

ΚΑΡΤ ΠΟΞΤΑΔ

Κον Γ Φουσάραν, Χαλκίδα: - Σας ευχαριστούμεν για τα θεο-
μά σας λόγια όπερ του «Μπουκέτου». Η λύσις σας ελήφθη.
Η «Νύχτα με Φεγγάρι» δέν θά δημοσιευθή έφ' όσον την
έδημοσιεύσει άλλο περιοδικόν. Άλλωστε δέν είναι και τό-
σον έπιτυχις. Το έχετε ρίξει στά πεζά τραγουδία όπως όλοι
οι φιλολόγοιντες, διότι είναι εύκολα νά γραφούν διά της παρα-
τάξεως φρασίδιον. Θά σας έσυμβουλευόμεν ειλικρινώς νά εδια-
βάσετε πρώτον πολύ και κατόπιν νά φιλολογούσατε. Χ. Μιχαηλίδην,
ένταυθα: - Σας ευχαριστούμε για όσα μάς γράφετε για τό «Μπου-
κέτο». Τα τραγουδία σας... χμ, τι νά σας ποιμε; Δείχουν άνθρωπο
πού διαβάζει και ξέρει από ποιήσι. πού αισθάνεται και συγκινείται.
Κι' όμως ρίγνετε μέσα λέξεις πού δέν έχουν καμμιά σχέ ι με τό θέμα
σας, πού καταστρέφουν τό σύνολο, πού σημαίνουν τό αντίθετο από
κείνο πού θέλετε νά πητε, όπως είναι αι λέξεις «ι ρι δι ξουν» ή
κορδέλλες, τό «ώ γ ρ ό» τζάμι, ή «μενε ξε ε δένια» θάλασσα τών
σαχυρών κ.λ.π.

Αυτά και μερικαίς άσάφεις πρέπει νά ταίς άποφεύγετε για νά
έγκριθούν τά ποιημάτά σας. Το «Μπουκέτο» θά φανή όλίγον αυ-
στηρόν εις τούς συνεργάτας του, άκριβώς διά νά τους άναγκάση
νά βελτιωθούν και διά νά μη γεμίξη τόν πολύτιμον χώρον του με
ψλοσφίας άνοήτους πράγμα πού θά ηνάγκασε τό εκλεκτόν άναγνω-
στικόν μάς κοινόν νά μάς έγκαταλείψη και πολύ δικαίως. Άνδρ.
Συμελήν, ένταυθα: Το διήγημά σας όχι έπιτυχές. Έχει άσαφείας,
και άνορθογραφίας άκόμη. Αυτούμεθα δι' όλα αυτά, αλλά ή ειλι-
κρινειά μάς πρέπει μάλλον νά σας συγκινήσι, νά γίνη άφορμή βελ-
τιώσεώς σας. Τι θά πούν έπί παραδείγματι «ά π ο π ν ι κ τ ι κ η
ά γ κ α λ ι ά»; Έξ άλλου οι καπνοί του σιγάρου δέν είνε «σ κ ο
τ ε ι ν ο ι» και δέν άνεβαίνουν «ύ π ο μ ο η τ ι κ ά» στην όροφή
ούτε σχηματίζουν «π α ρ ά ξ ε ν α π ρ ά γ μ α τ α!» Για τά έν-
θουσιώδη σας λόγια όπερ του «Μπουκέτου» θεομά σας ευχαριστού-
μεν. Τάξη Ρέμπον ένταυθα: - Καλιούτικο το πεζό σας ποίημα,
άλλά δέν όρχει αυτό για νά είναι και δημοσιεύσιμον. Στείλτε
μάς τίποτε άλλο.

Άλ. Μούντανον, Πειραιά: Έκ της κοσμικής σας κινήσεως δη-
μοσιεύομεν τά πλέον ενδιαφέροντα μέρη όπως βλέπετε. Θ. Κ.
Σύδην, Ηύγγον: - Ευχαριστούμεν για τά καλά σας λόγια. Και τά
δικά σας συνέτα δημοσ λανθασμένα, με «λά μ ψεις σ κ ο τ ι σ μ έ
ν α ς», «σ κ ο τ ι σ μ έ ν ο ά έ ρ ι» και «λάμψη πού σκεπάζει σφιχτά
τά σφιδιά»!... Σας τό επανελαμβάνομεν. Χωρίς μελέτην και προ-
σοχήν δέν γράφονται στίχοι άμειπτοι. Π. Αποστολόπουλον, Κ
Γιαγξόγλου, Δράμαν: - Σας ευχαριστούμεν πολύ για τά καλά και
ένθουσιώδη λόγια πού μάς γράφετε. Το «Μπουκέτο» ενισχύομεν
θά παρουσιάση εκπλήξεις πού κανείς δέν τας φαντάζεται. Σπ.
Κοκκινακήν, Λευκάδα: - Συνδρομή σας ελήφθη. Ευχαριστούμεν.
Ταίς «Κοσμικαίς Σιλουέτες» και την «Κοσμικήν Κίνησιν» του
«Μπουκέτου» την γράφει ή γνωστή δημοσιογράφος κ. Άννα Συνα-
δινού - Γαβριηλίδου.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΣΑΣ

Σ' ήν τελευταίαν σελίδα τό «Μπουκέτο» δημοσιεύει ένα χαρι-
τωμένο άμερικανικό παιχνιδι.

Θέλετε νά περάσετε την ώρα σας μ' αυτό; Προσπαθήσατε νά
κατασκευάσετε έκ τών 8 τεμαχίων τών χορησιζόμενων διά κοκκίδων,
άποκόπτοντας και κολλώντας αυτά όπως σας άρέσει διαφόρους ει-
κόνας και σηνάς "Όποιο συνδυάσουν κατ' αυτόν τόν τρόπον και
μάς στείλουν της περισσότερες εικόνας θά έχουν ως δώρον πέντε
έξ όλων—κατόπιν κληρώσεως μίαν εξάμηνον του «Μπουκέτου» συν-
δρομήν δωρεάν.

Λύσεις γίνονται δεκταί μέχρι της 15ης Μαΐου.

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ

Κους Κους: Β. Γεωργούλην ένταυθα, Π. Βασιλειάδη ένταυθα
Κ. Κουριδίην Καλλιθέαν, Ά. Κατσούλην ένταυθα, Ν. Ρέντην έν-
ταυθα, Εύάγγ. Τίγκαν ένταυθα, Μ. Σταματάκη Πειραιά, Δ Μπερ
κέτην ένταυθα, Π. Γρηγόρα ένταυθα, Γ. Φουσάραν Χαλκίδα, Χ.
Σιαγκούνην ένταυθα, Ά. Μωραίτην ένταυθα, Γ. Αποστολόπουλον
Καρδίτσαν, Ν. Μαντάμαν Κάτω Διημιό Κορινθίας, Ά. Γιαννάτον
ένταυθα, Π. Βασιλογαμβρόακην, Γ. Καμτσιώραν Κάτω Διημιό, Γ.
Κρανωίτην Κάτω Διημιό Κορινθίας, Μιχαήλ Κοκορέλιας Σάφρα,
Ν. Γιαννακοπούλου Ένταυθα, Δ. Μπουρλάν. Θ. Θανάπουλον Ένταυ-
θα, Πατεράκην Ένταυθα, Άντ. Θωμαίην Πειραιά, Γ. Παπαγεωρ-
γιού ένταυθα, Π. Πλέστην ένταυθα, Έ. Σπηλιοπούλου ένταυθα, Δ.
Δημητρίου Όρεστιάδα, Μ. Κορνάρων Ηράκλειον Κρήτης, Κ. Πα-
πάζογλου ένταυθα, Ά. Γιαννάτον ένταυθα, Γ. Καμτσιώραν Κάτω
Διημιό Κορινθίας, Π. Βασιλογαμβρόακην Ηράκλειον Κρήτης, Γ.
Κρανωίτην Κάτω Διημιό Κορινθίας, Κ. Κουριδίην Καλλιθέα, Α.
Κατσούλην ένταυθα, Ν. Ρέντην ένταυθα, Εύαγγ Τίγκα ένταυθα, Μ.
Σταματάκη Πειραιά, Γ. Αποστολόπουλον Καρδίτσαν Θεσσαλίας,
Ν. Μαντέκαν Κάτω Διημιό Κορινθίας, Π. Γρηγόραν ένταυθα, Δ.
Μπερκέτην ένταυθα, Ά. Μωραίτην ένταυθα, Β. Γεωργούλην ένταυ-
θα, Χ. Σιαγκούμην ένταυθα, Η. Δηλάρη Θεσσαλονίκη, Π. Γρη-
γόραν ένταυθα, Α. Μανράκη ένταυθα, Θ. Ζαχαριτζήν Κουρέαν Καρ-
δίτσα, Έ. Δαλλινύ Πειραιά, Ν. Τσανόν Δράμα, Π. Βασιλειάδη έν-
ταυθα, Ά. Τσαλαπάτην ένταυθα: Λύσεις ελήφθησαν.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ



Πρώτες ματιές
όλο φωτιές
και αιτίεις



Γάμος και στεφανώματα
βλεμμάτων, χαμηλώματα
σβυσσίματα λιγώματα.....



Μεταβάλλεται τό κέφι
'Ο καθ' ένας πλάτη στρέφει
Πρώτο δάκρυ, πρώτα νύφη...



Κι' άπ' τό κάτ με τό κάτι
τρώνει μιά γροθιά γεμάτη,
και τόν βλέπει... μ' ένα μάτι..



Και με φουσκωμένη μύτη
ξεκινάν από τό σπήτι
ίσα.. στού Μητροπολίτη!