῶς καὶ εὐσυνειδήτως τὰ καθήκοντα τῆς θέσεως αὐτῆς λόγῳ τῆς τυφλότητος τοῦ ποιητοῦ. Γεμάτος χαρὰ καὶ ἀγαλλίασι ἔφερε κατόπι τὴν χαρούμενην ἀγγελίαν στὸν δυστυχισμένον Blachloch, γιὰ τὸν ὁποῖον ὁ φιλόσοφος μέχρι τῆς τελευταίας του στιγμῆς ἐργαζόταν ὡς βιβλιοθηκαριὸς, ἐνῶ ἐκεῖνος ἐλάμβανε τοὺς καρπούς τῶν κόπων του μὲ ἀληθινὴν εὐγνωμοσύνη!

Ο ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ., ΠΑΠΙΓΓΑΛΛΟΣ Ι

Ὅταν ὁ Μαυροκορδάτος ἦλθεν εἰς Εὐρώπῃς ὀλίγον μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ 'Ελληνικοῦ 'Ἔθνους, πολλοὶ ἐρχόμενοι νὰ τὸν ἐπισκεφθῶν περιεργάζοντο μετ' ἐκπλήξεως τὰ εὐρωπαϊκά του ἐνδύματα, πράγματα δηλ. ἄγνωστα ὡς τότε εἰς τὴν 'Ελλάδα ὅπου ἀσπροβόλους ἢ λεβέντικα φούσαντα ἔλλα.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐπισκεπτόν ἦτο καὶ ἕνας ἀπὸ τὸ Κροωπὶ τῆς Ἀττικῆς ὁ ὁποῖος μόλις μπήκε στὸν εἰσοδὸ τοῦ σπιτιοῦ, ἄκουσε μιά φωνὴ νὰ τοῦ λέη:

— Καλῶς ὠρίσατε
'Εκπληκτὸς ὁ χωριάτης στρέφεται πρὸς τὸ μέρος ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἀκούστηκε ἡ φωνὴ καὶ βλέπει ἐνα παπαγάλλον νὰ κάθεται ἀναπαυτικώτατα μέσα στὸ κλουβὶ του.

Ὁ χωριάτης μὴ γνωρίζων τίποτε περὶ παπαγάλλων καὶ νομίζων ὅτι ὁ μιλήσας πρὸς αὐτὸν εἶναι ἄνθρωπος ἔσπευσε νὰ τοῦ πῆ :

- Εὐχαριστῶ.
— Κάθισε, κάθισε, ἐπαναλαμβάνει ὁ παπαγάλλος.
— Εὐχαριστῶ, ἀπαντᾷ πάλι ὁ χωρικός καὶ ἐξαπλώνεται εἰς ἕνα ἐκεῖ πλησίον καναπέ.
— Θέλεις καφέ ; ἔξακολουθεῖ ὁ παπαγάλλος.
— Ὅχι, ὄχι εὐχαριστῶ.

Ὁ χωρικός ἐκάθισε λίγη ὥρα ἐκεῖ ἀπαντῶν εἰς τῆς ἀσυναρτησίης τοῦ παπαγάλου καὶ τέλος ἐσηκώθηκε καὶ φύγη.

- Ἄπερχόμε ὡς ἐγαίρετις τὸν παπαγάλλον ὑποκλινέστατα :
— Χαίρετε κύριε Προέδρε !
— Ἄντιό ! φώναξε ὁ παπαγάλλος.
— Πῶς σοῦ φάνηκε ὁ Μαυροκορδάτος ; τὸν εῤώτησαν ὅταν ἐξῆλθε.



— Ὁχι, ἀδελφε, ἀπήνησεν ὁ Κουρουπιώτης, δὲν λένε ὅτι ὁ Μαυροκορδάτος εἶναι ἕνα πουλὶ πού μιλάει ἄνθρωπινά, μόνον λένε ὅτι εἶναι ἄνθρωπος μὲ φράγματα ροῦχα !
— Πουλί εἶναι λέει ;
— Αἰ ! πουλί βέβαια, ἕνα ζαζοπούλι πού δὲν ξέρει τί κουβεντιάζει. Θες καφέ κι' ὄλο θες καφέ καὶ πρῶσινα ἄλογα ! Μορὲ προσόπατο !...
Ο ΕΡΑΝΙΣΤΗΣ

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

Ν. Τσαγκάρη, Πειραιᾷ : Ν' ἀναδημοσιεύσῃε τὰς 5 εἰκόνας, τοῦ α' διαγωνισμοῦ; Ἦτο περιττόν. Ὑπάρχουν ἀμφιβάλλοντες ἂν ἐγίνοντο πράγματι 5 ; Τοὺς συλλυπούμεθα. Αὐτὸ φίλτατε λέγεται ἑλληπρὶς στοιχειώδους ἐμπειροσύνης. Γιατὶ δὲν εῤωτᾶτε τοὺς βραβευθέντας Ἡμεῖς ἐδημοσιεύσαμε γι' αὐτὸ ἀκριβῶς — τὰ ὀνόματά των καὶ τὰς διευθύνσεις των. Περὶ σπουδαιότερας πληροφορίας περὶ τοῦ β' διαγωνισμοῦ δὲν ἠμποροῦσαμε νὰ δώσωμε. Θὰ ἦτο σάν, νὰ σὰς τὸν ἐλύναμεν ἡμεῖς. Δὲν χρειάζεται ἔπειτα καὶ πολὺ φιλοσοφία. Ἀρχισαν νὰ τὸν λύνουν ἤδη πλείστοι, ἐν οἷς καὶ πολλοὶ μικροῦλης μαθητάκοι. Δὲν ἔχετε λοιπὸν δίκην οὔτε σεῖς οὔτε οἱ φίλοι σας. Ε. Παπαγεωργίου, Ἐνταῦθα : Φύλλα ἐστάλησαν. Ν. Φωτόπουλον, Πάτρας : Ἀποστείλατε νὰ τὰ δώσω. Πράγματι τὸ «Μπουκέτο» βγήκε γιὰ τῆς οἰκογενεῖς καὶ τὸ σοβαρὸν κόσμον. Μὰς κατέβλυσαν φυσικὰ τὰ ἀνήθηκα περιοδικὰ. Ἄλλὰ μήπως εἶναι καὶ τῆς προκοπῆς ; Μήπως γράφονται ἔξυπνα ; Εἶναι ἄνοστα ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους, ἐνῶ καὶ τὸ σῶν κάποτε, ὅταν εἶναι πνευματικῶδες καὶ ἐξυπνογραμμμένο ἀξίζει. Ἄλλὰ πού πνεῦμα !...

Χρ. Γιαννουλόπουλον, Ἐνταῦθα : Ὅχι ἐπιτυχῶς δυστυχῶς. Σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμὰ γιὰ ἴδου καλὰ μὰς γράφετε. Στάσαν Κεπεδοπούλον, Ἐνταῦθα : Στὸ χειρογράφόν σας ἐστὶν μιὰ πλεονά ὑπῆρχε ἕνα ποίημα καὶ ἐστὶν ἄλλο ἕνα... τιμολόγιον βυρσοδεψικῶν ἐργασιῶν ! Πρόκειται περὶ λάθους ; Ἐν τοῖσι οὔτε τὸ πρῶτον οὔτε τὸ δευτέρον ἐνεκρίθη. Στείλατε μὰς τίποτε ἄλλο. Γ. Νικολαΐδην, Ἐνταῦθα : Γιὰ στείλατε μὰς τὰ ἔργα σας. Πεταχοῦλαν : Σὰν καλὰ τὰ λέτε. Ποίησις βαδυστόχαστη. Νὰ μὰς στείλατε ὅμως κατὰ πειρὸ καλὸ, πειρὸ ὀλίγον συμβολικόν. Κ. Δαϊδημάν : Ὅχι κατὰλληλον. Στείλατε κατὰ ἴδιον ἀνευλαθικόν. Ἐννοεῖτε γιατί... Ἀγγ. Οὐράνην, Βόλον : Ἀνεπιτυχῆ δυστυχῶς. Γ. Αργυροπούλον, Ἐνταῦθα : Ὅχι ἐπιτυχῶς. Χρ. Σουδῶνην, Ἐνταῦθα : Ὅχι ἐπιτυχῶς. Ἐπεικῶς κρίνομεν τοὺς πάντας, ἀλλὰ καὶ πάντες δὲν στέλλουν τίποτε ἄξιον λόγου. Χρυσῆν Οἰκονομῆν : Ὅχι κατὰλληλον πρὸς δημοσιεύσιν ἀτυχῶς. Μὰ γιατί γράφετε σὲ καθαρῶς ὅσα ; Καὶ μάλιστα ποιήματα σὰν νὰ βρισκόμαστε στὸ 1860 ! Μχ. Σαλῆν, Σαλαμίνα : Δὲν ἐνεκρίθη. Πάντως σὰς συγχαίρομε γιὰ τὴν εὐκρινειά σας καὶ τὴν μετριοφροσύνην σας σχετικῶς. Πετροῦν Βιζυνητὸν : Ἀνεπιτυχῶς. Π. Κρ... Ἐνταῦθα : Θὰ δημοσιυνθῇ ὁ «Ὁρθεὸς στὸ Μοναστήριον». Στ. Κωνστανταῶνον : Ἀνεπιτυχῶς. Σ. Σωτήρησον, Ν. Φιλήρον : Ἡ «Φρόνη» ὄχι ἀνταξία τῆς ἀρχαίας Κρήμα !... Ἀρκάδιον Δευκόν : Καλὸ ἄλλα καὶ πολύλογο. Θὰ δημοσιυνθῇ ἐν καιρῷ περιοριζόμενον κατὰλληλως. Σύμφωνοι ; Τρ. Σοφιοπόπουλον : Ἀνεπιτυχῶς. Ἀπαντήσεις εἰς πάντας τοὺς λοιποὺς συναργάτας καὶ φίλους εἰς τὸ προσεχῆ...

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΝΩΕ

Τὸ νέον παιγνίδι, τὸ ὁποῖον δημοσιεύομεν εἰς τὴν ὀπισθεν σελίδα εἶνε ἀσφαλῶς πλέον πολὺπλονον τοῦ πρώτου, ἀλλὰ καὶ πλέον διασκεδαστικόν. Πρέπει νὰ κατασκευάσετε διὰ τῶν σχεδίων 1—2 τὴν κιβωτὸν τοῦ Νῶε ὡς φαίνεται ἐν ομικρογραφίᾳ κατὰ ἄριστόν τὸ σχεδίον, ἀποκόπτετε καταλληλῶς τὰ σχέδια καὶ προσαρμόζοντες αὐτὰ ὥστε ν' ἀποτελεσθῶν ὄλαι αὐτὰ πλεονά τῆς κιβωτοῦ.

Λύσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 15 'Ιουνίου. Ἐκ τῶν λυτῶν θὰ βραβευθῶν τρεῖς διὰ κληρώσεως.

- Ὁ πρῶτος θὰ λάβῃ δραχμὰς 250.
Ὁ δευτέρος δραχμὰς 150.
Καὶ ὁ τρίτος δραχμὰς 100.

Ἐκάστη λύσις δέον νὰ συνοδεύεται ὑπὸ πεντηκονταλέπτου γραμματοσήμου.

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΙΒΩΤΟΥ ΤΟΥ ΝΩΕ

Λουκίαν Σωτηροπούλου, Βουνάκι Χίου, Ἄννα Καποδίστρια Ἐξεῖον 6 Ἐνταῦθα, Λ. Εὐθymiου μαθητῆν Σάμον, Ἐμμ. Ἀναπλιωτῆ Φαβιέρου 67 Πειραιῖ, Μαριάν Νέμαν Μουσῶν 18 Πειραιῖ. Β. Σουγγιάν Μεγάλου Ἀλεξῆ Ἰδρου 10 Ἐνταῦθα, Ἰωσήφ Κοντιδιῶν Τσακάλωφ 33 Ἐνταῦθα, Σ. Σταυροπούλον Ουδίσωνος 3 Πειραιῖ, Ἐλ. Γαλάτην Πατριάρχου Ἰωακείμ 61 Ἐνταῦθα, Δ. Ψαφροῖδην Θεμιστοκλέους 55 Ἐνταῦθα, Χ. Τύμβρον Ρ. Ρ. Ἐνταῦθα, Χ. Καραβιαν Ρεσινα 36 Πειραιῖ, Δ. Σταυροπούλον Λεωφόρον Μιαούλη 25 Πειραιῖ, Στροσιώτ. Ρενὲ Πρίντζην Λαυτιλογράφου Π. Μεραρχία ὁδὸς Σανταρόζα 3 Ἐνταῦθα, Ἄλεκον Γαϊτάνον ὁδὸς Ἀδμήτου 18 Ἐνταῦθα, Θεοδοσίον Γρηγοριάδην (ο)ο Ἐρμιαν Σηφερ Δράμαν, Δ. Ἐρσαν Poste Restante Πάτρας, Ἀλκιβιάδην Κονταρινῆν Φωκαίας 11, Ἐνταῦθα, Εὐάγγελον Φιλίππου Ὑπουργεῖον Ναυτικῶν Ἐνταῦθα, Ἐμμ. Χαφωνίδην Κωνσταντινουπόλεως καὶ Σακράτους 63 Α Ἐνταῦθα, Δημ. Ὁρφανὸν Βερέσπον Ἐδέσσης, Γ. Βασιλειάδην Ἀλεξάνδρειαν Κ. Ἀσημακόπουλον Μηλιδῶνη 10 Ἐνταῦθα, αἱ λύσεις ἐλήφθησαν.

Εἰς αὐτὸν τὸν κάτω τόπον τῶν φθαρτῶν τῆς γῆς ἀνθρώπων, ὄλαι μας ἢ εὐτυχίας εἶν' τῆς πλάνης φαντασιῆς !

Α. Χριστόπουλος

Δὲν πρέπει νὰ ὑπάρξῃ ὅπιτι Ἑλληνικὸ πού νὰ μὴν στολιῆ τὸ σαλόνι του μὲ τὸ «Μπουκέτο».