



ἩΘΗ ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΓΡΟΔΗΨΕΙΣ

ΠΩΣ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΜΕΛΛΩΝ ΣΥΖΥΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΗ

Δημοσιεύομεν κατωτέρω μίαν ωραίαν ἠθογραφίαν λίαν ἐνδιαφέρουσαν τὰς δεσποινίδας μας :

Εἰς τὸ Πήλιον τῆς Θεσσαλίας τὴν παραμονὴ τῶν Ἁγίων Θεοδώρων οἱ νέοι καὶ αἱ νέες διὰ νὰ μαυτεύσουν τὸν μέλλοντα σύντροφον τοῦ βίου των καταφεύγουν εἰς τὰ ἔρη.

Κατασκευάζουν μὲ ἀλάτι καὶ ἀλεῦρι δυὸ κουλούρια (ἀρμυροκούλουρα), τὰ ὁποῖα τρώγουσιν.

Ἐπειτα ζητοῦν ἀπὸ μίαν οἰκογένειαν ἔχουσαν μέλος αὐτῆς ἐορτάζον ὀλίγο σιτάρι.

Ἄμα δύοσι ὁ ἥλιος λαμβάνουν ἓνα κλώνον κλήματος καὶ ἓνα γιασσεμιὺ καὶ κατασκευάζουν ἄνωθεν ῥέοντος ὕδατος (ἢ καὶ στασίμου ἐν ἀνάγκῃ) μικρὰν γέφυραν, ὅπου ἀφοῦ προσειχθῶν καὶ κάνουν 50—60 μετάνοιες φεύγουν μὲ τὴν πεποιθίην ὅτι τὴν νύκτα εἰς τὸν ὕπνον τους θὰ ἴδωσιν τὸν ἑαυτὸν τὸς νὰ περῶν ἀπὸ τὴν γεφυρίτσαν αὐτὴν μαζὺ μὲ τὸν μέλλοντα σύζυγον, ἐνηγκαλισμένοι !

Τὸ σιτάρι τὸ ὅποιον εἶχαν προμηθευθῆ τὸ ῥίχνουν καταγῆς, σὰν νὰ τὸ ἔσπερσαν. Αὐτὸ δὲ τὸ κάνουν ἑοσιμένες μὲ κόκκινη ζώνη καὶ μὲ μαγαῖρι μαυρομάτιζο στὴ μέση τους.

Παρακαλοῦν δὲ νὰ ταῖς ἐπισκεφθῆ στὸν ὕπνον τους ὁ μέλλον σύζυγος καὶ νὰ θερίσουν μαζὺ μ' αὐτὸν τὸ στάρι πού ἔσπειραν. Ἐπειτα ῥίχνουν κατὰ γῆς τὸ μαγαῖρι καὶ τὴν ζώνην, πέρνουν δὲ μόνον 3 κόκκους σιτάρι, τοὺς ὁποίους βάζουν κατὰ ἀπὸ τὸ προσκέφαλό τους. Τὰ ἄλλα τ' ἀφίρουν ὅλα κατὰ γῆς ἕως τὸ πρῶτ. Τὸ πρῶτὸ δὲ τὰ μαζεύουν πάλι πρὶν ἀνατελεῖν ὁ ἥλιος. Ὅταν κοιμηθῶν δὲ γὰ νὰ ὄνειρευτοῦν τὸν νυμφίον ψιθυρίζουν :

Ἄγιε Θεόδωρε καλὲ
Καὶ καλὲ καὶ φανερὲ
Στὴν ἔρημο δπου περνᾷς
Καὶ ταῖς μοίρας χαϊρετᾷς
Διπλοχαϊρετῆστὲ τὴν
Καὶ τὴ δική μου μοῖρα
Σὰν κἀθηται νὰ σηκωθῆ
Σὰν στέκεται νὰ περπατῆ
Τὸ στάρι πού θὰ σπειρῶ γ'ὼ
Νὰ ῥθῆ νὰ τὸ θερίσουμε!...

Ἄν ὁμοσ τὸ γεφύρι τύχη νὰ χαλάσῃ τὴν νύκτα ἢ μαγγανεία ματαιοῦται καὶ πρέπει νὰ περμένη κινεῖς τοὺς Ἁγίους Θεοδώρους τοῦ ἐπομένου ἔτους διὰ νὰ δῆ τὸν ἢ τὴν σύντροφον τοῦ βίου του, ἐάν ἐν τῷ μεταξῷ δὲν ἔχη ὑπανδρευθῆ ἢ νυμφευθῆ...

Ἐπίσης εἰς ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος χρησιμοποιοῦν γιὰ τὸν ἴδιο λόγο καὶ βάζουν κατὰ ἀπὸ τὸ προσκέφαλό τους καὶ κουφέτα ἀπὸ γάμο, καὶ τὰ λαζάνια τῆς Καθαρῆς Δευτέρας, ἀλλοῦ δὲ κυττάζουν τὰ μεσάνυχτα μέσα σ' ἓνα καθρέφτη, χωρὶς πολὺ δυνατὸ φῶς, μέχρις ὅτου περάσῃ ἀπὸ τὸ γυαλὶ ἡ εὐκαιρία πού θάρῃ σὲ χρόνια νὰ ταῖς ζητήσῃ εἰς γάμον!

Ἀκόμη καὶ τὸ καταμεσήμερο τοῦ θέρους κυττάζουν ὄρες πολλές ἢ κοπέλλες, ἀμίλητες καὶ σκεπασμένες μ' ἓνα διαφανὲς κόκκινο, πανί, στὸ βάθος ἐνὸς πηγαδιοῦ, βλέπουν δὲ, ὅπως λένε, νὰ περῶν ἀπ' τὸν καθρέφτη τοῦ νεροῦ ἢ μορφή τοῦ μέλλοντος συζύγου !!!

Καὶ σιτάρι, ἀπ' ζωντανῶν ὁμοσ Θεοδώρων, χρησιμοποιεῖται τὴν ἐορτὴν τῶν Ἁγίων Θεοδώρων, διὰ τὸν ἴδιον λόγον. Ἄν ὁμοσ τὸ σιτάρι τύχει νὰ εἶνε ἀπὸ κόλβρι ἀποθανόντας τότε παρυσιάζονται στὸ δνεῖρο νεκροὶ καὶ βρυκόλακες!..

Καὶ αὐτὰ μὲν γίνονται στὴν Ἑλλάδα...

Ἐθέλετε τώρα νὰ μάθετε καὶ τὰ σχετικά ἤθη καὶ ἔθιμα τῆς Βρεττανίας; Διαβάστε τὴν ἀκόλουθον ὠραίαν μελέτην.

ΣΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΗ

Ἄν εἰς τὰ μέρη μας τὰ κορίτσια πού θέλουν νὰ παντρευθοῦν εἰς τὸ διάστημα τοῦ ἔτους κρύβουν τὰ λαζάνια τῆς Καθαρῆς Δευτέρας κατὰ ἀπὸ τὸ προσκέφαλό τους, ἢ φυλάνε τὰ κουφέτα τοῦ γάμου ὡς κόρην ὀφθαλμοῦ, εἰς τὴν Βρεττανίαν ὁμοσ, τὸ βορειοδυτικὸν μέρος τῆς Γαλλίας, ἄλλην μέθοδον ἀκολουθοῦν αἱ φιλοδοξοῦσαι τὰ στέφανα καὶ τὸν ζυγὸν τοῦ γάμου.

Ἐκεῖ ὅσες νέες εἶνε ἀπὸ τὰ χωριὰ τὰ πρὸς τὸν Ἀτλαντικὸν Ὠκεανὸν πηγαίνουν εἰς τὸ χωριὸν Σεδὲ καὶ καρφόουν καρφίτσες εἰς τὸ πόδι τοῦ ξυλίνου εἰδῶλου τοῦ Ἁγίου Οὐφρειέρ, ὁ ὁποῖος φροντίζει νὰ παντρευθῶνται αἱ εἰς αὐτὸν πιστεύουσαι, ἐντὸς τοῦ ἔτους. Ἡ καρφίτσα πρέπει νὰ εἶνε καλὰ γιὰτὶ ἂν πέσῃ ματαιοῦται ὁ γάμος πρέπει δὲ νὰ εἶνε καὶ δυνατὴ καὶ ἴσια, γιὰτὶ ἂν στραβώσῃ καὶ λυγίσῃ ὁ μέλλον σύζυγος θὰ εἶνε... ἢ χαμπούρης ἢ κουτσός !

Εἰς τὴν θάλασσα τῆς Μάγχης σ' ἓνα βράχο, εἰς τὸν ὅποιον μπορεῖ κινεῖς νὰ φθάσῃ μὲ τὰ πόδια του ὅταν εἶναι ἀμπατισ ὑπάρχει ἓνα; μικρὸς βωμὸς ὑποβρασταζόμενος ὑπὸ τεσσαράων ρωμαϊκῶν κινῶν καὶ ἀφαιρεσένος εἰς τὸν Ἅγιον Κουίρεκ, ὁ ὁποῖος ἀπεβίβασθη ἐκεῖ ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν κατὰ τὸν ἔκτον αἰῶνα. Καὶ τοῦ ἁγίου τούτου τὸ ξύλινον εἰδῶλον δεῖχγει τὸν μέλλοντα σύζυγον εἰς ταῖς νεάνιδες. Ἄλλὰ αἱ ἔδοῦ ἢ καρφίτσα πρέπει νὰ πιάσῃ μὲ τὴν πρῶτην ὄψη, γιὰτὶ ἐκάστη ἀποτυχία, ἀναβάλλει τὸν γάμον ἐπὶ ἓν ἔτος.

Ἄλλος προσενητῆς ἅγιος εἰς τὴν Βρεττανίαν ἦτο μίαν φορὰν καὶ ὁ Ἅγιος Μιρλῆς. Δηγοῦνται ὁμοσ ὅτι κάποτε ἓνας νέος βλάκας τὴν παραμονὴ τῆς πανηγύρεως τοῦ ἁγίου Μιρλῆ, ἔπιγε νὰ φιλήσῃ τὸ ξύλινον εἰδῶλον, ἀλλὰ ἐσχόνταψε καὶ τὸ ἔριξε κατὰ καὶ τὸ ἔσπασε. Διὰ νὰ μὴ φανερωθῆ ἢ ἱεροσυλία, ἢ μητέρα του τὸν ἔντυσε μὲ τὰ χρυσὰ ἐνδύματα τοῦ ἁγίου καὶ τὸν ἔβαλε νὰ σταθῆ ἀκίνητος εἰς τὴν θέσιν του. Τὴν ἀκόλουθον ἡμέραν συνάρρρευσαν πλήθος εὐσεβῆς πανηγυρισταὶ διὰ νὰ προσκυνήσουν τὸν ἅγιον καὶ νὰ τοῦ καρφόσουν καρφίτσες εἰς τὰ γόνατα γιὰ παντοειδῆ ταξίματα.

Ἡ πρῶταις καρφίτσες τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἐκαρφόθησαν ἀπὸ τὰ παιδάκια καὶ δὲν ἀγκύλωσαν πολὺ τὸν..... ἀναπληρωτὴν τοῦ ἁγίου. Ἦλθε κατόπιν μιά κοπελλοῦδα καὶ ἐκάρρωσε τὴν καρφίτσα τῆς, καὶ αἷμα ἔτρεξε ἀπὸ τὸ γόνατο τοῦ ἁγίου, ὁ ὁποῖος ἐν τούτοις ἔκανε ὑπομονὴν. Ἦλθεν ὁμοσ ἔπειτα μιά χοντρὴ χωρική, ἢ ὁποῖα ἐκάρρωσε μίαν καλτοσβελοῦσαν τόσο βαθεῖα εἰς τὴν κνήμην τοῦ δυστυχοῦς ἡλιθίου, ὥστε αὐτὸς ἐπήδησεν ἀπὸ τὸ στήλοβαθρὸν τοῦ κραυγάζοντας καὶ θρηνοῦντας, ἐπάνω εἰς τῆς πλάτες τῶν εὐσεβῶν πού ἦσαν πεσιμένοι πρηγεῖς ἐνώπιόν του καὶ ἐξηφανίσθη δρομαῖος, ἐνῶ ὅλοι ἐφώναζαν πῶς ὁ Ἅγιος Μιρλῆς ἔλαμε θαῦμα καὶ ἐπέταξεν εἰς τοὺς οὐρανοῦς!

Αὐτὰ γίνονται εἰς τὸν κόσμον χάριν τοῦ μέλλοντος γαμβροῦ. Αὐτὰ στὴν μικρὴ Ἑλλάδα μας καὶ στὴν πολιτισμένη Εὐρώπῃ. Νομίζομε ὁμοσ ὅτι τὸ καλύτερον πρὸς προσέλκυσιν τοῦ γαμβροῦ εἶναι ἡ καλὴ διαγωγή καὶ αἱ ἀρεταὶ τῶν δεσποινίδων. Αὐτὰ καὶ μόνον. ..

Ἡ ΠΑΓΙΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»