



ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΑΝΣΑΜΠΛ

Ο μέγας θριαμβευτής της εποχής είναι το ταγιέρ και μαζί μ' αυτό, το πρακτικώτατο, το χαριτωμένο, το νεανικώτατο «deux - pièces», δηλ. το φόρεμα που αποτελείται από μια φούστα και μια βέστα. Μά αυτό, θα μου πείτε, είναι το ταγιέρ. Καθόλου, αγαπητές μου. Το «deux - pièces» είναι κάτι μεταξύ ταγιέρ και φορέματος, το κορσάζ του μπορεί να είναι ζακέττα, αλλά μπορεί να είναι και βέστα, και μπολερό και να είναι ακόμη κομμένο σε τέτοιο σχέδιο ώστε να μοιάζει με μπούστο φορέματος. Έτσι το νέο αυτό κοστούμι μπορεί να ραφτη σε πολύ μεγαλύτερη ποικιλία υφασμάτων και χρωμάτων από τα συνηθισμένα ταγιέρ, να φορεθῆ πρωί και απόγευμα και να συνδυασθῆ και με τα άλλα σας φορέματα, π.χ. η φούστα του να φορεθῆ μ' ένα άλλο κορσάζ ή η βέστα του να φορεθῆ πάνω από ένα άλλο φορεματάκι κ.τ.λ.

Προτού όμως αποφασίσετε να ράψετε ένα κοστούμι τέτοιου είδους, σάς συμβουλεύω να σταθῆτε εμπρός στον καθρέφτη σας και να εξετάσετε προσεκτικά τὴν σιλουέττα σας, χωρίς καμμιὰ ἐπιείκεια.

Εἶσθε λεπτή, με κανονικό θώρακα, με στενή τὴν περιφέρεια; Τότε διαλέξτε ὅποιο χρώμα σάς ἀρέσει, ράψτε τὴν φούστα σας στὴ νέα ρωσική φόρμα πὺ πλαταίνει λίγο πρὸς τὰ κάτω και διαλέξτε γιὰ τὸ κορσάζ ὅ,τι σχῆμα και ὅ,τι γαρνιτούρα θέλετε.

Ἄν ὅμως ἡ περιφέρειά σας εἶνε λίγο πλατειὰ και ἂν τὰ πόδια σας δὲν εἶνε και τόσο μακρὰ, τότε προσοχή! Καλύτερα εἶνε νὰ ἀφήσετε τὸ «deux - pièces» κατὰ μέρος και νὰ προτιμήσετε νὰ ράψετε ἕνα ἀνσάμπλ ἀποτελούμενο ἀπὸ φούστα και μπλουζα ἀσορτί ἢ φόρεμα μονοκόμματος ἀπὸ μέσα και μιὰ μᾶλλον μακρὰ ζακέττα ἀπὸ πάνω. Καὶ πρωτίστως νὰ μὴν παρασυρθῆτε ν' ἀγοράσετε κανένα ἀπὸ τὰ μοντέρνα ὑφάσματα πὺ μοιάζουν με πλῆρες ἢ κανένα ἀπὸ τὰ τελευταῖα κλοκὲ με τὰ μεγάλα σχέδια πὺ θυμίζουν τὰ παλῆα παπλώματα. Διαλέξτε ἕνα ὑφασμα μᾶτ, καθόλου χοντρὸ και πολὺ σκόλ και νὰ εἶσθε βεβαία πὺς μόλις σὰς ἀντικρῦσουν ἢ φίλες σας θὰ φωνάζουν: «Πὺς ἀδυνατίσεις!»

Ὅσο γιὰ τὸ χρώμα, σ' ἐκείνες πὺ πρόκειται νὰ ἔχουν τὸ καινούργιο τους κοστούμι ὡς κύριο φόρεμά τους, νὰ τὸ φορῶν πρωί και ἀπόγευμα, ἢ καλύτερη συμβουλή πὺ μπορεί νὰ δώση κανεὶς εἶνε νὰ προτιμήσουν τὸ μαῦρο. Ἄν δὲν τὸ θέλουν μαῦρο, τότε ἄς διαλέξουν ἕνα ὑφασμα σὲ χρώμα μπορντὸ πρὸς τὸ καφέ πὺ συνδυάζεται ὡραία με κάθε εἶδους γούνα. Τὸ μπλὲ μαρὲν εἶνε ὡραίο, ἀλλὰ τὸ βράδυ φαίνεται πολὺ πρωινό χρώμα κι' ἔχει τὸ κακὸ νὰ λεκιάζη εὐκόλα. Τὸ μαρρόν με ἀποχρώσεις χρυσοπῆς και τὸ σκούρο πράσινο εἶνε ἀκόμη τὰ χρώματα πὺ μπορείτε νὰ διαλέξετε. Ἐξω ἀπ' αὐτὰ, κανένα ἄλλο. Ὅσο γιὰ τὸ μαῦρο, εἶνε ἀνάγκη νὰ σὰς ἐξυμνήσω τὰ πλεονεκτήματά του; Ἀναλόγως τῆς γαρνιτούρας, τῆς μπλουζας ἢ τῆς ἐσάρπας πὺ θὰ φορέσετε, ἀλλάζει ἐντελῶς ὄψι: γίνεται πωῖνὸ ἢ ἀπογευματινὸ, νεανικὸ ἢ σοβαρό. Με ἕνα γούνινο γιακᾶ τὸ φορᾶτε σ' ἕνα τσᾶϊ ἢ σὲ μιὰ συγκέντρωσι με μιὰ χρωματιστὴ ἐσάρπα σὲ κτυπητοὺς χρωματισμοὺς τὸ βάζετε στὸν περίπατο ἢ στὰ μαγαζιά. Καὶ με μιὰ μπλουζα λαμὲ τὸ φο-

ρᾶτε τὸ βράδυ στο θέατρο ἢ σ' ἕνα γεῦμα.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μητροπόλεως 14 α'

Πλατεία Συντάγματος

ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΙΝΕΣ

Ἐνας πρωτότυπος τρόπος μανταρισματος

Ἴδου ἕνας πρωτότυπος τρόπος γιὰ νὰ κάνετε ἄθικτη μιὰ παλουκιά, ἕνα σχίσιμο κτλ. ὅταν πρόκειται γιὰ ὑφασμα πὺ δὲν πλένεται και ὅταν, ἐννοεῖται, δὲν λείπη κανένα κομμάτι:

Τρυπώνετε τὸ σχίσιμο εἴτε μ' ἕνα ξέφτι εἴτε με μιὰ τρίχα ὡστε νὰ μείνη κολλημένο τὸ ἕνα κομμάτι κοντὰ στὸ ἄλλο. Κατόπιν χτυπάτε ἕνα ἀσπράδι αὐγοῦ με μιὰ κουταλιά τῆς σούπας νερὸ, παίρνετε ἕνα κομμάτι χασέ, πλῆτύτερο ἀπὸ τὸ σχίσιμο και τὸ ἀλείφετε με τὸ ἀσπράδι, ἀλείφετε ἐπίσης και τὴν ἀνάποδη τοῦ σχισίματος και κολλᾶτε τὸν χασέ πάνω στὴν παλουκιά με προσοχή μεγάλη. Τὸ ἀπλώνετε σ' ἕνα τραπέζι, τὸ σκεπάζετε μ' ἕνα τουλπάνι και τὸ σιδερώετε με καυτὸ σίδερο.

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΡΕΣΘΑΙ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ

Τὰ λουλούδια



Ὁρασιώτατο νυκτικὸ ἀπὸ θουᾶλ ντὲ σουᾶ, κρεπὸν ἢ βατίστα. Μανίκια φουσκωτά, μοτίφ ἀπὸ ἀζούρ με κεντητὲς μαργαριτοῦλες.

Πότε προσφέρονται τὰ λουλούδια; Σὲ ὅλες τὶς περιστάσεις, ἐπίσημες και ἀνεπίσημες, εὐχάριστες ἢ θλιβερές. Ἄπὸ τὸν τρόπο ὅμως πὺ θὰ τὰ διαλέξη και θὰ τὰ προσφέρη κανεὶς ἐξαρτᾶται κατὰ πόσον θὰ γίνουν εὐπρόσδεκτα ἢ ὄχι. Ἀποφεύγετε νὰ παίρνετε ἔτοιμα μπουκέτα. Τὰ λουλούδια πὺ τ' ἀποτελοῦν εἶνε συνήθως κομμένα, τσακισμένα και πρὶν προφτάση κανεὶς νὰ τὰ βάλῃ στὸ βάζο μαραίνονται. Προτιμότερο εἶνε νὰ πάτε ἕνα λιγώτερο φιγουράτο και ὀγκῶδες μπουκέτο, ἀλλὰ νὰ ἔχετε διαλέξει τὰ λουλούδια μόνες σας.

Ἀποφεύγετε ἐπίσης νὰ προσφέρετε λουλούδια με πολὺ δυνατὸ ἄρωμα. Ἄν ἐκείνοι στοὺς ὁποίους τὸ προσφέρετε θελήσουν νὰ σὰς εὐχαριστήσουν, θὰ τὰ βάλουν στὴ σάλλα τους ἢ στὴν τραπεζαρία τους και σὲ λίγο θὰ τοὺς πιάση πονοκέφαλος.

Ἀποφεύγετε ἐπίσης, γιὰ νὰ ἐμπληρώσετε μιὰ ὑποχρέωσι νὰ στέλνετε ἀμέσως ἕνα μπουκέτο λουλούδια πολὺ ἀκριβὰ και σπάνια. Αὐτοὶ πὺ θὰ τὰ λάβουν θὰ στενοχωρηθοῦν πρῶτον γιὰτὶ θὰ φαίνεται σὰν νὰ θέλετε νὰ τοὺς δείξετε πὺς δὲν τοὺς χρωστᾶτε καμμιὰ χάρι και δεῦτερον γιὰτὶ ἄθελά τους θὰ σκεφθοῦν πὺς πετάξατε ἕνα σωρὸ χρομᾶτα γιὰ πράγματα πὺ δὲν βαστοῦν παρά δυὸ - τρεῖς μέρες. Προτιμότερο στὴν περίπτωσι αὐτὴ εἶνε νὰ στείλετε λίγα λουλούδια συνοδευόμενα ἀπὸ ἕνα κουτὶ γλυκὰ ἢ ἀπλῶς ἕνα μεγάλο κουτὶ γλυκὰ. Τὰ γλυκὰ ὅσο ἀκριβὰ κι' ἂν εἶνε τρώγονται πάντα εὐχάριστα και τὸ κουτὶ ἂν εἶνε ὡραίο μένει γι' ἀνάμνησι και χρησιμοποιεῖται γιὰ ἕνα πλῆθος χρήσεις.

*Ἡ δὲς ΛΙΑΝΑ