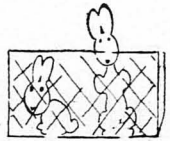
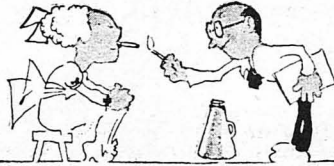
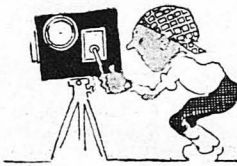
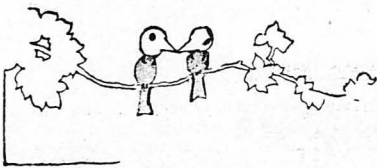


ΑΓΙΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΝΕΑ, ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ



ΤΟ ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΟ ΦΙΛΟΤΙΜΟ

Ο ΝΕΟΣ ΑΙΣΩΠΟΣ

ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΧΕΛΝΤΑΪ

Θέλετε να μάθετε ως πού φθάνει το γιαπωνέζικο φιλότιμο ; Διαβάστε την ακόλουθη ιστορία ή όποια δεν έχει τίποτε το υπερβολικό :

Μεγάλην εντύπωση έκαμεν έχάτως στην Γερμανία ή έκδοσις μιας συλλογής ηρωτικών μύθων, συγγραφέντων υπό του Εγγενίου Χελντάϊ. Οι μύθοι αυτοί είναι ίσως επιτυχέστεροι, ώστε ο συγγραφέας των άπικλήθη «Νέος Αίσωπος» Έκ των χαριτωμένων αυτών μύθων μεταφράσαμεν δύο προς χάριν σας :

Η ΖΗΛΟΥΤΥΠΙΑ

Ένας νέος ζηλοτυπικός πολύ την κοπέλλα, την όποιαν έλάτρευε, επειδή έπυχε να είναι πεύ φιλάρεσχη «Τα μάτια σου μπορεί να δούν κάποιον άλλον» της είπε μια μέρα και της έβγαλε τα μάτια !  
— «Με τα χέρια σου μπορείς να κάνης νόημα σε γυναίκα κοστάκια», της ξανάπε και της έκοψε τα χέρια !  
— «Με τα πόδια σου μπορείς να πατήσεις το δάκνονός, για να του δώσης να έ νοήση το αίσθημά σου» της είπε και της έκοψε τα πόδια !  
— «Εισησμήθησα ότι μπορείς και να μιλήσης», της λέει σε λίγες μέρες και της κόβει και τη γλώσσα !  
— «Ότε να μειδιάς θέλω» της έτόνισε και της έσφιξε τα δόντια της !  
— «Τώρα είμαι κάπως ήσυχος» της είπε την άλλη μέρα άφου της έκοψε και τα μαλλιά και την έμπιστευήσε και την άφησε μόνη της για πρώτη φορά.



— «Τώρα πιά είναι εντελώς δική μου» ψιθύριζε χαρούμενος σάν έφευγε. «Κανείς δεν θα μου την λάλη»...  
Όταν όμως γύρισε δεν τη βρήκε πια στο σπίτι. Η νέα είχε δραματευθεί με τον ιδιοκτήτη ενός θεάτρου, ό όποιος την άπήγαγε για να την επιδεικνύη ως περίεργη αντίκειμενο ανά τας Ηπειρούς!..

ΤΑ ΖΩΑ

Τα ζώα φιλονικούσαν μια μέρα μεταξύ των και συνεσκέπτοντο :  
— «Ποιό από μας άγαπάει περισσότερο τους ανθρώπους ;  
— Έγώ είμαι ό καλύτερος φίλος τους, έλεγεν ό σκύλλος, γιατί τους βλητρού πιστά και μου δίνουν άπ' τη τροφή, την ότι ία τρώνε και οι ίδιοι».  
— Συνοδεύω αυτούς στον πόλεμο και στά κυνήγια και τους κάνω να κερδίζουν χρήματα στα ίπποδρόμια και να διασκεδάζουν έλεγεν τό άλογο, με περιποιούνται όπως περιποιούνται τους εαυτούς των !  
— Έμένα με χαϊδεύουν έλεγεν ή γάτα, γυρίζω στα δωμάτια τους, κάθημαι στους καναπέδες τους».  
— Όλα αυτά είνε τίποτε γυρίζει και τούς λέει ό ψύλλος. Έγώ κοιμάμαι άγκαλιά με τους ανθρώπους !..  
(Έκ του Γερμανικού) ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΧΕΛΝΤΑΪ

ΚΑΙ ΟΛΙΓΗ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ... ΜΕΘΥΣΜΕΝΑ !

Μιάμιση όκά άλεύρι άμερικάνικο, 100 δράμια ρούμι, 100 δράμια ραζί, 100 δράμια κρασί, 100 δράμια ζάχαρη και 100 δράμια λάδι καλά. Τα ζυμώνετε πολύ και άμέσως τα στέλλετε στο φούρνο.  
Ο Γλυκανάλατος

σει τα μανδήλια αυτά. Η χρήση ελήφθη από τους Ρωμαίους, οι όποιοι μετεχειρίζοντο το sordarium (σουδάριον) όπως απογγίζουσι τον ιδρώτα των και πιθανότατα όπως καθαρίζουν την μύτην. Έκ της Ιταλίας ή συνήθεια διεδόθη στην Γερμανία και τας χώρας του Βορρά. Έν τοίτοις κατά τον ΙΣΤ' αιώνα δεν είχε γενικευθή ή χρήση αυτού εις τον κόσμον. Είναι γνωστόν τέλος ότι εις την Κίνα χρησιμοποιούν μαντηλάκια χάρτινα για τό συνάχι, έφάραξ δια κάθε καθάρσιμα. Φαντασθήτε λοιπόν τους δρομους των ανέτικων πόλεων τας περιόδους της ιμφλουέντζας. Θα είναι μαντηλοβριθείς !..  
Ο ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ



Ζούσε λοιπόν στην Ιαπωνία ένας περιήρμος για τα πλούτη του και την ύπερηφάνειά του Πρίγκηψ. Τόν πρίγκηχα αυτών τόν έβρισε μια μέρα κάποιος Ιάπων, πολύ πρόστιχα. Οι σωματοφύλακες του — 38 τόν άρριθμόν άπεφάσαν τότε να εκδικηθούν για την ύβριν. Άρχούσαν όμως, περιμένοντας την κατάλληλη εύκαιρία και ό καιρός περνούσε. Τό γεγονός αυτό άνάγκασε κάποιον άλλον Ιάπωνά να τούς γλυτώση για την άγογορία τους. Οι σωματοφύλακες άναγκάσθησαν κατόπιν αυτού να επιστρέψουν την τιμορίαν και έρόνευσαν τόν ύβριστήν.  
Έτσι ή ύβρις άπεπλήθη έμενεν όμως στους σωματοφύλακας τό άίσχος τής άνανδρίας των που έφάνεσαν, όλοι αυτοί, έναν άνθρωπον. Και από τό φιλότιμό τους έκαμαν «γαράζι» ! Άνοιξαν δηλαδή με τα χαιτζάρια τους την κοιλιά τους !..

Έξείνος που τούς έπετίμησε για την άγογορία τους όταν είδε την έκδίχησι πραγματοποιηθείσαν και την επακολούθησαν αυτοζτονιαν τόν 38 σωματοφύλακων αίσθάνθηζε τύψεις, τό φιλότιμό του έθίγη και άνοιξε και αυτός την κοιλιά του !  
Όλοι αυτοί, ύβριστής, σωματοφύλακες και έπιτιμητής έτάφησαν εις κοινόν τάφον, όστις έχει καταστή προσκύνημα τόν Ιαπόνων και όστις όνομάζεται «Τάφος τών Σαράντα».

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΡΕΚΛΑΜΑ

Θέλοντας να ρεκλαμάρη τό ραφτάδικό του κάποιος Άμερικανός, αντί να δημοσιεύση ρεκλάμες στής έφημεριδες και στα περιοδικά, βρήκε ένα άπλουστερο μέσο.  
Πήγε σε μια πλατεία του Σικάγου και φόρεσε σ' ένα τόν εκεί άγαλμάτων ένα κομψό σακκάκι κατασκευής του έργοστασίου του. Έπάνω στο σακκάκι άνήρτησε έπιγραφήν με την ρεκλάμα του καταστήματός του.  
Έγινε θόρυβος, ή όστινομία επέβαλε πρόστιμο στον ράπτην και οι έφημεριδες όλες άνέγραψαν τό γεγώς.  
Και ό μόν ράπτης έπλήρωσεν εύχαρίστως τό πρόστιμο. Από τής ημέρας όμως αυτής τό κατάστημά του κατεκλύετο από πελατείαν.



ΣΚΥΛΛΩΝ ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ

Κάποιος Έγγλέζος δημοσιογράφος έκάθησε κι' έμάζεψε έπιγράμματα από τούς τάφους τών δύο νεκροταφείων τών ζώων στη Λόντρα.  
— Από αυτά παίρνομε σήμερα μερικά χάριντων άναγνωστώνμας :  
— «Ένθάδε κείται ό Φόξ, από τη Σκωτία. Άγαπούσε τα ζαχαρωτά και ήταν γενναίος και περιποιητικός. Τώρα,.. έχει επάνω στους ουρανούς ένώνει την φρονη του μετά τών άγγέλων !»  
— Άλλο : «Φρίτζ. Γεννήθησε στις 7 Άπριλίου 1890 και απέθανε στις 10 Μαρτίου 1901. Κατά τόν μαρμόν του βιον τόν άγαπούσαν όλες ή σκύλλες τής συνοικίας. Απέθανεν άφήσας αιώνιον πένθος».  
Τρίτον έμμετρον : — «Τό κρύο μάργαρο αυτό κρύπτει τ' άψιχο πτόμα γάτου με τιμότητα, του Τόμ, που έτρωςε πάντα ποντικούς, χωρίς ποτέ στα πιάτα ν' άπλόνη χέρι άρπακτικό. Ειρήνην εύχηθήτε του !..»  
Και τό τελευταίο : «Σεδιμ, ίππος υπόμονος και έργατικός. Ό βίος του : Έργασία και αυτοθυσία. Δεν έκανε ποτέ κακό σε κανένα. Ήταν πεύ άξιος και από πολλούς ανθρώπους να τιμείται και να θρηνείται !»



ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ

Σήμερον Άθηναίοι και Άττιδες φορούν μαντηλάκια Φαραώ. Πότε όμως έτέθησαν εις χρήση τα μανδήλια τής τσέπης ; Στην Ιταλία κατά τόν μεσαίωνα έδρισσομεν πρώτον έν χρή-