



(Ενδιαφορίστες δημοσιεύουν με τὴν ἐπινευσέν καὶ πειρατήδη φωμάντια τῆς γνωστῆς λογίας κ. Εἰρήνης Αθηναίας—Ελ. Πολ. βίου Δημητρακοπού λον.)

Νυχτιά απλιάτική ό δι' ωρας φαίνεται σάν κουφαμένος καὶ νυσταγμένος, οὔτε στὴν ὄψι τοῦ κατηφαρένου είνουν.

Τουδιαίον δὲν είχε ξωγραφήθη ποτὲ τέτοια κούρασις.

Τὸ φεγγάρι μόλις φαίνεται εἰς τὴν ἀρηάρη τοῦ οἴρανού· εἴσι κομιματάρι, μιὰ λωρίδα φωτεινή καὶ τὸ ἄλλο μέρος του σοφτεινασμένο ἀπὸ μαυρίλα, ποὺ μόλις φωνεῖ πάνω εἰς τούφαιον τὸ σκοτάδι. Τηνάστρα εἶναι λίγη καὶ θαμπάτη λιγνώμενο τὸ φῶς τους μέσα σ' αὐτὴν τὴν ἀπέραντη ἐρημιά ποὺ κολυμβοῦν, μοιάζουν μὲ ἀραιά καὶ μισθωτισμένα καντήλια ποὺ καιόνται ἡγηγά εἰς ἔνα σκοτεινό καὶ ἀπέραντο νεγροτάτην.

Πότε νομίζεις πώς τ' ἔστρω αὐτὰ παραπονούνται γάρ κατὰ ποὺ εὑρίσκαν.

Πέτε ὅτι γονιν καὶ αὐτὰ μιὰ γλώσσα καὶ μιλοῦν μεταξύ τους.

Παντοῦ σιγή.

Στὴν ψηλὴ ταράν σα μόλις φωνεῖται μέσα στὸ σκοτάδι πώς καποιοι κάθονται λίγοι τοὺς μέλει.

Δύν μόνο κάθονται.

Γιά τὸν ἔω τὸ τοὺς ποὺ εἶναι, ἀρκοῦν καὶ οἱ δυὸ μαζὶ κάνονται εἴν, κόσμο δόλιλον.

Εἰς τοὺς ἄλλους καὶ ἀν φίνωνται λίγοι τοὺς μέλει.

Εἶναι ἀνθρώποι; οἳκοι μόνοι δὲν κινοῦνται δὲν ἀναπνέουν δὲν κάνουν μόνονταν.

Εἶναι φαντάσματα; δηλ' αὐτοὶ δὲν φωνεῖται νά εἶναι πλασμένοι ἀπὸ ἄτμο τούς ἀπ' οὐν γραφα.

"Οχι! δὲν εἶναι οὐδέποτε οὐδέποτε φαντάσματα. Εἶναι ἔρασται; Ναι! ἀκούνται οἱ παλμοὶ τους. "Αν δὲν τοὺς ἔβλεπε κανεὶς θὰ ἐνομιζεῖς ὅτι αὐτὸ ποὺ ἀκούεται διν' εἶναι παλμοί, ἀλλ' οὐ εἶναι ἥχοι καπάνια ποὺ κρύζεται βαθειά - βαθειά στὸν οἴρανό καὶ οημάνιν, γιὰ ν' ἀράσιον καὶ πάλι ἡ ἀτέλειωτες εὐχαριστίες τῆς Φύσεως πρὸς τὸν ἐμπνευστέον Ποιητὴ τῆς..."

"Ερασταί τε περιέργα πλάσματα, ίναι τόσο ὑψηλά ποὺ νομίζεις ποὺ λιγαῖς ἀκόμα καὶ τὰ κεφαλιά τους θὰ ἀκούνται μόνονταν επάνω στὴν ἀπέραντη...

Νομίζει κανεὶς πώς βλέπει νά ψηλώνουν τὰ σώματά τους νά σχίζουν τοὺς σκοτεινοὺς σύλλογους καὶ νά περνοῦν οὐδόμη βαθύτερα...

Θαρρεῖς πάς πάχνουν γιὰ νά γροῦν τὴν ψυχὴ τοῦ οἴρανού, νά τοῦ τὴν ἀπορροφήσουν καὶ ἐκείνη, καὶ εἴτε νά μεγαλώσουν ἀκόμη τὴν ψυχὴ τὴν ἰδικὴ τους γιὰ ν' ἀγαπῶνται ἀκόμη περισσότερο.

"Ἐκεῖ στὰ τινάγματα τῆς ψυχῆς ἐκείνος ἔγινε τὸ κεφάλι του στὸν διού της, ἀπλῶς τὸ χέρι πρὸς τὸ νέο φεγγάρι καὶ τῇ, ἐψιθύρισε σιγὰ:

"Γιά ίδες... γιά ίδες τὸ νέο φεγγάρι.... Μιὰ λωρίδα του μόνον λάμπει τὸ ἄλλο του μέρος εἶναι πνιγμένο στὸ σκοτάδι... Δὲν σου φαίνεται πως μοιάζει μὲ μιὰ ψυχὴ ἀπελπισμένη, ποὺ εξηκολουθεῖ ἀκόμη νά φωτίζεται ἀπὸ μιὰ μόνο ἐλπίδα ἀρρώστῳ!

"Ἐκείνη ἀνατρόπιασεν, ἔκλεισε τὰ μάτια γιὰ νά μη τὸν ίδη καὶ ἐπεσεν επάνω στὴν ἀγκαλιά του.

* * *
Ἐπέρασαν χρόνια πολλά ἀπὸ τότε, πολλά...
Ἐκείνος ἀπέθανε...

Αὐτὴ πανθρεύθηκε...
Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα δρόκο;

"Ἐνας λόγος ήταν καὶ ἐφίγει!
Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα φίλημα!

"Ἐνας ήτος μουσικής ήτο κι' ἐχάθη!

"Ο λόγος ξαναλέγεται.
Τὸν χρόνο τὸν ξαναφένεις!

Φένεις ὁ ἀέρας
"Ηταν τόσο ώραιά
ἀκόμη!

Είχε τὸ
ση διάθε-
σι νά



Νυχτιά απλιάτική ό δι' ωρας φαίνεται σάν κουφαμένος καὶ νυσταγμένος, οὔτε στὴν ὄψι τοῦ κατηφαρένου είνουν.

Τουδιαίον δὲν είχε ξωγραφήθη ποτὲ τέτοια κούρασις.

Τὸ φεγγάρι μόλις φαίνεται εἰς τὴν ἀρηάρη τοῦ οἴρανού· εἴσι κομιματάρι, μιὰ λωρίδα φωτεινή καὶ τὸ ἄλλο μέρος του σοφτεινασμένο ἀπὸ μαυρίλα, ποὺ μόλις φωνεῖ πάνω εἰς τούφαιον τὸ σκοτάδι. Τηνάστρα εἶναι λίγη καὶ θαμπάτη λιγνώμενο τὸ φῶς τους μέσα σ' αὐτὴν τὴν ἀπέραντη ἐρημιά ποὺ κολυμβοῦν, μοιάζουν μὲ ἀραιά καὶ μισθωτισμένα καντήλια ποὺ καιόνται ἡγηγά εἰς ἔνα σκοτεινό καὶ ἀπέραντο νεγροτάτην.

Πότε νομίζεις πώς τ' ἔστρω αὐτὰ παραπονούνται γάρ κατὰ ποὺ εὑρίσκαν.

Πέτε ὅτι γονιν καὶ αὐτὰ μιὰ γλώσσα καὶ μιλοῦν μεταξύ τους.

Παντοῦ σιγή.

Στὴν ψηλὴ ταράν σα μόλις φωνεῖται μέσα στὸ σκοτάδι πώς καποιοι κάθονται λίγοι τοὺς μέλει.

Δύν μόνο κάθονται.

Γιά τὸν ἔω τὸ τοὺς ποὺ εἶναι, ἀρκοῦν καὶ οἱ δυὸ μαζὶ κάνονται εἴν, κόσμο δόλιλον.

Εἰς τοὺς ἄλλους καὶ ἀν φίνωνται λίγοι τοὺς μέλει.

Εἶναι ἀνθρώποι; οἳκοι μόνοι δὲν κινοῦνται δὲν ἀναπνέουν δὲν κάνουν μόνονταν.

Εἶναι φαντάσματα; δηλ' αὐτοὶ δὲν φωνεῖται νά εἶναι πλασμένοι ἀπὸ ἄτμο τούς ἀπ' οὐν γραφα.

"Οχι! δὲν εἶναι οὐδέποτε οὐδέποτε φαντάσματα. Εἶναι ἔρασται; Ναι! ἀκούνται οἱ παλμοὶ τους. "Αν δὲν τοὺς ἔβλεπε κανεὶς θὰ ἐνομιζεῖς ὅτι αὐτὸ ποὺ ἀκούεται διν' εἶναι παλμοί, ἀλλ' οὐ εἶναι ἥχοι καπάνια ποὺ κρύζεται βαθειά - βαθειά στὸν οἴρανό καὶ οημάνιν, γιὰ ν' ἀράσιον ἀράσιον καὶ πάλι ἡ ἀτέλειωτες εὐχαριστίες τῆς Φύσεως πρὸς τὸν ἐμπνευστέον Ποιητὴ τῆς..."

"Ερασταί τε περιέργα πλάσματα, ίναι τόσο ὑψηλά ποὺ νομίζεις ποὺ λιγαῖς ἀκόμα καὶ τὰ κεφαλιά τους θὰ ἀκούνται μόνονταν επάνω στὴν ἀπέραντη...

Νομίζει κανεὶς πώς βλέπει νά ψηλώνουν τὰ σώματά τους νά σχίζουν τοὺς σκοτεινοὺς σύλλογους καὶ νά περνοῦν οὐδόμη βαθύτερα...

Θαρρεῖς πάς πάχνουν γιὰ νά γροῦν τὴν ψυχὴ τοῦ οἴρανού, νά τοῦ τὴν ἀπορροφήσουν καὶ ἐκείνη, καὶ εἴτε νά μεγαλώσουν ἀκόμη τὴν ψυχὴ τὴν ἰδικὴ τους γιὰ ν' ἀγαπῶνται ἀκόμη περισσότερο.

"Ἐκεῖ στὰ τινάγματα τῆς ψυχῆς ἐκείνος ἔγινε τὸ κεφάλι του στὸν διού της, ἀπλῶς τὸ χέρι πρὸς τὸ νέο φεγγάρι καὶ τῇ, ἐψιθύρισε σιγὰ:

"Γιά ίδες... γιά ίδες τὸ νέο φεγγάρι.... Μιὰ λωρίδα του μόνον λάμπει τὸ ἄλλο του μέρος εἶναι πνιγμένο στὸ σκοτάδι... Δὲν σου φαίνεται πως μοιάζει μὲ μιὰ ψυχὴ ἀπελπισμένη, ποὺ εξηκολουθεῖ ἀκόμη νά φωτίζεται ἀπὸ μιὰ μόνο ἐλπίδα ἀρρώστῳ!

"Ἐκείνη ἀνατρόπιασεν, ἔκλεισε τὰ μάτια γιὰ νά μη τὸν ίδη καὶ ἐπεσεν επάνω στὴν ἀγκαλιά του.

* * *

Ἐπέρασαν χρόνια πολλά ἀπὸ τότε, πολλά...

Ἐκείνος ἀπέθανε...

Αὐτὴ πανθρεύθηκε...

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα δρόκο;

"Ἐνας λόγος ήταν καὶ ἐφίγει!

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα φίλημα!

"Ἐνας ήτος μουσικής ήτο κι' ἐ-

χάθη!

"Ο λόγος ξαναλέγεται.

Τὸν χρόνο τὸν ξαναφένεις!

Φένεις ὁ ἀέρας

"Ηταν τόσο ώραιά
ἀκόμη!

Είχε τό
ση διάθε-
σι νά

πολλά...

Ἐπέρασαν χρόνια πολλά ἀπὸ τότε, πολλά...

Ἐκείνος ἀπέθανε...

Αὐτὴ πανθρεύθηκε...

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα δρόκο;

"Ἐνας λόγος ήταν καὶ ἐφίγει!

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα φίλημα!

"Ἐνας ήτος μουσικής ήτο κι' ἐ-

χάθη!

"Ο λόγος ξαναλέγεται.

Τὸν χρόνο τὸν ξαναφένεις!

Φένεις ὁ ἀέρας

"Ηταν τόσο ώραιά
ἀκόμη!

Είχε τό
ση διάθε-
σι νά

πολλά...

Ἐπέρασαν χρόνια πολλά ἀπὸ τότε, πολλά...

Ἐκείνος ἀπέθανε...

Αὐτὴ πανθρεύθηκε...

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα δρόκο;

"Ἐνας λόγος ήταν καὶ ἐφίγει!

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα φίλημα!

"Ἐνας ήτος μουσικής ήτο κι' ἐ-

χάθη!

"Ο λόγος ξαναλέγεται.

Τὸν χρόνο τὸν ξαναφένεις!

Φένεις ὁ ἀέρας

"Ηταν τόσο ώραιά
ἀκόμη!

Είχε τό
ση διάθε-
σι νά

πολλά...

Ἐπέρασαν χρόνια πολλά ἀπὸ τότε, πολλά...

Ἐκείνος ἀπέθανε...

Αὐτὴ πανθρεύθηκε...

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα δρόκο;

"Ἐνας λόγος ήταν καὶ ἐφίγει!

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα φίλημα!

"Ἐνας ήτος μουσικής ήτο κι' ἐ-

χάθη!

"Ο λόγος ξαναλέγεται.

Τὸν χρόνο τὸν ξαναφένεις!

Φένεις ὁ ἀέρας

"Ηταν τόσο ώραιά
ἀκόμη!

Είχε τό
ση διάθε-
σι νά

πολλά...

Ἐπέρασαν χρόνια πολλά ἀπὸ τότε, πολλά...

Ἐκείνος ἀπέθανε...

Αὐτὴ πανθρεύθηκε...

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα δρόκο;

"Ἐνας λόγος ήταν καὶ ἐφίγει!

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα φίλημα!

"Ἐνας ήτος μουσικής ήτο κι' ἐ-

χάθη!

"Ο λόγος ξαναλέγεται.

Τὸν χρόνο τὸν ξαναφένεις!

Φένεις ὁ ἀέρας

"Ηταν τόσο ώραιά
ἀκόμη!

Είχε τό
ση διάθε-
σι νά

πολλά...

Ἐπέρασαν χρόνια πολλά ἀπὸ τότε, πολλά...

Ἐκείνος ἀπέθανε...

Αὐτὴ πανθρεύθηκε...

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα δρόκο;

"Ἐνας λόγος ήταν καὶ ἐφίγει!

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα φίλημα!

"Ἐνας ήτος μουσικής ήτο κι' ἐ-

χάθη!

"Ο λόγος ξαναλέγεται.

Τὸν χρόνο τὸν ξαναφένεις!

Φένεις ὁ ἀέρας

"Ηταν τόσο ώραιά
ἀκόμη!

Είχε τό
ση διάθε-
σι νά

πολλά...

Ἐπέρασαν χρόνια πολλά ἀπὸ τότε, πολλά...

Ἐκείνος ἀπέθανε...

Αὐτὴ πανθρεύθηκε...

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα δρόκο;

"Ἐνας λόγος ήταν καὶ ἐφίγει!

Τι κι' ἀν ἐξέπαστο ἔνα φίλημα!

"Ἐνας ήτος μουσικής ήτο κι' ἐ-

χάθη!

"Ο λόγος ξαναλέγεται.